

“夏时期的周口” 近年周口考古发现交流咨询会召开

考古界专家聚周商“夏”



文物考古人员仔细查看修复的陶器



淮阳朱丘寺遗址出土的抹泥板



太康刘庄遗址出土的骨簪



淮阳朱丘寺遗址出土的陶算



考古现场文化层叠加明显



修复的文物



本版图片:记者 刘俊涛 摄



淮阳朱丘寺遗址考古现场

本报讯(记者 王晨 杜莹莹) 12月12日至13日,由省文物局、市委宣传部、省文物考古学会主办的“夏时期的周口”近年周口考古发现交流咨询会在我市淮阳区召开。

本次交流咨询会邀请了来自北京大学、山东大学、郑州大学、河南大学、山东省、安徽省、河南省文物考古研究院的众多专家、学者,为近年来“夏时期的周口”考古发展

建言献策,为周口考古工作“问诊把脉”,这是周口考古界的一件盛事,也是一次传播思想、加深友谊、形成共识、促进发展的盛会。

周口是历史文化资源大市,周口沙颍河流域是夏文化分布核心区——郑洛地区向长江、淮河流域渗透和影响的重要通道。周口地区造律台晚期文化(可能为夏族群文化)



专家在考古现场交流



专家在太康刘庄遗址现场了解文化层情况

夏时期的周口,非常繁荣

——考古专家团畅议周口考古发现

□通讯员 倪莉 记者 徐启峰

大河泱泱、沃野平畴,滋养了周口绵延不断并以“源文化”形态发展至今的中华文明。立足于“考古中国·夏文化研究”的考古成果,12月12日至13日,“夏时期的周口”近年周口考古发现交流咨询会如期召开。其间,由国内考古界精英组成的专家团队,走进淮阳蒋台遗址、朱丘寺遗址,以及太康刘庄遗址等夏代遗存丰富且保存较好之地探源,并进行现场交流,从不同角度对周口地域内的“夏代遗址群落”进行深入解读。

夏朝一直以来都被认为是中国历史上的第一个王朝,它的建立者就是历史上大名鼎鼎的禹。可是,近代却围绕古代史料的真伪问题和如何用考古实物证明夏朝的存在展开了一场大论战:夏朝,果真是最早的王权中国吗?它何以崛起?又出现在何处?

行走河南、读懂中国。历史的车轮在黄淮地区、豫东平原激起的滚滚烟尘,飞扬、落下、深积,成为周口文化之壤中那层厚重的基石。北京大学考古文博学院赵辉教授认为,周口的夏时期相关考古发掘,特别是刘庄遗址、蒋台遗址的最后定性,可以证明龙山文化时期的周口是非常繁荣的。这些考古发掘,结合平粮台城址、时庄遗址考古发掘取得的成果,为研究夏时期的社会构架、功能齐全的群居生活、自然环境的变化、新石器时期的堆积等聚落性质、功能定位指出了具体的方向。不同的遗址聚落承担不同的社会功能,这种认识的差别,也为“夏时期的周口”考古摸索出了变化的规律。

考古研究的目的是求真。虽然中国的考古学科已从构建时空框架阶段发展到了解释阶段,但学术工作的严谨性让考古专家不能驰骋自己的情绪和想象。近年来,周口考古成果斐然,境内的龙山文化遗址发现89处,属河南龙山文化王油坊类型,部分遗址含有较多的山东龙山文化因素。二里头文化遗址发现34处,此类遗址在周口西部、北部分布较多,东部、南部分布较少。发现的岳石文化遗址主要有淮阳双冢、范丹寺、磨旗店、平粮台、太康方城、商水阎庄等6处,这里的岳石文化含有较多的二里头文化因素,与山东境内的岳石文化有很大的差别。

从入选“2019年度全国十大考古新发现”的平粮台城址,到入选“2020年度全国十大考古新发现”的时庄遗址,在周口,源远流长、博大精深的中华文明考古探源,掀起一个个新的热潮。河南大学历史文化学院张立东教授认为,在这片天下之中的土地上,中原势力逐渐崛起,最终演化为二里头文化广域王权国家的形态。随着城墙成片、成圈,“成国”就有了意义,继而有了守城、攻城的概念,形成了城市。目前来看,周口发现的这些夏时期遗址具备了防水、防御功能,有湖泊有堤防,这是黄淮流域中下游一种特殊的筑城方式。

与会的专家指出,要在纵向维度上梳理夏时期考古脉络。“辨章学术,考镜源流”是考古研究的原则遵循,也是考古的公信力所在,需以真实的考古发掘呈现成果。在研究夏文化的过程中,一定要从不同的角度去考虑问题,既要探讨夏和商周的关系,更要注意思索周口考古发掘与龙山文化、二里头文化的关系。

淮阳位于黄淮冲积平原的腹心地带,

水资源丰富,同时肥沃的平原特别适宜农耕文明的生发。山东大学历史文化学院陈雪香教授称,要重视遗址夯土层的研究,在原来的院落外不排除成组建造痕迹的出现。如鲁西南的■堆遗址和周口考古发掘出的遗址非常相似,当时人们逐水而居,通常选取沿岸稍高的地带筑土台安家,久而久之地基逐渐抬高,就形成了兀立于地面、状如土丘的■堆和壕沟。

中华文明如漫天星斗,此起彼伏,留存下来的,也依然照耀着、培植着国民的文化自信。根据《史记·夏本纪》等史籍记载,尧帝为解决民于水患之中,“求能治水者”,“四岳”等大臣共同推荐有崇部落的首领鲧去治水。鲧在黄河中下游治水时,“筑城造郭,以为固国”,建造能够抵御洪水的城郭让百姓居住,同时在城墙外面加筑石龟、土墩等,用来分散水力,抵抗洪水冲击,这其实就是屈原在《天问》中所言的“鸱龟曳衔”。

考古学者们就像侦探一样灵敏地追寻着历史的线索,在他们看来,周口发掘出来的这些构建初级城池的夯土墙,不仅是先民们生活过的痕迹,更是“龙山文化”或“夏”曾经鲜活存在过的冰山一角。

从平粮台城址、时庄遗址到蒋台遗址、朱丘寺遗址、刘庄遗址,从陶排水管到夯土结构、壕沟的存在,可以判断出夏时期的周口,水草丰美、文明生发,物产丰富、人口增加,出现大小不一的城市雏形。由此社会分工和社会分化不断加剧,出现阶级。随着权力不断强化,出现王权和家。山东大学历史文化学院梁丰实教授表示,在平粮台城址以及时庄遗址的周围,

发现这些小型遗址,在认知上是个突破,以后或许会发现更多类似遗址圈子。经过考古勘查,这些小型遗址的确是黄淮地区龙山文化的后期堆积。通过遗址的夯土、壕沟等一系列生活的痕迹,可以推断,这个时期周口地域的聚落建设,已经具备一定的防水、防御功能。

眺望这片土地,先民们的生活方式似乎变得有迹可循。在这里,平粮台城址和时庄遗址可能是早期王朝的核心地区。平粮台古城具备了早期国家的城墙、完善的防御措施、“门卫”、车辙痕、大型建筑基址等。同时,又在城址内发现祭祀和手工业设施痕迹,很可能平粮台古城是早期国家的雏形。供养贵族阶层的大多数非贵族人口或许零散散、另有居处。目前所发现的这些遗址,无疑提供了这方面的思考。平粮台的“郊区”,小的聚落拥簇而居,挖壕沟、筑寨墙,留下蒋台、朱丘寺、刘庄等小型遗址。夏时期的周口,建城规制开始显示出多级的层级结构。

现场探源,思想碰撞,在专家团敏锐而审慎的眼光里,夏时期的周口正如层层剖开的土层,逐渐展现在世人面前。周口需要文明探源的时代答卷,而周口的考古成果更需要这样严肃细致、追本溯源的学术探究,要用更开阔的视野去探寻深邃的历史之路。我们相信,从多元一体到多元一统,周口考古,必将为千万周口人乃至世界呈现出清晰的中国道路,而未来的周口考古,必将以一种更加鲜活的方式和专业的视角,更加生动地展现出、讲述出一个博大精深、源远流长的中华文明,为更好地推介“道德名城、魅力周口”提供更深层次的历史支撑。②10