

南寨:打造周口城市会客厅

□记者 王永剑/文 梁照曾/图

开封的启封故园、商丘的归德府城……一座城市,需要一个“会客厅”。

城市会客厅,是城市灵魂的凝练,是精神底蕴的浓缩,更是彰显城市文化、提升市民文化获得感的重要载体。

著名建筑学家梁思成曾说:“城市是文化的容器,最好的文化就在大街小巷之间。”

南寨,作为周口历史的印记,如今正通过文化街区的打造,将城市记忆、文化交流和精神对话融为一体,见证城市蓬勃发展,承载起周口城市会客厅的功能。

城市地标:周口门面

初秋时节,处暑刚过,燥热渐退。沙颍河畔,树影婆娑,市民三三两两聚在一起下棋、唱曲,悠闲自在。与这份惬意形成鲜明对比的,是南寨历史文化街区改造现场一派热火朝天的景象。

8月24日,在沙颍河南岸的川汇区创建历史文化街区工作指挥部,工程协调部工作人员指着《沙南老街区保护更新规划和实施方案》效果图告诉记者,山货街改造已结束,新街和老街的改造正在推进中。一期八大项目(西大坑、六大渡口、创意园、古建修缮、街巷市政、皮件厂、总工会、大十字街夜市)已进入收尾阶段。

改造,不是简单的“花钱工程”,更是一种着眼于未来的“投资行为”。南寨历史文化街区保护规划,旨在唤醒沉睡的古建筑,让“文化事业”转化为“文旅产业”。

从“老街道”到“新渡口”,让每一块砖都“会讲故事”。当文化焕

发新生,城市会客厅便不仅是“公益标签”,更是“富民账本”。

记者从改造方案中了解到,原工会大楼(曾为川汇区政府所在地)将被改造为集景观酒店、文创礼品店、城市展厅等于一体的南寨新地标。原工会大楼地处三寨(历史上周口分为南寨、北寨和西寨)格局中心,位于沙南老街历史文化街区北端,是连接滨水景观与历史街区的关键区域。通过增设地下停车场和新建地景广场,扩大公共空间,将沙颍河与历史街区风景延伸至建筑内部,创造丰富的景观视野。

精雕细琢中,周口正将南寨作为城市会客厅用心打造。沿河已改造完成的六个渡口,已成为中心城区热度很高的周口门面。这些渡口包括位于老街中山门的大渡口、西大坑西北侧的盐渡口、三道沟街北口的运粮渡口、山货街的小渡口、新街普济门的磨盘山渡口以及平王庙街的大寨门渡口。沿河景点串珠成链,成为市民打卡休闲地。普济门、磨盘山、码头、排桩……正逐渐成为周口文化新IP。

当家乡元素出现在朋友圈中,沙颍河已不再只是一条河,南寨也不再是简单的复古建筑,而是“城市记忆+流量密码”,成为周口人南来北往的乡愁归宿。

文脉演变:一眼千年

走进一条街,读懂一座城。南寨的每栋建筑,都是周口历史文化的印记。漫步在老街的石板路上,一砖一瓦皆历史,一步一景续文脉。

桅杆晚照、闹市轮蹄、埠口喧渡、柳巷笙歌、普济钟声……这些各具特色的“周口八景”,与现存的大渡口遗址一样,书写着当年水运商贸的兴盛。如今沙颍河

南岸的渡口景点,成为古今对话的窗口。

将南寨打造成周口城市会客厅,目标不是打造昙花一现的网红古镇,而是培育具有持久活力的“长红”景区。

流量如潮水,来得快去得也快。靠什么让游客“留下来”?靠的不是景点数量,而是丰富的“在地体验”和“消费场景”。

周口历史名城管理有限公司运营经理任艺告诉记者,随着街区修缮改造工作的稳步推进,在保留文化根脉的前提下,许多历史建筑、古街旧巷恢复了历史风貌。老周口深厚且独特的历史文化底蕴逐步彰显,街区整体形象与民生环境显著提升,传统历史韵味与现代生活气息在此交融,正吸引越来越多市民与游客前来探访,并乐于在网络上分享。

“通过对南寨历史文化街区进行精准招商、专业运营,街区环境氛围营造,融入本地匠人手艺和设计,打造独一无二的‘风物’,着力将街区打造为周口文商旅融合典范,增强游客参与感和体验感,与周口周边景区形成矩阵,构建从‘一日游’到‘多日游’、从‘观光客’到‘回头客’的完整消费生态链,实现从‘客流量’到‘留客量’的有效转化。”任艺说。

温情港湾:活力磁场

8月25日,在周口历史名城管理有限公司办公室,该公司策划总监马科向记者介绍了南寨历史文化街区的规划蓝图。

在文化上,深入挖掘沙南街区的历史文化内涵和精神属性,紧扣水运、商贸两大主题,打造三川历史博物馆(李家大院或李家当铺)、滨河水运文化公园、国防教育基地(抗战指挥部),以及特色历史街巷

(老街、新街、红石板路、文化街),创造多元文化体验场景与独特产品体验,激发消费活力。

在商业方面,打造新消费、新场景、新业态。顺应消费新趋势,满足周口消费人群的多样化需求,挖掘沙南商业价值,着力打造寻味周口(山货街)、新生活体验店(水务局)等消费新场景。

在旅游上,以文塑旅,商业赋能,逐步培育沙南街区旅游属性,通过商业老字号集聚,做好服务设施配套,打造面向域外游客的特色消费场所,成为周口全域旅游的战略新支点。

在社区方面,通过改善社区教育、环卫、医疗、商业、文化休闲、绿化景观等环境,打造特色市集,开展市民休闲活动,努力提升街区居民幸福指数,打造面向当地人群的日常社区型消费场所,成为周口社区更新样板。

让南寨历史文化街区延续水运文化传承,保持街区的烟火气,集聚地方特色餐饮,引入新的消费休闲场景,将品牌领航者融入本地生活,构建文商旅深度融合的水运文化街区,复兴周口城市本源文化,打造周口历史文化名城之芯。

夕阳西下,南寨笼罩在霞光之中。周口正将南寨打造为沙颍河最好的“注脚”,而“更好的南寨”也在沙颍河的静流中悄然生长。

“通过打造周口城市会客厅,汲古润今,与古为新,让历史文化之光照见未来,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,进而引领周口城市高质量发展。”周口市社会科学特聘研究员童建军说。

南寨,作为周口的城市会客厅,正与周口共同成长,让周口更加美好!②10



图①:周口抗战指挥部旧址。

图②:南寨普济门。

2020年,顶级动物园落户周口

(上接第一版)周口市充分挖掘杂技文化资源,通过招商引资,推动周口野生动物世界项目落地。2020年,周口野生动物世界正式开园,迅速成为周口文旅新地标。

周口野生动物世界饲养动物

15000

余只,从憨态可掬的黑熊到威风凛凛的老虎,珍稀动物应有尽有。除动物观赏外,游客还可欣赏世界一流杂技表演。

金贵演艺团队的张金贵、张玉玺父子返乡创业,倾力打造杂技文化产业园。在高素质专业人才带动下,周口杂技产业迎来快速发展。《大飞轮》荣获第十届中国吴桥国际杂技艺术节特别奖,《马

术》创造30秒上下马16次的吉尼斯世界纪录,《空中大飞人》则夺得第十届中国杂技金菊奖特别奖。这些高水平节目常态化展演,令游客叹为观止。

《周口日报》的全程记录

在项目筹备阶段,《周口日报》便对周口野生动物世界的规划进行了详细了解,帮助市民了解项目规模与特色。

建设过程中,记者多次深入施工现场,跟踪报道工程进度,及时向社会各界发布最新进展。

开园前,《周口日报》推出重磅专题,全面介绍园区设施与游玩攻

略,有效提升了公众的关注度和期待值。

开园后,《周口日报》持续关注运营状况,分析其对区域文旅产业的带动效应,引导公众为园区发展建言献策。

文旅发展的新征程

周口野生动物世界的建成开放,不仅为杂技艺术提供了展示舞台,也成为带动周口文旅产业发展的新引擎。园区有效拉动了周边餐饮、住宿等行业的繁荣,创造了大量就业岗位,促进了地方经济增长,显著提升了城市形象与知名度。2021年,周口野生动物世界成功获评国家4A级旅游景区。

建设过程中,记者多次深入施工现场,跟踪报道工程进度,及时向社会各界发布最新进展。

开园前,《周口日报》推出重磅专题,全面介绍园区设施与游玩攻

略,有效提升了公众的关注度和期待值。

开园后,《周口日报》持续关注运营状况,分析其对区域文旅产业的带动效应,引导公众为园区发展建言献策。

文旅发展的新征程

周口野生动物世界的建成开放,不仅为杂技艺术提供了展示舞台,也成为带动周口文旅产业发展的新引擎。园区有效拉动了周边餐饮、住宿等行业的繁荣,创造了大量就业岗位,促进了地方经济增长,显著提升了城市形象与知名度。2021年,周口野生动物世界成功获评国家4A级旅游景区。

建设过程中,记者多次深入施工现场,跟踪报道工程进度,及时向社会各界发布最新进展。

开园前,《周口日报》推出重磅专题,全面介绍园区设施与游玩攻

略,有效提升了公众的关注度和期待值。

开园后,《周口日报》持续关注运营状况,分析其对区域文旅产业的带动效应,引导公众为园区发展建言献策。

周口野生动物世界的建成开放,不仅为杂技艺术提供了展示舞台,也成为带动周口文旅产业发展的新引擎。园区有效拉动了周边餐饮、住宿等行业的繁荣,创造了大量就业岗位,促进了地方经济增长,显著提升了城市形象与知名度。2021年,周口野生动物世界成功获评国家4A级旅游景区。

建设过程中,记者多次深入施工现场,跟踪报道工程进度,及时向社会各界发布最新进展。

开园前,《周口日报》推出重磅专题,全面介绍园区设施与游玩攻

略,有效提升了公众的关注度和期待值。

开园后,《周口日报》持续关注运营状况,分析其对区域文旅产业的带动效应,引导公众为园区发展建言献策。

文旅发展的新征程

周口野生动物世界的建成开放,不仅为杂技艺术提供了展示舞台,也成为带动周口文旅产业发展的新引擎。园区有效拉动了周边餐饮、住宿等行业的繁荣,创造了大量就业岗位,促进了地方经济增长,显著提升了城市形象与知名度。2021年,周口野生动物世界成功获评国家4A级旅游景区。

建设过程中,记者多次深入施工现场,跟踪报道工程进度,及时向社会各界发布最新进展。