

新时代新征程新伟业

“丹”心谱写中国式现代化郸城新篇章

□记者 徐松 文/图

百里沃野,一马平川。每年24亿斤粮食就产于这片被誉为“中原粮仓”的沃土。这里的玉米被炼成“金丹”,是乳酸界的亚洲第一、世界第二。这里的生物降解新材料正在掀起“绿色革命”、消灭“白色污染”。这里就是中国书法之乡,女排名将朱婷、国际名模马艳丽的老家“郸城”。

“丹炉”孕沃土
墨香润粮仓

初秋时节,嘉禾葳蕤。晨曦中的■河薄雾氤氲,炼丹炉遗址青烟袅袅,农民兄弟扬起喷灌设备,水雾折射出彩虹,在一望无际的青纱帐上书写“丰”字。

漫步老子炼丹之地的■河之畔,流淌的城市文明在诉说传统农区变成农业强县的秘诀。这座千年古县正将文化基因铸进现代农业血脉。当青铜器上的饕餮纹遇见联合收割机的钢甲,当宣纸上的筋骨融入智慧农业的数字脉络,郸城人以文化为笔、科技为墨,在163万亩沃野上挥毫泼墨,在周口市率先建成农业强市的征程中体现“丹”心一片和“郸”当精神。

粮安天下安
郸城敢为先

“以雨为令!颗粒归仓是政治任务,只要有一块地没收,党员干部绝不收兵!”今年夏季抢收小麦是一场战役,坚决扛牢粮食安全重任是郸城县的首要任务。5月21日小片成熟,5月26日大面积成熟,天气预报6月1日有雨。5天时间,142万亩小麦,怎么收?

与争时!绘就“四色图”,成熟待收的麦田标为红色,未成熟地块标为橙色,已收割未播种区域标为蓝色,完成播种的农田标为绿色,通过“机械等地块”的科学调度,确保成熟一块、抢收一块、播种一块。

过境有“礼”!县四个班子带头,全县两万名党员干部下沉一线,19

支“红色小分队”踏遍阡陌,为在郸城县从事收割作业的农机手发放大礼包。此举吸引4200台联合收割机进驻郸城,“人歇机不歇”的壮歌在星夜回响。

5天5夜攻坚,142万亩小麦从“丰收在望”变成“丰收在仓”,创造出令农业专家惊叹的奇迹。“郸城经验”得到市委通报表扬。

粮仓之上,党旗猎猎。这场战役不仅创造了“郸城速度”,还淬炼出“党委扛旗、干部冲锋、全民奋战”的中原担当。

农业产业园蓬勃发展
“点土成金”促振兴

青年鸭棚万鸭齐鸣、智能渔场鱼儿欢跃、“活珠子”车间飞速流转、巧媳妇编走出国门、数字农场蔬菜正鲜……近年来,郸城县锚定率先建成农业强市“3个5”工作目标,聚焦“7个标准、1个基本模式”,紧盯农民增收这个根本,坚持规划引领、创新赋能,把水产养殖产业园、青年鸭产业园、种鸡孵化产业园、柳编工艺产业园、数字蔬菜产业园五大市级现代农业产业园建设作为“一把手”工程,创新推行抓两头带中间、抓重点带全面“两抓两带”工作法,推动农业特色产业从小到大、由弱到强,■出一条联农带农的振兴新路。

水产养殖产业园——废坑塘成为“聚宝盆”。“这几个大鱼池原来都是废弃坑塘,现在可是我们的‘聚宝盆’。”宁平镇康全生态水产养殖基地千亩鱼塘波光潋滟,基地负责人谢伟说,基地共有18个标准循环桶,30个鱼苗孵化桶,全年可产鱼苗6000万尾。

郸城县聚焦全域发展,城郊乡的建全水产、汲冢镇的丹湖水产、巴集乡段寨村的“数字家庭渔场”等迅速崛起,全县发展水产养殖1.7万余亩,年产值7亿元以上,带动870余户群众发展水产养殖,户年均增收15万元左右。

青年鸭产业园——激活链式产业。“我在这承包5个棚,每棚年净利润5万元至7万元。”郸城

县南丰镇青年鸭产业园养殖户朱雪峰告诉记者,产出的鸭蛋经过自动化冲洗、筛选,被制成咸鸭蛋、皮蛋等产品销往全国各地,“小鸭蛋”闯出大市场。郸城县青年鸭产业园带动12个乡镇发展青年鸭产业,逐步形成集鸭苗繁育、青年鸭养殖、鸭蛋深加工、饲料生产、电商销售等于一体的全产业链,年产值约3亿元,利润3000万元左右,带动110余户群众养殖青年鸭,每户年均增收18万元左右。

种鸡孵化产业园——“活珠子”香飘全国。“从鸡舍里的自动化捡蛋机到孵化间的自动化控温,全流程实现智能化,每天能孵化10万枚‘活珠子’。”汲冢镇草章寺村的章太兵和妻子刘小忍带领儿子章新建和儿媳马丹、女儿章迎和与女婿王锐成立新鑫种鸡养殖孵化有限公司,带动全县养殖种鸡110余万只,年产值约2.4亿元,利润2600万元左右,带动就业230余人,年均增收4.5万元左右。

柳编工艺产业园——“土产品”变身“洋产品”。“这些精致的桌椅板凳、工艺摆件、宠物用品等300多种艺术作品,都是用一根根柳条编织而成,我们的产品远销欧洲等地。”刘二霞是河南坤德工艺品有限公司创始人之一,心灵手巧、身残志坚,把“土产品”变成能赚外汇的“洋产业”。目前,该公司已带动65个行政村,利用小片荒地、河滩地、沟渠等种植红芽柳,带动3300名群众编织柳条工艺品,年增加村集体经济收入3000万元左右,人均年增收4万元以上。

数字蔬菜产业园——种菜用上高科技。汲冢镇黄竹园村数字蔬菜农场智能温室大棚内的黄瓜等蔬菜青翠欲滴,水肥一体化系统通过传感器网络实时监测环境参数,智能调控温湿度与营养液配比,空中升降设备种出“空中蔬菜”,科技气息扑面而来。郸城县已建成标准化园区14个、冬暖式日光温室大棚619座,引导群众租赁大棚种植蔬菜,棚均年利润

8万元左右。

工业筑基成新势
点燃新质生产力引擎

金丹科技循环产业链生产的生物降解新材料,在海翔科技变成一次性餐具;小麦在正星粉业和盛元面包现工业化加持下变成面粉、面包等。

“聚乳酸珍若黄金,可替代纤维、医用材料、包装材料等石油基塑料制品,实现生物降解。”金丹科技负责人说。一座现代化生物降解新材料产业园正拔地而起,每一台设备都具备独创性、充满“科技范儿”。金丹科技作为世界领先的乳酸企业,让一粒粒玉米经历一场奇幻旅程:湿法工艺将其分解为淀粉、蛋白、纤维和胚芽,淀粉直接进入下一个厂区,经发酵转化为乳酸,部分优质乳酸进一步合成高附加值丙交酯与聚乳酸。剩余副产物则被“吃干榨净”——胚芽提炼成食用油,纤维与蛋白变身饲料,真正实现“零废弃”。

正星粉业拥有世界先进的小麦面粉和谷朊粉加工机械。盛元食品10万级洁净车间将1斤面粉做成面包,比做成馒头增值15倍。安得马高成型机每分钟吐出200个面团,肯信醒发系统精准调控温湿度,激光分切包装一体机让“津小白”吐司光洁如璧。农高区提供的面包实验室里,科技人员正提取麦胚免疫球蛋白。这家在政府政策支持下成长起来的企业,正让郸城麦香飘向全国,让全国人民品味“郸城味道”。

习近平总书记在河南考察时的重要讲话高瞻远瞩、内涵丰富,“两高四着力”指明奋斗方向。省委十一届九次全会提出“1+2+4+N”目标任务体系,市委五届八次全会掷地有声,要坚决扛牢“经济大市勇挑大梁”的责任担当……殷殷嘱托,重若泰山;牢记嘱托,奋勇前行。

这就是郸城。137万郸城人民以文化为魂,让老子“道法自然”智慧指引生态农业;用科技作骨,把金丹创新精神注入产业变革;以大地作纸,为奋力谱写中原大地推进中国式现代化周口新篇章贡献智慧与力量。



“解忧站”解决群众烦心事

本报讯 (记者 徐松 通讯员 李玲) 邻里纠纷、家庭矛盾、生活琐事等,这些基层常见的“疙瘩”,事关千家万户的幸福安宁。如何让群众“有地方说理”,真正把矛盾纠纷化解在萌芽、解决在家门口?郸城县社会治安综合治理中心(简称综治中心)给出创新答案——打造家门口的“解忧站”。这里实行一站式受理、一揽子调处、全链条解决,畅通民生服务“最后一公里”,织密基层和谐网。

记者走进综治中心,敞亮的大厅分区清晰,工作人员各司其职,秩序井然。如今的“解忧站”一改以往各部门“单打独斗”的局面,深度整合信访接待、矛盾调解、法律咨询、网格化管理、心理服务等职能,打造高效运转的“一站式”服务平台。

“我们的目标很明确:群众遇事能找到地方‘讨个说法’,并且最快、最好地解决掉!”综治中心副主任赵家祥道出核心理念,一站式受理、

一揽子调处、全链条解决就是我们的金字招牌。

群众无论带着什么样的烦恼来——不管是口角,还是涉及土地权益的纠纷,都能在这里找到解决方案。

前台统一受理后,综治中心内部的精准分流机制迅速启动,依据问题性质,将诉求精准推送至对应的调解室、职能部门窗口或法律咨询席,遏制“跑断腿”“踢皮球”等现象发生。

“那天,我到综治中心反映宅基地纠纷问题,没想到他们现场帮我联系律师和人民调解员,当天就把问题处理得明明白白。他们工作效率真高,我心里总算踏实了。”张道海开心地说。

“解忧站”的底气源于强大的专业力量支撑。“这里汇聚了精兵强将。”赵家祥介绍,资深人民调解员、律师、心理咨询师、各职能部门业务骨干常驻或轮驻于此。简单纠纷由经验丰富的调解员现场“说和”;遇到法律难题,律

师提供权威解读;需要心理疏导时,心理咨询师及时介入。这种多元融合、协同作战的模式,显著提升了矛盾化解的效率和专业性。

检察机关的力量也深度融入其中。综治中心检察服务中心主任张伟表示:“我们派员常驻,对涉法涉诉纠纷提供专业支持,引导群众依法维权,实现‘诉源治理’。许多矛盾在司法程序前端得到化解,既节约司法资源,又暖民心。对于确需通过诉讼解决的诉求,属于检察机关管辖的事项,我们同样提供清晰指引,依法受理。”

“解忧站”的服务能力延伸至千家万户。郸城县依托覆盖全域的网格化管理体系,将服务触角深入基层。成千上万的网格员如同“流动哨兵”和“移动探头”,在日常巡查中收集民意。他们通过手机终端直通“解忧站”平台,实现问题第一时间上报、中心快速响应和精准指派。

“小事不出网格,大事不出中心”

的良性循环,正在郸城生动上演。

“每天在村里走访,乡亲们有啥困难、有啥矛盾,我们第一时间了解、上报。有了综治平台,问题处理得更快了,和乡亲们的心也贴得更近了。”李楼乡赵村网格员李灵对此感受真切。

“乡镇中心与县级平台实时联动,实现信息共享、协同处置。网格员上报的事情,我们即刻响应,真正把服务送到群众身边。”李楼乡综治中心主任徐其新说。

自“解忧站”运行以来,郸城通过资源整合、力量下沉、机制优化,不仅实现了矛盾纠纷高效化解,还打通了服务群众的“神经末梢”。群众满意度持续提升,平安和谐的基石在基层越筑越牢。

“解忧站”畅通了民意表达渠道,提升了矛盾化解能力,筑牢了基层稳定的“第一道防线”。它让郸城百姓的获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。”赵家祥开心地说。

郸城县委常委会召开会议

本报讯(记者 徐松) 9月8日,郸城县委常委会召开会议,传达学习习近平总书记在《求是》杂志发表的重要文章《在全国生态环境保护大会上的讲话》,研究部署生态环境保护、深入贯彻中央八项规定精神学习教育、河南周口国家农高区建设等工作。

会议指出,要牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,持续打好蓝天、碧水、净土保卫战,加快发展方式绿色低碳转型,深入实施生态保护修复工程,筑牢生态安全屏障。各级各部门要坚决扛牢责任,强化协作配合,广泛宣传引导,凝聚强大合力,齐心协力建设美丽郸城。

会议强调,要持续深化思想认识,压实主体责任,纠治顽瘴痼疾,抓紧制度笼子,推动落实中央八项规定精神一贯彻到底。县委常委班子、各级领导干部,特别是各单位主要负责同志,要带头严格落实中央八项规定及其实施细则精神,以作风建新成效开创高质量发展高效能治理新局面。

会议强调,要牢牢把握农高区发展和县域经济社会发展“互为一体、不可分割”的重要要求,聚焦“四区一基地”发展定位,全力以赴扶持、保障、推动农高区建设,持续强化资金、产业、土地、人才等要素保障,健全工作机制,定期研究解决农

高区建设中的难题,推动农高区与郸城县一体发展、融合发展。

会议强调,要持续深入学习贯彻市市委书记黄玉国在郸城调研时的重要讲话精神,进一步明确发展定位,明晰思路方向,弘扬求真务实、真抓实干的工作作风,坚持算好“一本账”、绘好“一张图”、下好“一盘棋”,全力抓好各项工作落实,努力在全市推动高质量发展、高效能治理上勇担当、走在前。

会议强调,要始终坚持人民至上、生命至上,压实压紧各级责任,聚焦重点行业、重点领域、重点场所,持续深入开展隐患排查整治,坚决筑牢安全屏障,切实保障人民群众生命财产安全。要抓实校园安全,深入开展隐患整改“回头看”,严把“营养餐”质量关,持续开展平安学校、清廉学校、标准化学校建设,努力办好人民满意的教育。

会议强调,要深刻认识秸秆禁烧和大气污染防治工作的紧迫性和重要性,坚持“人防+技防”,充分发挥秸秆禁烧指挥棚、“蓝天卫士”、无人机和基层网格作用,严格落实“1530”处置机制,大力推广秸秆综合利用技术,强化宣传引导,营造浓厚禁烧氛围。要责任上肩、严明纪律,强化督导、严肃问责,确保秸秆禁烧和大气污染防治工作取得扎实成效。

会议还研究了其他事项。

10万亩玉米乐享滴灌水肥一体化技术

本报讯(记者 徐松 通讯员 王浩凡) 近年来,郸城县积极响应国家号召,坚持“示范引领、政策扶持、技术支撑、服务到位”的原则,大力推广玉米滴灌水肥一体化技术。通过“做给农民看、带着农民干”,让节水增效的效果看得见、摸得着,有效调动广大农户的积极性,技术推广取得初步成效。

坚持高位推动,科学示范引领。郸城县高标准建设示范区,引入智能控制及定位系统,实现水肥精准调控。该技术亩均节水率30%至50%,肥料利用率提高约25%,玉米增产超过10%,示范效应显著。

强化政策引导,做好配套支撑。在中央和市级补贴基础上,鼓励新型社会主体及合作社自筹资金,按照每亩600元的配套标准,用于铺设滴灌带、购置农资化肥等。

截至目前,郸城县玉米滴灌水肥一体化技术应用面积已扩大至10余万亩。这项技术既节约水肥资源,又实现节本增产,深受广大农民欢迎。

郸城县将持续扩大技术应用覆盖面,推动技术集成与升级,完善长效运行管护机制,为保障粮食安全、推动农业绿色高质量发展、推进乡村振兴作出更大贡献。

丹青客座笔墨会友
书乡共绘山水神韵

本报讯(记者 徐松 通讯员 刘辉文/图) 9月8日,秋雨淅淅沥沥,郸城县人民文化馆清幽宁静,唯有墨香浮动。知名画家王志勇应邀来到郸城县人民文化馆,与中国书法之乡郸城的书画艺术家共绘山河,交流书画艺术。王志勇祖籍河南沈丘,一级美术师,现任河南省华夏文化艺术书画院副院长、郸城县书画院副院长。王志勇自幼酷爱绘画,兼修刻印,他的作品诗、书、画、印浑然天成。

观其山水画作,重意象之营造,尚气韵之流转,追求自然生趣,风格趋向简远、空灵。他创作的《村居图》,构图取高远视角,营造深邃空间。近景村落茅舍,隐于葱郁杂树之后,环境清幽;中远景山峦起伏,主峰奇崛而浑然天成,远山则笼罩于蒙蒙岚霭之中。技法上,他善用细笔勾勒山石轮廓,辅以小斧劈皴展现其坚凝质感,树木多以灵巧笔法勾点而成。设色淡雅,墨色变化丰富灵动,形成秀逸清劲、幽深宁静的艺术格调。这类作品不仅精准捕捉自然山川的体貌神韵,还含蓄地传递出画家对质朴闲适生活的向往、对宁静淡泊心境的追寻。

王志勇常说:“笔墨当随时代,更要守住本心。”他对艺术的执着,以及对诗、书、画、印的深耕细作,获得专业领域同行的认可。



王志勇正在作画。