

讲好创建故事 奠定文明根基

奉献者小档案——

翟冬冬，淮阳区委宣传部副主任科员。指尖跃动，传递的是文明的旋律；屏幕之上，图文交织，架起了政府与民众沟通的桥梁。他深知，在数字化浪潮中，网络已成为文明宣传的关键窗口、主阵地和重要平台。他始终秉持高度的责任感，满怀热忱，以共产党员的忠诚初心为笔，以坚定的政治责任感为墨，将全区精神文明建设深度融入“创文”工作大局，借助宣传的力量，让淮阳的文明故事传遍千家万户。

2020年，我积极参与策划并实施了由淮阳区委宣传部举办的首届“爱淮阳·我是淮阳好网民”网络评选活动，坚持线上线下相结合，传播文明理念，培育文明健康、积极向上的网络文化。我充分利用网络平台，组织“我是领读者”线上读书会，举办“非凡十年·淮阳光影”摄影展，开展“亲子互动·礼赞祖国”书画展、朗诵会、唱红歌等线上活动，充分发挥示

范引领作用，持续讲好文明故事，营造浓厚的创建氛围，引导广大网民争当“依法、诚实、文明、守信”的楷模。

2023年，为推进乡村精神文明建设走深走实，淮阳区启动“移风易俗在行动 文明实践乡村行”宣传活动。我负责组织返乡大学生志愿者和各级移风易俗宣讲员，围绕提倡红白事简办、破除封建迷信、创建文明家庭等内容开展宣讲，用浅显易懂的语言宣讲普及移风易俗知识，引导群众破除规、除陋习，争当文明新风的践行者。“创文”攻坚阶段，我积极参与并引导各志愿服务组织开展“文明淮阳我先行”“大美淮阳我推介”“美丽淮阳我塑造”“诚信淮阳我践诺”等主题活动，持续开展义务清洁、劝导规范店外经营、文明交通劝导等文明实践活

动，推动文明创建深入人心、志愿服务遍地开花，让“文明蓝”“志愿红”成为古城淮阳最亮丽的风景。

在巩固拓展精神文明创建成果的过程中，我严格遵循“五项活动”要

求，创新推行“3+2”走访模式（民意箱、回音壁、连心卡三种载体+线上线下两种方式），推动“我为群众办实事”“创文”入户大走访活动常态化；通过“三个一”服务机制（第一时间发现、第一时间响应、第一时间处理），有效保障为群众办实事，及时解决群众反映的各类“创文”问题，搭建起与群众真诚沟通的桥梁。

面对“创文”新形势、新变化，我在学习并充分理解新测评标准的基础上，创新推出“样板引路”工作法，选取西城社区、刘振屯乡等点位打造首批精品示范样板，通过现场观摩、经验交流等形式在全区渐次推广，让基层单位有样可循、有标可依，有效解决乡镇与社区“创文”难题。在日常督查中，我探索建立“问题销号”机制，坚持“督

办+指导”双轨并行。同时，牵头组织“志愿服务进社区”系列活动：组织医疗志愿者开展急救培训，发动机关干部入户宣讲“创文”知识，策划实施“星级宅院”“文明家庭”选树等活动，多维度提升群众对“创文”的知晓率、支持率与参与率，让越来越多群众从“旁观者”变为“参与者”，为“全民共创共享”奠定坚实基础。

从线上宣传到线下服务，从发起文明上网倡议到引导全民参与文明实践活动……事实证明：每个人都是推动社会文明进步的重要力量，全民创建、共建共享是我市实现“首创首成”的关键所在。持续巩固拓展“创文”成果，需要更多的参与者、同行者，需要大家齐心协力、共赴文明。②11

（记者 李瑞才 整理）

文明创建奉献者说



农机“唱主角” 秋收效率高

9月7日，在城乡一体化示范区许湾街道孔庄村的田间，一台花生脱粒机正忙碌地工作，将晾晒好的花生从秆秆上进行高效分离。这正是周口市农业机械化程度不断提升的一个缩影。机械化农业设备正以“高效、低损、省力”的特点，改变着传统农业生产方式。

记者 刘俊涛 摄

笔锋映国威 匠心承文脉 ——非遗传承人刘建朋阅兵观礼话传承

□记者 李辽 李瑞才

9月3日，北京天安门广场上，80响礼炮声震彻长空，宛如胜利的颂歌；80面战旗猎猎飘扬，闪耀着抗战英烈的贡献；8万羽和平鸽承载着和平与发展的希望，飞越人民英雄纪念碑……这一刻，全球瞩目。这也深深触动了在现场观礼九三阅兵的项城籍“90后”青年刘建朋。他抑制不住内心的澎湃激情，一直举着手机拍照、录像，生怕错过任何一个精彩瞬间。

作为一位年轻的“北漂族”，刘建朋为何能参与如此盛大的纪念活动并在天安门广场观看阅兵式？经多方了解得知，他是受北京市昌平区之邀，作为“昌平区模范人物”、全国文化界及民间艺人代表到九三阅兵现场观礼的。他有一个更为响亮的称号与周口相关——河南省御笔坊文化艺术有限公司创始人之一、北京御笔坊文化发展有限公司总经理、河南省非物质文化遗产“汝阳刘毛笔”制作技艺的第67代传承人。

非遗传承 毛笔世家执着坚守

1991年11月，刘建朋出生在被誉为“妙笔之乡”的河南省项城市孙店镇汝阳刘村。这个村里的人世代以制作毛笔为业，家家户户制笔，孕育出众多制笔世家与工匠，打造出享誉全省、全国的知名品牌“汝阳刘”“御笔坊”等。凭借制笔工匠们的传承与创新，在全国市场上形成了“北有汝阳刘，南有湖笔”的双雄争霸格局。

项城汝阳刘毛笔制作历史最早可追溯到东汉初年，至今已有一千多年。据悉，刘氏第一代制笔先祖刘彦，是东汉光武帝刘秀的哥哥刘演的义子，因精通制笔技艺被刘秀封为“御笔王”，其专门为宫廷供应毛笔的作坊称“御笔坊”。汝阳刘毛笔传承至今

已有67代。刘建朋小时候经常帮助爷爷和父亲做一些制笔时力所能及的事情。大学毕业后，他正式拜第66代传承人、高级民间艺术家、父亲刘好奎为师，学习毛笔制作技艺，继承了“御笔坊”的制笔衣钵，成为第67代传承人。

“我当了3年学徒，专心致志学习毛笔制作技艺，掌握了刘氏家族传承的制笔秘诀，学会了128道工序及各类毛笔的制作精髓。”刘建朋表示，在父亲的言传身教和家庭环境的熏陶下，他对毛笔有着特殊而深厚的情感。让“御笔坊”在传承古法技艺的同时与时俱进，弘扬汝阳刘毛笔文化，使制笔技艺得以延续，并在创新中焕发光彩，已成为他坚定不移的人生目标。

创业创新 文化瑰宝焕发新生

2012年，刘建朋与哥哥刘建飞筹资在周口市成立河南省御笔坊文化艺术有限公司，并在文昌大道周口市美术馆设立了一个1000多平方米的毛笔博物馆，供广大群众沉浸式体验，免费参观。他先后参加周口伏羲书展、中国淮阳非物质文化遗产展演和深圳文博会、鹤壁文博会，展示毛笔及文创产品，传承弘扬非遗文化，为“御笔坊”毛笔赢得了“中华老字号”等诸多殊荣。

2016年，刘建朋和父亲在首都成立了集毛笔生产、销售、体验为一体的北京御笔坊文化园。他采取“公司+基地+农户”模式，一方面为当地农民工、残疾人 and 下岗工人提供就业岗位，另一方面与汝阳刘村及周边村200多家制笔作坊签订合作协议，统一生产标准、销售价格，齐心协力，共同开拓市场，传承弘扬中华优秀传统文化，使古老的毛笔制作技艺在新时代重新焕发生机与活力。

多年来，他积极响应并推广“非

物质文化遗产进校园”“书法进课堂”活动，为各地中小学校捐赠书籍和毛笔，为贫困学生设立助学基金；持续在全国各地开展技术扶贫，免费举办毛笔制作技艺培训班，为困难群众及残障人士等弱势群体提供就业创业技能；向上海奥奇科技发展有限公司捐赠善款16万元，用于乡村振兴和科普宣教，促进西部科技教育事业发展……2021年11月，因执着传承弘扬毛笔非遗文化、长期热心公益，关心残障人士、困难群体，刘建朋和哥哥刘建飞先后当选为北京市昌平区政协委员和周口市川汇区政协委员。两地的毛笔博物馆、产业园获得“国家文化产业示范基地”称号，“御笔坊”毛笔成为在全国有一定影响力的文化名片。

笔锋剑锋 同铸文化国事辉煌

“能够受邀参加这次观礼，我感到无比荣幸和自豪。”观礼返回周口

后的刘建朋表示，九三阅兵上展示的不仅是国家的军事实力，更是民族的凝聚力与文化自信，这种文化自信与他传承毛笔制作技艺的使命一脉相承。他认为，毛笔作为一种文化工具，与国防装备一样，都是民族精神的体现，传统文化保护与国防建设都是国家软实力和硬实力的重要组成部分。此次观礼更坚定了他弘扬伟大抗战精神、坚守传承非遗文化、创新发展毛笔制作技艺的决心和信心。

他表示：“我将赶制一批笔杆上刻有‘九三阅兵纪念’字样的毛笔，分批赠送给全国各地的博物馆、纪念馆展览，让群众近距离感受中国毛笔文化魅力，见证传统文化与国家盛事的交融。我会传承和弘扬伟大抗战精神，厚植爱国情怀，不断铸牢中华民族共同体意识，把强国之志转化为报国之行。”②11



2024年中国国际服务贸易交易会举办期间，一名申学生在御笔坊展区体验毛笔制作技艺。（资料图）

暴雨黄色预警 全力以赴防汛

本报讯（记者 王凯）9月10日下午，市防办发布紧急通知，要求各级各部门切实做好本轮强降雨天气过程应对工作，全力保障人民群众生命财产安全。

据了解，周口市气象局9月10日16时发布暴雨黄色（Ⅲ级）《重要天气预警报告》：受副高边缘西南气流和低空切变线共同影响，预计11日至12日我市有较强降水天气。其中11日有大到暴雨，西北部（西华北部、扶沟、太康）局部大暴雨，并伴有短时强降雨、短时大风等强对流天气。累计降水量60到90毫米，局部100到140毫米，最大小时降水量20到40毫米。

市防办强调，本轮降雨过程持续时间长，累计雨量大，且与前期强降雨水区高度重叠。各级各部门要坚决压实防汛责任，保持高度警觉，树牢底线思维、极限思维，充分认识强降雨过程的复杂性和危险性，严格

落实防汛工作责任，切实将各项防范措施落实到位，最大限度减少灾害损失。

市防办要求，气象、水利、应急、城管等部门要密切跟踪雨情、水情、汛情变化，加强联合会商研判，及时精准发布临灾预警信息，确保覆盖到村、到户、到人，严格执行“叫应”机制，既要叫醒，更要行动。各级责任人需提前到岗到位，按照“四个一律”要求，果断组织危险区群众转移避险，坚决守牢防汛安全底线。气象、水利、水文、城市管理、住建、交通、文旅、公安、农业农村等部门要严格落实防汛责任，做好防范应对工作。要提前调配好挖掘机、推土机、发电机、水泵、冲锋舟、卫星电话等装备，并向重点点位、要害部位预置。要统筹好专业和社会救援力量，严格落实应急值班和备勤制度，随时做好抢险救援准备。②11

生活圈里的幸福事 扳手间的幸福人生

□记者 邱一帆

在周口中心城区华山路中段，爱车港汽车养护中心每天清晨准时开门迎客。老板韩战星总是笑着迎接每一位顾客，这样的场景已持续13年。

1987年出生的韩战星与汽车的缘分始于2002年。毕业后他进入扶沟县一家汽修厂当学徒。“那时啥都不懂，就跟着师傅递工具、擦零件。”他回忆道。当学徒的两年多，他每天最早到、最晚走，手上的茧子磨出一层又一层。

2005年，韩战星南下广州，在天河区一家修理厂从基层技工做起，这一干就是六年。“南方汽车品牌多、新技术更新快，我除了干活就是抱着维修手册钻研。”韩战星说，他不仅精通发动机、变速箱维修，还学会了底盘、电气与电子系统维修等技能。

2012年，韩战星决定返乡。他在原周口人民广播电台西侧接手了一间几十平方米的小修理店，一张维修台、一套工具箱就是全部家当。起初生意冷清，他就主动上门提供免费车况检查，凭借过硬技术慢慢积累口碑。

“那时候经常修到半夜，妻子就陪着我，帮我递扳手、擦油污，再晚都能喝上她热好的一碗汤。”说起妻子，韩战星眼里满是温柔。

随着市场变化，韩战星敏锐察觉到车主更看重“定期保养”。2018年，他把店搬到华山路扩大规模，将“修理店”升级为“汽车养护中心”，重点转向汽车保养、美容和基础维修。

让教育家精神扎根日常育人土壤

□刘华志

“人无精神则不立，国无精神则不强”。教育家精神并非悬于空中的抽象概念，而是贯穿教师日常育人实践的行动指南。今年教师节“以教育家精神铸魂强师，谱写教育强国建设华章”的主题，正是对这一精神落地生根的有力号召。唯有让教育家精神融入教育教学和学生的学习生活中，才能让其“活”起来，成为滋养教育事业的源头活水。

教育家精神的底色，是融入教师日常的责任与坚守。教育不是惊天动地的壮举，而是日复一日的深耕。乡村小学校长张鹏程放弃外地机遇，自掏腰包修缮校舍、身兼数职守护濒临撤并的学校；城区教师张晓婕以“月是故乡明”启迪学生家国情怀，将思政教育融入日常交流。他们用行动诠释着“道德情操”与“仁爱之心”，证明教育家精神无需豪言壮语，只需在平凡岗位上守住教育初心，把对学生的爱、对教育的责任，化作每一次备课、每一堂讲授、每一次关怀。

教育家精神的活力，体现在教学的创新与精进。教育的核心在课堂，教育家精神需践行在平凡的岗位上。白璞老师将枯燥的数学符号转化为生活实例，龚旭旭老师用物理原理解读日常现象，让知识从书本走向生活；社团活动、劳动实践、

心理健康教育等多元化育人模式，是落实“五育并举”的体现。“启智润心、因材施教”的教学实践，生动体现了教师以“勤学笃行、求是创新”的躬耕态度，让教育家精神成为推动教学质量提升的内在动力。

教育家精神的升华，彰显在超越课堂的担当与传承。真正的教育不仅局限于课堂，更在于为学生打开更广阔的视野。刘华东老师开展书本拔河、水火箭发射等实践活动，组建“流动魔法实验室”送科普下乡，践行“胸怀天下，以文化人”的弘道追求。教师们跳出单一教学框架，以探索精神带动学生的求知热情，让教育家精神突破校园边界，成为连接教育与时代、个人与社会的纽带。

教育家精神从来不是少数人的专属，而是每一位教师都能追求的精神品质；不是遥不可及的理想，而是可感可及的日常教学实践。从备课授课到关怀学生，从教学创新到公益科普，每一个育人场景都是践行教育家精神的舞台。当更多教师把这一精神融入育人生活细节，化作日复一日的坚守与创新，就能汇聚成推动教育强国建设的磅礴力量，为民族复兴培育更多栋梁之才。②11

沙颖 时评