

梦想与使命同行

庆祝第26个中国记者节

周口日报社姚珂:老黄是记者的另一种“爱的印记”

□记者 黄佳

“手上的老茧是新闻助农人最引以为豪的印记。”在11月6日举行的周口市“好记者讲好故事”活动中,周口日报社记者姚珂动情讲述作为一名新闻助农人解民忧的故事。

2024年5月18日,周口日报社成立助农助企团队,由7名年轻记者组成,姚珂是其中一员。她的第一次助农,是在淮阳区冯塘乡的蔬菜地。姚珂回忆当时的场景,62岁的冯塘乡菜农雷大叔蹲在地头,看着大片的蔬菜发愁。那一刻,姚珂意识到,记者不仅要记录时代,更要为群众排忧解难。于是,她和团队的小伙伴白天翻蔬菜,装筐,晚上直播带货,雷大叔的13亩蔬菜两天内销售一空。看着雷大叔带着微信转账记录笑出了褶子的脸,姚珂真切感受到了记者的社会价值。

郸城县融媒体中心杨帆:努力践行“四力” 讲好群众故事

□记者 黄佳

杨帆是郸城县融媒体中心的一名记者。2019年刚入行时,杨帆和许多年轻记者一样,渴望报道惊天动地的大新闻。然而,随着一次次下基层的采访报道,她的想法发生了转变。

杨帆说,好的新闻,不仅要聚焦那些备受瞩目的宏大场面,还要关注普通的个体。她在笔记本里写下这样一句话激励自己:“每一个微小的付出都可以汇聚成推动社会进步的强大力量。”

5年间,杨帆的报道风格呈现出独特的魅力。在报道郸城县加快农业农村现代化所取得的成绩时,她没有停留在表面的数据和成果展示上,而是详细记录科技在农业领域发挥的巨大作用。比如新型农业机械如何提高生产效率、智能灌溉系统怎样精准调控水资源等,还走进田间地头,与农民深入交流,了解他们从传统的种植观念逐渐转变为积极接受新事物、勇于尝试使用新技术的过程。

这些带着泥土芬芳的报道,真实而生动地展现了农村的发展变化,传递着积极向上的正能量,为推进农业农村发展和乡村振兴营造了良好的舆论氛围。

鹿邑县融媒体中心师亚蕾:用笔墨和镜头守住记忆前哨

□记者 田亚楠

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,鹿邑县融媒体中心记者师亚蕾采访了98岁的抗战老兵张林。她通过笔与镜头,揭开了一段关于坚守的动人故事,让读者得以触摸那段滚烫的历史。

在师亚蕾的采访中,由于张林老人已近百岁,岁月的侵蚀让她记忆模糊,交流中常以“忘了忘了”回应。周定飞及时发现,当《义勇军进行曲》的旋律响起时,张林老人微驼的脊背悄悄挺直,布满皱纹的手颤巍巍放在胸口,眼神瞬间闪亮坚定,还能准确唱起歌,声音沙哑却格外清晰。

项城市融媒体中心冯梦珂:用热忱记录温暖 用脚步丈量土地

□记者 王凯

今年9月,一篇题为《追梦“冯”》的新闻报道深深触动了全市广大新闻工作者。这位集记者与驻村第一书记身份于一身的中年人,直至生命最后一刻仍坚守在基层,用热血诠释了一名共产党员和新闻人的职责与使命。

11月6日,在周口市“好记者讲好故事”活动中,冯梦珂讲述了在项城市融媒体中心从事新闻工作已经10年的冯梦珂谈起新闻工作颇有感慨。

“从精湛的古老技艺到巧夺天工的手工艺品,这些承载着先辈智慧和情感的文化瑰宝,您不是感到非常亲切和熟悉吗?”这是周口广播电视台制作的《非遗周口》节目,拍摄内容是我市丰富多彩的非物质文化遗产。我是这档节目的编导和记者袁琦。

项城市融媒体中心任雪源:书写驻村干部与群众鱼水情

□记者 王凯

“我愿永远坚守在新闻一线,用热忱记录温暖,用脚步丈量土地。这是新闻工作者的初心,更是新时代记者的担当。”在项城市融媒体中心从事新闻工作已经10年的冯梦珂谈起新闻工作颇有感慨。

“到一线去,才能看到不一样的‘亮点’。”冯梦珂说,那些小事往往会让你“眼前一亮”。

今年夏天,冯梦珂接到采访任务——采访一位叫李磊的乡村教师。看了采访对象的介绍材料,“第一印象很官方。后来,在和采访对象面对面交流时,效果也不好,对一些问题,采访对象认为就是在做本职工作,没啥值得说的。”冯梦珂说,虽然任务完成了,但她对采访结果并不满意。

“我相信李老师的自己身上一定有故事可以挖掘。只是他不善于表达,或者是我没找到关键点。”调整思路后,冯梦珂再次和李老师取得联系。这次冯梦珂选择跟在李老师身后,认真了解他工作的点点滴滴。让冯梦珂没想到的是,办公室的一口锅让李老师打开了话匣子。冯梦珂了解到,这已经是李老师用来给师生煮面的第七口锅了。“李老师从18岁站讲台,就用了整整29年的锅,培养出127名大学生,36名公务员,17名军人。”冯梦珂说,“后面的采访非常顺利,我也被李老师的精神所感动,于是为这篇稿件命名为《一碗面熬成了乡村孩子的‘人生鸡汤’》”。

项城市融媒体中心袁琦:用镜头传承周口非物质文化遗产

□记者 王凯

在信息爆炸时代,新闻如潮水般涌来,充斥于生活的每一个角落。然而,在这纷繁复杂的信息海洋中,新闻现场始终是记者不可替代的主战场,那是他们挖掘真相、传递价值、坚守使命的核心阵地。

11月6日,周口市“好记者讲好故事”活动成功举办,从田间地头到城市社区,记者的身影无处不在;从讲好群众故事到寻访红色印记,记者的脚步和笔尖始终沾着泥土;从脚踏实地采风到努力做“六边形战士”,融媒体时代的记者从未放弃对能力素养的提升。

确实是新闻的本真所在,新闻现场则是真实的来源。随着人工智能技术的飞速发展,未来

可以复制画面,却复制不了人与人之间的情感,却无法推送信息,却表达不出人天然流露出的情感。只有深入基层,用脚步丈量土地,才能用笔力捕捉细节,用脑力提炼精华,用笔力记录时代,让更多事实真相、生动实践、鲜活人物跃然纸上。

好故事讲到哪里,声音就传播到哪里。媒体融合时代,传播形态在变,技术手段在变,但媒

体的信念与情怀从未改变。从党媒直播助农、打通产销堵点,到新闻客户端设置帮办栏目,实现为民解忧,他们以创新驱动传播聚合,以技术提升服务能级,以实际行动践行初心使命,在众声喧哗中奏响主流强音。

“事不目见耳闻,而断之有无,可乎?”这是一千多年前苏轼发出的疑问。即使在今天,身处现场“目见耳闻”仍是对一名记者最基本的要求。广大新闻工作者要牢记职业使命,俯下身,到现场去,以生动的笔触、真实的画面、精彩的镜头,全媒联动、多角度、立体式、全方位展示我市经济社会发展脉动,不断提升党媒的传播力、引导力、影响力、公信力。

新闻现场,就是记者的主战场

□刘猛

越来越多的新闻工作者开始依赖AI进行创作,新闻作品的同质化现象日益严重。当技术赋能让“不在场”成为可能——远程连线抢“独家”,一键加工拼图片、智能拼接短视频……我们更需要坚守:记者的主战场究竟在哪里?

答案就藏在记者的职业基因里。习近平总书记勉励新闻工作者“不断增强脚力、眼力、脑力、笔力”,其中“脚力”是新闻人的生命线,从来

如果穿越回三百年前,您觉得记者最像哪种人?是宫廷里的史官、茶馆里的说书人,还是仗剑走天涯的侠客?其实都不是,今天的我们,早已进化成融合所有特质的“六边形战士 PLUS版”!

今年4月,我了解到鲁台镇蔡河口村八旬老人朱林广夫妇拾荒助学的事迹。但最开始我还在想,我身边哪有品德高尚到如此程度的人吗?多次采访后,两位老人身上传递出来的信息既丰富又感人。尤其是听到邵玉梅老人说“他们要一辈子做好事,直到去世为止”时,我几乎要落泪。

2021年,是我职业生涯的起点。当我第一次见到韩宇南时,他脚上那双沾满泥点、鞋帮带着划痕的旧皮鞋,瞬间抓住了我的目光。就是这双鞋,在2015年,陪着那个“水坑洼治水坑”的深度贫困村——前何村。

前村的前何村,孩子上学要大人背着“泥水。韩宇南立下誓言:既然来了,就要干出个样子!修路只是第一步,如何让村民的钱袋子鼓起来,是更大的挑战。韩宇南看准了辣椒种植,群众却因为怕赔钱而退缩。为了打消村民顾虑,他自掏腰包8万元,买下辣椒种子,向村民承诺:“赚了是你的,赔了我的!”

有人说他傻,他却甘愿为村民们做“傻子”。这“傻气”换来了村民丰收的喜悦,从辣椒到红高粱,再到温室大棚,他用一个个扎实的产业,温暖了乡亲们的内心,也让乡亲们挺直了腰杆。

我讲述的故事只是中华大地上驻村帮扶工作的一个缩影。10年来,河南数万名驻村干部用实际行动践行习近平总书记深情嘱托,始终同人民站在一起,同人民在一起,干在一起。这正是马克思主义为什么行,中国共产党为什么能的精神密码。

(记者 王凯 整理)

郸城县融媒体中心刘琳格:把勋章藏进时光里

初秋,郸城县汲家镇丁楼村,99岁的丁相廷坐在藤椅上,左眼的空洞与右腿上的疤痕在阳光下格外醒目。当指尖抚过老人身上十余处深浅不一的伤疤时,一段尘封80余年的烽火岁月缓缓展开。

1940年,14岁的放牛娃丁相廷在湖北罗山毅然参军,3天后成为新四军第五师师长李先念的通信员与警卫战士。“李师长待我们像亲人,我受伤时还来看过我。”老人谈及往事,眼中闪过光亮。在湖北广水的一次游击战中,子弹击穿他的右腿,留下终身印记;一次侦查遇敌,他藏身门后击毙五六名日军;更与战友用步枪创造过落日机的奇迹。

抗战胜利后,他亲历了中原突围战,在玉皇山下离敌三四丈处连发三梭子弹,见证李先念指挥部队断后重围。1947年的一次冲锋中,一颗子弹击中了他的左眼,眼球当场脱落。周恩来、董必武布置战场的场景,至今仍清晰地印在他的脑海里。

1949年,在四野南下途中的一场重病,让祖母深切地离开人世。“全中国都解放了,我不要拼命!”母亲亲的叮嘱让这位战功赫赫的战士从此扎根乡间。1951年,郸城县武装部补发的复员证与二级甲等残废证被他默默包起,军功章则藏进布包,一藏就是半个世纪。

“牺牲的才是英雄,我活着已是福气。”面对劝他找老领导的人,老人断然拒绝。

采访完毕,当被问到对年轻人的寄语时,老人沉默良久,说:“现在的好日子,是战友用命换来的……要珍惜!”这句朴素的言语,恰是对他藏起荣耀、耕耘岁月的最好注解。

(记者 田亚楠 整理)

核心提示

11月8日是第26个中国记者节。11月6日,在周口市“好记者讲好故事”活动中,全市10名新闻工作者依次登台,详细讲述了亲眼所见、亲耳所闻的采访历程。这些生动故事,全方位展现了我市新闻工作者深入新闻一线、习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述精神,踔厉奋发、勇毅前行的精神特质与使命担当,为新时代新征程上全市团结一心、共同奋斗汇聚磅礴的精神力量。

