

学习贯彻省委十一届十次全会精神

文旅辉映 向新而行

□记者 黄佳

在太昊伏羲陵文化旅游区观看实景演艺《龙腾太昊》，在淮阳平粮台古城遗址博物馆领略古城布局……在周口，文旅融合持续深化，沉浸式文旅新场景、新业态、新产品不断涌现，公共文化服务惠及城乡，文化遗产保护利用成果丰硕，彰显了周口实施文旅文创融合战略的坚定步伐。

文旅融合持续进阶

以文塑旅、以旅彰文。我市通过深入挖掘和利用本地文化资源，不断丰富旅游产品的文化内涵，有效提升了旅游的吸引力和竞争力。

在太昊伏羲陵文化旅游区，实景演艺《龙腾太昊》以古陵为天然幕布，生动再现远古传奇。游客围坐古柏之下，沉浸于编钟古乐的悠扬旋律，心灵受到震撼。这种深度体验，让游客不再满足于“到此一游”，而是渴望停留，深入感受文化魅力。在这里，文化变得可感、可触、可入。

近年来，我市围绕伏羲文化、老子文化两大主题，创新排演了实景演艺《龙腾太昊》、沉浸式情景剧《羲皇故都·老子故里》，以艺术形式活化历史经典。当历史与经典照进现实，便引发了内心深处的共鸣。

与思考。旅游的意义，也随之从单纯的风景游览，升华为启迪智慧、滋养心灵。

在线路与品牌整合方面，我市全年精心推出5条主题旅游线路，着力打造省级旅游休闲街区，持续培育“伏羲文化旅游节”“周口荷花节”等节庆品牌，并举办丰富多彩的配套活动。

同时，辅以惠企利民政策，提升品牌影响力与市场活力，吸引着越来越多的游客前来探寻这座城市的独特魅力。

公共文化服务惠及全民

公共文化服务是滋养城市精神、提升幸福感的重要源泉。近年来，我市持续推进公共文化服务体系建设，让便捷优质的文化服务如春风化雨，融入市民生活。

每周五晚，“周末公益剧场”在市人民会堂准时开演。17年来，该剧场已累计演出1121场，上演节目1万余个，惠及观众1000余万人次，培育民间文艺团队380余支、文化志愿者1000余人。不仅如此，剧场还积极推动服务“进社区、进乡村、进学校、进企业”，让群众从“有戏看”升级到“看好戏”。

在公共文化空间建设方面，全市已建成170余个新型公共文化空间。“道德书屋”“张伯驹书房”等

已成为城市文化新地标。这些空间不仅为市民提供了阅读、学习、交流的场所，更成为传承城市文化、弘扬社会主义核心价值观的重要阵地。

文艺创作成果丰硕。多部戏剧作品在国家级、省级展演中获奖：道情《七夕的夜晚》入选首届全国小戏小品展演；豫剧《卧虎清风》、道情《太康人家》等在省级戏剧大赛中斩获大奖；越调《赵一曼》成功走向全国舞台。这些作品传递了周口好声音，展现了深厚的文化底蕴与艺术魅力。

文化遗产保护传承绽放新彩

文化遗产是城市历史记忆与文化传承的重要载体。近年来，我市全面贯彻新时代文物工作方针，以“考古活化、科技赋能、非遗新生”为路径，推动文化遗产创造性转化与创新发展。

在考古研究领域实现重大突破。我市配合河南省文物考古研究院发现146处夏文化遗址。平粮台古城遗址出土的陶排水管道是中国迄今发现最早的城市排水设施；时庄遗址出土的夏代粮仓遗址为研究我国早期国家粮食储备、统一管理等提供了实物资料；刘庄遗址出土的灰陶器，展现了

当时高超的手工业水平。这些发现使周口在中华文明探源工程中的地位日益凸显，成为探寻中华文明起源的重要窗口。

考古遗址博物馆与遗址公园建设稳步推进。淮阳平粮台古城遗址博物馆已投入试运营，借助沙盘、多媒体互动、场景复原等现代展陈手段，生动呈现古城布局、先民生活与手工业发展等内容；鹿邑太清宫遗址作为省级考古遗址公园项目，未来将着力实现“遗址保护+文化体验”的深度融合。

非遗保护传承活力迸发。目前，我市已建成65家非遗工坊。淮阳芦苇画工坊依托“非遗+助残”模式，带动周边500余户村民就业增收；鹿邑县推动观堂剪纸与乡村旅游结合，实现了非遗传承与经济发展的双赢。

站在“十五五”的新起点，全市文旅系统认真贯彻习近平总书记在河南考察时重要讲话精神和关于河南工作的重要论述，认真落实河南省委十一届十次全会精神，紧紧围绕市委、市政府决策部署，以文旅文创融合战略为牵引，不断丰富优质产品供给，提升服务效能，加强文化遗产保护利用，向着“把文旅产业打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业”的目标迈进。②10



若有险，冲在前

——两位退役军人跨越二十余年的英勇选择

月3日下午，当时，他乘坐从驻马店开往周口的客车回家。途经上蔡县朱里镇时，客车被一辆面包车逼停。4名持刀青年上车后实施抢劫，一名反抗的乘客右臂被砍伤，一名女乘客遭抢劫和猥亵，司机也被刀挟持。当一名歹徒欲对前排女乘客施暴时，张威力大喊：“大家和他们拼了！”随即抄起车内的小马扎与歹徒展开搏斗。他头部被砍一刀，右肩、后背、左肩多处被刺伤，仍忍痛追击一名下车逃窜的歹徒近两公里，最终将其制服。在警方追查下，该犯罪团伙被一网打尽。该团伙共9人，涉案多起，此案当年被称为“中原严打第一案”。2001年12月，张威力被授予“河南省维护社会稳定见义勇为先进分子”称号。

张威力出生于1968年，是一名退役军人、中共党员。2000年，时年32岁的他用行动诠释了军人本色。

“我是退役军人，这是我应该做的。”张威力表示，“我们聊起来才知道，都是退役军人，都曾在危急时刻挺身而出。”他与齐尚灿的相识，源于2022年“周口市第一届见义勇为模范”表彰会。时任社区工作人员的张威力了解到，受表彰的齐尚灿老大哥，竟与自己有着相似的经历与精神特质。

齐尚灿出生于1957年，是一名有8年兵龄的退役军人。2022年6月17日清晨5时许，晨跑经过川汇区大庆路旁的一家万果园超市门前时，他目睹一名壮汉因与环卫工人发生争执，持刀追砍两名环卫工人。齐尚灿立即冲上前夺刀制止，右胸被刺伤后，仍追赶上歹徒数

十米，终因体力不支倒地，后被赶到的民警和群众送往医院抢救。

张威力感慨道：“虽然他比我年长，但军人的血脉是相通的。越是危险越向前冲，保护人民生命财产安全的信心，已经刻进了军人的骨子里。”

“这真是弘扬正气的接力赛。我们相信会有更多人接力跑下去。”周口市公安局川汇区分局相关负责人表示，两位英雄的出现并非偶然。周口素有崇军尚武、见义勇为的传统。据统计，在川汇区近年表彰的见义勇为人员中，有军人背景者超过60%。这些“脱下军装不改本色”的退役军人，活跃在抢险救灾、社区服务、治安维护等领域。城市英雄的故事仍在续写，见义勇为的精神接力，正如沙颍河水，奔流不息。②10

周口港中心港区中心作业区开港

(上接第一版)构筑起中原连江接海的核心支点。

作为全国36个内河主要港口之一，周口港已开通24条国内集装箱航线，打通19条外贸接力航线，实现“箱通世界、货运全球”。今年1月至11月，周口港完成货物吞吐量4740.5万吨，集装箱吞吐量16万标箱，同比增长9.5%。随着周口港中心港区中心作业区正式投运，这幅数据

蓝图将进一步扩展。

“周口港中心港区中心作业区是省委、省政府加快推进内河航运高质量发展、实施河南内河航运‘11246’工程的关键落子。”河南港航集团党委书记、董事长吕维前表示，“一期工程拥有13个集装箱泊位，设计年通过能力107.5万标箱，是河南泊位最多、规模最大的内河集装箱专用码头，龙头地位与枢纽功能突出。”

“不沿边、不靠海”的河南，在构筑起密集的空、铁、公路网络之后，正全力开辟“中原出海新通道”，这是深远的战略布局；加快融入服务全国统一大市场，推动河南从“内陆腹地”向“开放前沿”跃升。

如今，随着周口港中心港区中心作业区正式投运，河南“拥抱江海”的愿景正变得清晰可触。目前，沙颍河、淮河两条“黄金水道”初步成形，周

口、信阳、漯河、平顶山等港口陆续建成，全省码头泊位达到228个，货物可通达欧美、非洲、东南亚的多个国家和地区。

“发展内河航运是大势所趋。”河南港口枢纽与临港经济研究中心主任全新顺认为，通过周口港这一枢纽，河南正深度嵌入全球经济的国际航运体系。(原载于12月25日《河南日报》)

“张伯驹文化艺术周”在郑州举行

本报讯(记者 付永奇)12月24日，“张伯驹文化艺术周”在郑州开幕。此次活动由周口师范学院联合中国艺术研究院、中国国家画院、中国文联戏剧艺术中心、河南省文联、民革河南省委会等单位共同主办，旨在通过“展览+研讨+展演+出版”的多元形式展现张伯驹研究成果，搭建文化传承交流平台，弘扬张伯驹伟大爱国主义精神，传承创新中华优秀传统文化。

张伯驹祖籍河南项城，是集诗词、书画、收藏鉴赏、京剧研究于一身的文化大家。他一生致力于传承传统文化，不惜倾家荡产守护国宝，艺术成就斐然，国家情怀备受尊崇。20世纪50年代，张伯驹与夫人潘素将陆机《平复帖》、展子虔《游春图》等多件国宝级文物无偿捐献给国家，让稀世珍宝得以“永存吾土，世传有序”。

近年来，作为其家乡省属本科高校的周口师范学院，在张伯驹研究方面成果丰硕。学校成立《张伯驹全集》编纂委员会，聘请众多文化大家担任顾问，组建40余人研究团队，连续举办多届学术研讨会，吸引北京大学、清华大学、中国艺术研究院、故宫博物院等知名机构的专家学者，围绕张伯驹的艺术思想展开深入探讨，碰撞出智慧的火花。此外，活动期间还举行新书发布会暨签名售书会，推出《过江梦》《张伯驹珍藏中国古代书画作品精选》《张伯驹与文化名人》等研究著作，带领大家深入了解张伯驹的文化世界。

“此次文化艺术周的举办，不仅是对张伯驹的深情致敬，更为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展注入了新的动力。”张伯驹研究专家、央视《百家讲坛》主讲人荣宏君表示。②10

张伯驹研究的学术影响力与社会关注度。

24日晚，“百代高标 千秋从碧——纪念张伯驹主题戏剧晚会”在河南艺术中心上演，白燕升、李树建、张宝英、范军、申小梅等艺术家联袂登场，献上经典戏曲名段。25日上午，“文脉守望——张伯驹潘素艺术文献研究暨书法作品巡展·郑州站”开幕，展出张伯驹夫妇珍贵书画作品及新发现的佚文手稿，让观众近距离领略艺术的无穷魅力。25日下午，“张伯驹戏剧艺术学术研讨会”和“文脉守望——张伯驹潘素艺术文献研究暨书法作品巡展研讨会”举行，两个研讨会汇聚北京大学、故宫博物院等知名机构的专家学者，围绕张伯驹的艺术思想展开深入探讨，碰撞出智慧的火花。此外，活动期间还举行新书发布会暨签名售书会，推出《过江梦》《张伯驹珍藏中国古代书画作品精选》《张伯驹与文化名人》等研究著作，带领大家深入了解张伯驹的文化世界。

“此次文化艺术周的举办，不仅是对张伯驹的深情致敬，更为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展注入了新的动力。”张伯驹研究专家、央视《百家讲坛》主讲人荣宏君表示。②10

“电亮”新港

“满格”启航

本报讯(记者 王永剑 通讯员 苏志明 王森)12月24日，周口港中心港区中心作业区开港。岸桥升降有序，无人集卡穿梭往来，智慧系统平稳运行。这一幕现代化港口景象的背后，是国网周口供电公司提前建成投运的配套电网所提供的坚实保障。该公司克服连续降雨等困难，推动电网工程提前送电，为港口运营注入了“满格”动能。

国网周口供电公司负责人说，为满足中心作业区港口岸桥、无人集卡、智慧中心等高可靠性用电需求，公司专项规划配套电网工程，投资1218.5万元，新建杆塔60基，敷设架空线路2.44千米、电缆线路1.094千米，构建起安全稳定的供电网络，以全面保障港口24小时连续作业。

工程建设期间，周口遭遇连续降雨天气，施工现场积水最深处达

30厘米，给杆塔组立、电缆敷设等关键工序带来极大挑战。为确保电网按时对接港口投运需求，国网周口供电公司迅速组建党员突击队，启动应急攻坚方案：调集4台大功率抽水泵24不间断排水，累计排出积水超2000立方米；紧急铺设120余块钢板搭建临时作业通道，保障施工机械通行；施工人员实行“两班倒”，白天抢建杆塔基础，夜间集中开展电缆熔接，在抢进度的同时严守质量安全底线。最终，该工程比原计划提前送电，为港口从试运营到正式开港提供了无缝衔接的电力支撑。

下一步，国网周口供电公司将继续紧扣周口临港经济发展布局，超前规划电网建设，持续深化“电等发展”服务理念，以优质电力助力周口打造多式联运枢纽，为构建现代化产业体系、推动高质量发展贡献电网力量。②10

物业治“差”攻坚战打响

本报讯(记者 李国阔 曹丹)12月25日，周口中心城区物业服务治“差”暨物业领域问题起底整改“百日攻坚”动员部署会召开。会议直面当前物业服务的突出问题，靶向发力，标志着中心城区物业服务治“差”攻坚战全面启动。

会议指出，当前我市物业服务行业，尤其是中心城区的物业服务水平，仍存在明显短板，主要表现在服务质量参差不齐、安全隐患多、信息透明度不足、沟通方式简单粗暴等方面。这些问题交织叠加，导致业主不满情绪积聚、部分物业企业陷入经营困境、街道社区调解压力巨大，形成了“业主抱怨—服务打折—收费更难—服务更差”的恶性循环，已成为影响中心城区居住品质和基层社会稳定的根本突出问题。

“这既是一次形势分析会、问题剖析会，更是一次动员部署会。”周口市住房和城乡建设局党组书记、总工程师谢艺峰在动员会上指出。

会议要求各物业服务企业立即行动，推动服务规范化、透明化。要对

照省住建厅发布的物业服务标准，找准自身定位，开展自查自纠，逐项整改提升，做到“质价相符”；要全力推动信息公开，在小区主要出入口、单元门厅等显著位置，设置统一、固定的公示栏；要严格规范收费标准，所有收费必须遵照合同约定，明码标价，并出具正规票据。同时，物业企业必须切实履行法定安全管理职责，建立健全并严格落实消防安全、电梯安全、治安防范、防汛防灾等各项安全管理规章制度和应急预案。

会上，万基物业负责人代表市物业管理协会宣读了《迅速行动掀起物业服务治“差”高潮倡议书》。鹏达物业区域经理代表与会企业作表态发言，表达了打赢物业服务治“差”攻坚战的决心。

据悉，本次攻坚战将要求物业服务企业全面排查自身问题，制订整改提升计划，彻底进行服务“大提升”。相关部门将推行物业服务企业“红黑榜”制度，每季度公布一批名单，以强有力举措促进物业服务品质实现根本性改善。②10

宣讲老子文化

助力乡村振兴

本报讯(记者 侯国防 通讯员 李政昀)12月23日，老子研究院道德文化普及宣讲活动走进太康县，为该县各乡镇(街道)党员干部带来一场文化盛宴。

此次宣讲过程中，老子研究院特聘研究员韩华周以《学习老子文化 助力乡村振兴》为题，系统阐释老子文化中“道法自然”“无为而治”“知足不辱”等理念在现代乡村治理、生态保护、乡风文明建设中的实践价值。韩华周表示，老子在《道德经》中强调顺应规律、和谐共生，这与乡村振兴战略中倡导的绿色发展、因地制宜、文化传承等原则高度契合。

老子研究院将持续深入基层，把老子文化融入乡村治理、乡风文明建设中，探索具有文化底蕴的乡村振兴路径，助力乡村振兴。②25