

散文

平原,向我微笑

王猛仁

我在写……
这是一年中最后一次用雪沐手,这是一年中最后一次精雕细琢。
这一刻,阳光多么明媚,空气多么洁净。
这段时光里,我似乎放下了尘世里的一切,将自己的心仪之作,供奉给了神秘的诗的殿堂,塑造出一个一个幻影,如同一个个幻影塑造了无数颗虔诚的心灵。

我的身心,无比放松与自在。
室外,智慧的花朵,在一场雨、一场雪的映照下,绽放着、飞舞着,显得分外妖娆。
我为自己拥有的灵性、才情和创造力而自豪,而肃然,而心潮荡漾……
面对生与死、爱与恨、苦与乐、艺术与追求,面对对苦难人生的慰藉之祈求,面对对幸福突然降临的期盼,面对对将来不可预知的展望——

这一切,皆从文学的原点出发,给人勃发的生机,给善良人以甜蜜的爱。

慢慢地,我领悟到,人应该是“大写的人”。
相信这不是梦魇,相信这不是心有余悸。

平日,不应该庸庸碌碌、随波逐流。

人,应该放下对名利和物欲过于虚妄的追求。

不应该这么低俗、无聊,像飞蛾扑火,成为名利、物欲的牺牲品。
清晨,温柔的雪花融于澄澈透明的空气,携着大自然的清冽和芬芳,继而弥漫在我的周围,伴着沁人心脾的乡野气息,使我顿时触景生情。

那落在身上的雪,融入我的诗歌,然后和云朵角逐、较量,一起徘徊。

最终再次飘落,清新而舒畅,难分彼此,蔚为壮观。

二

我是平原的儿子。
我愿献出自信,献出光与热,献出尊严与正义,献出尘世的自觉和担当。

那些织就记忆之网的花草,那些惊拂思想之巅的浮光流云,那些摇撼生命之树的飞鸟与爬虫,那些洞穿人性的真诚告白,一一掠过我的心头。

许多沾染灵魂印记的往事,均已

冰封于沉睡的平原大地。

同样,在我们之间,有一部分人的心灵,从低处渐渐升腾,飘荡于浩渺天际,无所畏惧。

但这种状态,只有与尘世间的心灵相结合,才能抵达理想,在天地之间,循环往复。

真正写诗的人,都是人间的觉悟者。

我时常想,诗不是神学,不是哲学,不是科学,但它是美的语言、独特的文学美学。

一年内,我写下了二百多首无关宏旨又不忍割舍的长短句,我的内心是平缓的,是宁静的,是不可言喻的。

思想的大门一旦被灵悟的钥匙打开,必会散发出如晚霞一样绚丽的色彩。

三

我是大地与岁月养育的宠儿。
我是家乡宋马岗村旧宅里一棵年迈的老榆树。

硕大的身躯尽管老态龙钟,却奋力地执笔修剪着一树青绿的枝条。

企望以诗、以书、以时间和爱,回报爱。

我的诗天天于平台展示,我的书法亦不断飞向四面八方。

但是,我常常彷徨于忘却与觉醒之间。

渐渐地,以沉默和凝重,支撑起寥廓的苍穹,留下一道美的轨迹。

岁月易逝,此心依旧。

近五十年的诗书生涯,成就了艺林一叶,也编织了一段与春天有关的故事。

我愿把缠绵的恋情献给蓝天,愿把每一行诗句、每一道遒劲的笔痕,都化作奉献之歌。

它始于笔端,又归于浩瀚墨池的清兴。

寂寞时常袭来。
只因孤独的梦里有明媚的阳光,有明艳的鲜花和频频响起的掌声。

我愿把爱的笔墨洒向神州大地,洒向无垠的原野。

愿有更多的无畏的生命崛起,有更多爱的诗句,将天空装饰得如画一般。

我的诗,是一杯醇正的酒,是一捧黄色的泥土,是一粒饱满的麦子,即将演绎成百年传奇。

继而,不经意地出现在你的梦

里。

四

写,写呵……
这山河,这荒原,这海岸,这孤舟,这星月,这尘世,这熙熙攘攘的男男女女,如此真实,如此陌生,又如此和谐地共生长消。

所有匆匆来去的,似乎没有终极归宿。

就在这将解未解之间,我的脚步愈发沉重。

因为爱得太深哦。
我的头发是灰白色的。
我的书写是灰白色的。
我的思想是灰白色的。

环顾四周,那么多双透着惊奇的、疑惑的、焦虑的眼睛,如此不安、如此胆小、如此妄加揣测地看着我。

我静坐在自己的阳光花园里。
面对冬日暖阳,面对花开花谢,

面对残枝败叶,双眉紧锁,心绪翻涌……

回忆,如蜘蛛结网,能捕获一切过客。

时光如水。喧嚣躲开了,世俗躲开了,阴霾躲开了。无数分不清辨不明的朋友,还在为一首诗讲述着美丽、天真的童话。

我的眼里,已涌满雨水。
那雨从记忆的云里落下,被太阳晒着,一点一点消失。

我的目光是清澈的,一览无余。
我的诗句,被昨天的雨水再次串起,筑成思念的花环。

为即将到来的春天而俏,为一本好大好厚的书载歌载舞。

它羞答答地绽开,颤巍巍地摇曳……

五

对于我的艺术过往,这是消逝的笔记,这是永恒的星座。

有人,留下的是凋谢的花瓣;有人,留下的是不朽的丰碑。

它究竟是什么?
它究竟为了什么?

站在静止与超越之间,它是大地隆起的胸脯,它是一部冗长的叙事诗,漫无目的地、无所不在地闪烁着平原人的热情与芬芳。

这诗,虽不押韵,却短小、精练、明亮、铿锵。

这些,不需要任何人来解释吧。

我写下的句子,时而俊秀,时而疯狂,时而蓦地一挥,能撕裂黑夜的

宁静。

每天,望着茫茫的星空,面对厚厚的稿笺,我的笔下,是枪膛中的子弹,是冰雪里掩埋的种子,即将飞出森严的屏障,震响沉睡的夜空。

谁说我的诗孤僻、乏力?
热情与豪爽是我的性格,火红与碧绿是我的词汇。

此刻,我仿佛听见金色的牧歌在窗前回荡。

谜一样的雪过去了。
有人轻轻唤着我的名字,举着鲜花,挽着手臂,走了一程又一程……

六

时近隆冬,该落的叶子就让它落吧。

我的文字,已见证我的方方面面:童年、故乡、亲情和奋斗。

它是真实的,它是有梦想的,它是一束光。

它没有既定的比喻或象征。

我能从中找到乐趣,找到老家房顶上的太阳花。

通过书写,我发现、思索并见证了生存的意义。

它伴我一步步成长,又一步步走向衰老。

世间万物,纷纷纍纍。

每个人心中,都有属于自己的时光碎片,或为佐证,或为参照,均铭心刻骨。

最终,看你如何描绘它。

我相信,时间是可以充当画笔的。一切都交给时间吧。

希望《平原素笺》能留住一丝回忆,能记录一份善良,能让我的师友高洪波、旭宇、何弘、乔叶、王剑冰、杨克、峭岩、海男、张瑞田、庄伟杰和萨维茨卡娅·斯维特拉娜,从中闻到墨香,嗅见芬芳,并与我分享成功喜悦。

因为他们的荐举与嘉勉,这本书才得以诞生,并得以传颂。

当思想的清风吹进我的窗口,理想的笔墨便迅速谱写出一曲生命与爱之歌。

心静不下来,风儿也静不下来。

鸟儿一直在自家小院的山楂树上鸣叫。

一阵比一阵激越、清亮、甜润。

仿佛南归的大雁追着紫色的云片,从我的上空飞过去了,飞得很高、很高。

我和老伴静静地走过去,挽着手,去呼唤千里之外的长风……

随笔

雪的记忆

郭志刚

记得小时候农村没有电,夜里漆黑一片,但一觉醒来,发现窗外比往常明亮许多。

父亲早早起床,一开门,凛冽的寒气扑面而来,眼睛被亮光刺得睁不开,噢,下大雪了。从树上到屋顶到地上,白茫茫一片,简直就是银色的世界。雪下得有尺把深,把门都封住了。父亲赶紧拿来铁锹和扫帚,先把门前的雪清扫干净,然后去院子里的雪。我们嫌冷不起来,躲在被窝里听父亲刺啦刺啦的铲雪声,直到母亲用灶火把我们的棉裤棉袄烤热乎了,我们才赶紧穿起来到外面看雪。

雪很大,但从堂屋到灶屋,到院子的大门,到茅房,已被父亲铲出三条干净的小路。天很冷,但父亲甩掉大袄,只穿着粗线衣,还在用力扫除院外大路上的积雪。他的嘴里呼出白气,额头渗着汗水,挥锹铲雪的身影与皑皑白雪构成一幅冬日劳作富有生命力的画面。

但我们小孩子的兴趣却在玩雪上,放着父亲扫的干净路不走,偏走在厚厚的雪地上,咯吱咯吱的声音比儿歌都好听。一不小心摔了个大跟头,咧咧嘴爬起来,继续玩耍。我们兄妹几个嫌■雪不过瘾,相互推着拉着滑雪,有时坐在铁锹上滑。滑着滑着又打起了雪仗,你一团子我一团子,头上身上雪花飞溅,任凭母亲怎么喊我们,全当耳旁风,完全沉浸在雪的世界里。

家里的鸡和狗也出来凑热闹,学着我们踩雪。鸡踩出一串小巧的“竹叶”,狗则踏下两行“梅花”,歪歪扭扭。

诗歌

抒怀一组

田松平

谒太昊伏羲陵岳飞观

義陵柏翠绕忠魂,庙貌森然气自浑。
一画开天承古意,雄师抗寇见丹心。
奸邪铸像千秋唾,英烈垂名百代钦。
香火长随陵寝在,精忠永照斗牛坤。

观祝英公画展有感

扶沟杰士墨华稠,临港新城展画楼。
笔腾龙蛇抒意气,图开丘壑竞风流。
丹砂细染山河秀,翰藻长凝岁月悠。
愿以丹心怀素卷,艺坛巨笔耀中州。

助农抢救葡萄

雨讯初闻心自焦,驻村书记不辞遥。
抢先摘得田间果,定向销成云上潮。
三百亩因滞滞货,七千款款暖农郊。
民生答卷书真绩,一片丹心系稼苗。

冯塘乡中药材丰收咏

冯塘秋到飘香浮,万壑青田庆乐收。
烘房智控凝珍味,田垄深耕结富谋。
丹芍盈畦堆玉屑,农翁笑靥展眉头。
链延皖豫兴功业,一草春风惠九州。

雪天观马刚校长练拳

朔雪纷飞覆院台,袒襟挥臂气雄哉。
八卦刚威驱邪需,一身炎汗破寒埃。
肩担家国千钧寄,骨蕴青春壮志来。
收式抬眸天欲霁,人生何惧逆风回。

水调歌头·抗旱保秋

骄阳蒸四野,赤地欲欲皴。禾苗翘首望,待雨盼甘霖。旱魃犹施余

虐,热浪频来相扰,农庶未慌心。仓廩根基固,岁稔系胸襟。

擎红旗,凝众志,不辞辛。千群同赴田畔,机系统长吟。肩荷股管分泽,足踏田塍护墒,合力御炎阴。天道终酬劬,秋愿必盈盆。

水调歌头·重访莲溪书院

久有怀乡志,重访古黄园。卅年离别今日,旧景触心弦。曾记书声穿牖,更忆少年击节,意气贯庭轩。忽睹荒阶草,苔雨蚀残碑。
校门立,联语在,墨痕鲜。读破万书怀志,踏碎九重关。纵历人间歧路,何碍胸中丘壑,宏愿照苍颜。犹握当年笔,再写大江东。

天净沙·驻村夜怀

疏林霜覆田塍,校舍孤灯残影,归雁斜穿晚空。风过村巷,初心系着年丰。

天净沙·夜归

墨夜碎石车声,残灯疏雨风横,暖盏狸猫故形。乡心催醒,一程光里前行。

渔家傲·庆丁洼村白萝卜丰收

淮上连旬阴雨恶,千群携手排灾祸。百五十畦青蔬扩,遵绿诺,化肥农药全抛舍。
力破万难苗渐硕,科技护航坚似琢。亩产八千盈玉裹,销路阔,富民声里欢歌彻。

向内求真 找回自我

《你是百分百的自己》一书由薛冰所著,该书是作者以《家业常青之道》课程演讲稿为基础整理增修而成的,根植于中华传统智慧,强调“一切福田,不离方寸”的向内探求之道。该书认为,生命中的一切际遇皆由己心感召而来,个人是自己人生百分百的责任者、创造者与承担者。

全书思想可概括为“经世致用”的实践智慧。它主张将儒、释、道等传统文化精髓融入日常生活,在婚姻、教子、孝亲、工作等具体事务中修行。该书指出,改变外在世界的唯一方法是改变自己,若一味在外境上用力,终是徒劳。真正的成长始于接纳“为自己而做”的初心,放下对“吃亏”与“不平”的计较,从而在行动中体会喜悦与自由。

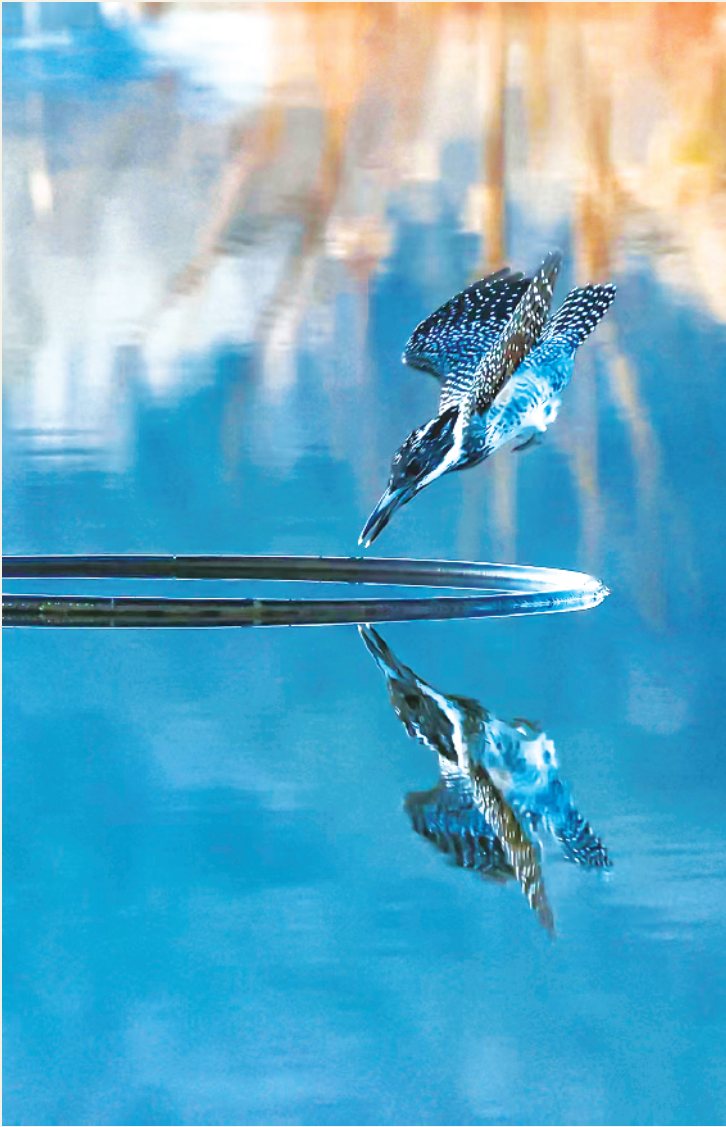
作者并未进行空泛的理论说教,而是通过一个个贴近生活的故事娓娓道来。例如,有职场新人因害怕出错而模仿同事的工作方式,结果不仅效率低下,还丧失了自身的创新能力;有宝妈在照顾家庭的过程中,逐渐忽略了自己的兴趣爱好,

甚至觉得自己只剩下“妈妈”这一个身份……这些故事仿佛就发生在我们身边,极易引发共鸣。而作者在每个故事之后,都会以温和而有力的文字,引导读者思考:“我真正想要的是什么?”“我该如何接纳不完美的自己?”

阅读这本书,我们将收获诸多宝贵启示:“做自己”并非恣意妄为,而是在认清生活真相之后,依然有勇气坚持自己的热爱与追求;摆脱他人评价的束缚,客观认识自身的优点与不足,从而更清晰地规划人生。它也赋予我们面对困难的勇气,让我们明白,只要坚守本心,就能在人生的道路上走得更加坚定、从容。

无论你正处于人生迷茫期,还是在生活与工作中感到疲惫、迷失自我,都不妨读一读《你是百分百的自己》。相信在阅读的过程中,你会找到与自己和解的方式,重新点燃对生活的热情,勇敢地成为那个独一无二、百分百的自己。

(记者 黄佳 整理)

书香周口
悦读推荐

点水惊鸿

孙红光 摄