

策划:王健 统筹:沈湛 李伟



1月1日,孩子们在雪中嬉戏。(袁东升摄)

《视界》开版致读者

岁序更替,华章日新。《视界》今天与您见面了!她是以影像记录周口发展,用镜头讲述周口故事,展现周口自然风光、历史文化、城乡建设、民生百态及时代精神的影像专版。她是一张兼具新闻性、艺术性、贴近性的视觉名片,是展示周口形象、传播本土文化、发掘摄影人才、服务市民文化生活的平台。

她的内容注重视觉冲击力和叙事性,围绕季节变化、节日庆典、民生热点等刊发不同的主题内容,力争打造一个具有影响力的摄影版面,丰富读者的阅读体验。

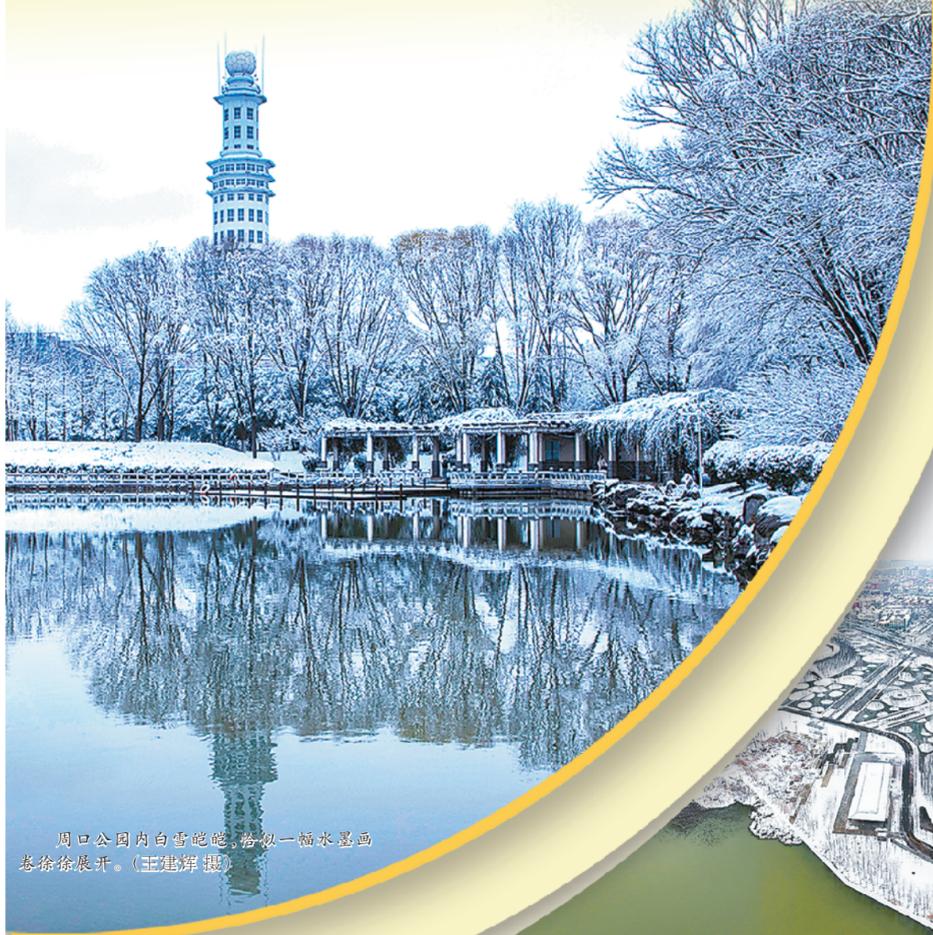
《视界》与您相约,共同用影像讲述周口故事。

岁末的钟声尚在昨日的水波里回荡,三川大地便在寂静中改换了容颜。2026年的这场雪,像是一幅盛大的、银白色的画卷徐徐展开。

当新年的晨光穿透雪霭,寂静便让位于人间的生动。市民们携家带口,涌入这幅偌大的天然画卷。这场不期而至的瑞雪,成了新年最慷慨的礼物,将节日的欢愉浸泡在一片晶莹剔透的天地之中。这场期盼已久的雪,就这样落进了周口的时空里。它落在伏羲的庙堂,是历史的回望;落在孩童的掌心,是即刻的欢愉;落在无垠的麦田,是丰收的期许;落在轰鸣的港口,是现实的奋进。它涤净旧岁的尘嚣,又将万物归置于一派纯净的起点。

当雪光融入渐亮的晨曦,周口——这座被沙颍河水滋养的城市,已在洁白的大地上印下了通往2026年铿锵前行的足迹。

飞雪迎春来



周口公园内白雪皑皑,恰似一幅水墨画卷徐徐展开。(王建辉摄)

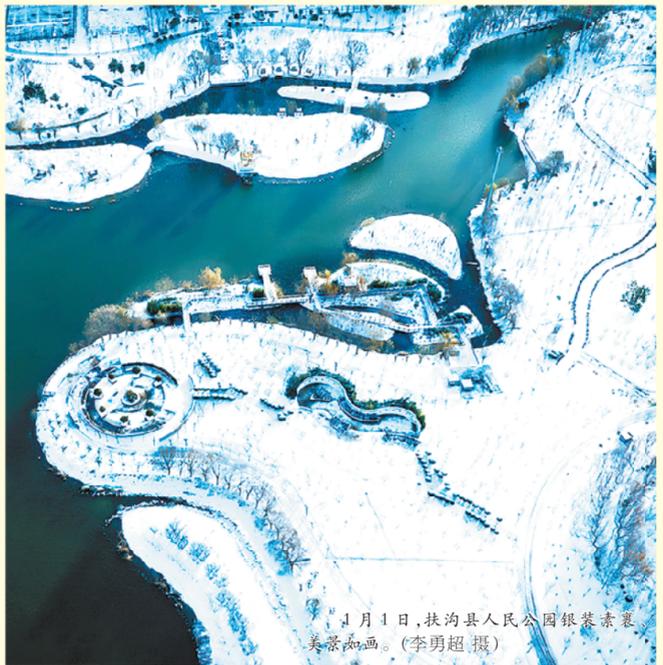
白雪覆盖下的淮阳城区美景如画。(刘国摄)



大地银装素裹,分外妖娆。(李伟摄)



周口市文体旅工作室联合河南自驾游供应链、周口市自驾游协会,组织市民外出“跨年”自驾游。(刘国摄)



1月1日,扶沟县人民公园银装素裹,美景如画。(李勇超摄)



1月2日,周口中心港集装箱码头一片忙碌。(王文君摄)



1月4日,太昊陵景区太极门前,一游客在展示其地购的淮阳“非遗”产品布老虎。当天,非遗文化项目“扭秧歌”也在景区内表演。(魏国民 刘坤摄)