

## 文坛走笔

## 冬日抒情

□宋小久

冬天是晶莹透亮的,透过稀疏的树枝可以看到河面上的冰层,看到远处的山丘和村落,看到山野间奔跑的牛羊。冬天像结成的冰花那样纯洁透明,可以看透身体的脉络,可以透视内心的世界。

冬天怎么能少了梅花呢?梅花高冷脱俗,不畏严寒。古有王冕的《墨梅》:“吾家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。”诗人笔下的这枝墨梅,清高孤傲,品质高洁,不以妖艳外表博人眼

球,只默默散发一股清香留在世间。现有毛泽东的《卜算子·咏梅》:“风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。”诗人让我们要像梅花一样不畏寒冷,逆境求生,前方无路就自己踩出一条路,前方无车就自己造出一辆车,待到鲜花满山遍野时,在灿烂的阳光下面微笑。

冬天带来的不仅仅是冷风凉气,还有温暖的阳光。阳光像妈妈的抚摸,从头到脚来个全身日光浴,温柔舒适。阳光像温柔的水,倾洒在头发

上,头部温度开始上升,头皮热热的,毛孔开始扩张。阳光倾洒在脸上,缓缓闭上眼睛,慢慢感受阳光的温度,鼻子轻轻呼吸清新空气,耳朵静静倾听小溪流淌般的天籁之音,双手轻抚红彤彤的脸蛋,让我陶醉于暖烘烘的阳光之中。

冬天的乡间是淳朴敦厚的。河边的滩涂上,芦苇随风浮动,沙沙作响,仿佛有很多小动物在寻找着冬眠的食物。河堤上林中枯叶萧萧落下,像天鹅一样随风舞动,悄然飘到我的脚下。这时我发现,微寒的北风已经“侵略”过来了,杨树、梧桐树早已做好了打一场

抗寒硬仗的准备。稀疏的树林,干枯的草叶,平坦的乡间小道,静静的小河,多么恬静淳朴的乡村图景!

此时,大地披上了一层由厚厚的落叶织成的毯子。窸窸窣窣飘下的落叶,仿佛在安抚泥土里的生命;且安心睡吧,我们会保护好你的,冬天来了,春天也就不远了。这是必然的自然规律,而人间的规律又是什么样呢?人们在晶莹透亮的冬天里,清醒地认准脚下的路,努力绽放着自己的青春,迸发着充满爱的力量,不畏严寒,不畏孤独,一步一步坚持下去,总会走上春天的大道。



1月14日傍晚,夕阳下的中原路大桥巍峨壮观,沙颍河水面如镜。

陈新强 摄

## 文化漫谈

## 严肃文学加快走上荧屏

□白瀛 尹思筠

电视剧《北上》《生万物》收视口碑双丰收,《主角》《高兴》《风禾尽起张居正》《万福》《同乐街》等密集筹拍、待播……2025年,越来越多的严肃文学作品已经或正在进入“剧集序列”。

据中国作家协会统计,茅盾文学奖53部获奖作品中已有34部改编成影视作品,占比近三分之二。从文学到荧屏,严肃文学“改编热”正在回归。

## 贵精不贵多,贵质不贵量

一般而言,严肃文学以思想内容的严肃性和表现形式的艺术性为核心特征。我国电视剧发展史上,严肃文学改编曾占据主流,《四世同堂》《围城》及根据四大名著改编的电视剧成为经典。一段时间以来,虽然偶像剧、甜宠剧等一度占据上风,但《装台》《人世间》《繁花》《我的阿勒泰》等热播,又让严肃文学改编呈回暖之势。

中国作家协会2025年4月发布的《2024年文学改编影视作品蓝皮书》显示,2024年剧集热度口碑综合榜前50名中,严肃文学改编作品占12席,多集中于榜单头部,体现出“贵精不贵多,贵质不贵量”的创作趋势。

2025年春,改编自茅盾文学奖同名长篇小说的电视剧《北上》,将大运河文化的历史性、复杂性融入沿岸少年们的生命成长历程,成为广电总局“中国视听大数据”有统计以来电视剧收视率排名第三的作品。

2025年夏,改编自获人民文学奖长篇小说《继续与决绝》的电视剧《生万物》,以沂蒙山区土地变迁为背景,讲述三个家族两代人的悲欢离合

与命运起伏,创下当时 CCTV8 平均收视和单日最高收视的双冠佳绩。

中国电视艺术家协会编剧专业委员会副秘书长张恒认为,严肃文学改编的剧集往往聚焦社会和人生的现实问题,促使观众对生活进行更多思考。

“严肃文学蕴含的深刻的精神内核,往往温暖人心、感动人性,有着道德的坚守和呼唤,使得严肃文学改编的电视剧作品天生就具有很高的精神力量和审美情操。”电视剧《人世间》制片人马好说。

## 寻求供需平衡的必然选择

《人世间》融入重大时代事件,展现东北地域文化变迁和中国社会转型历程;《繁花》通过阿宝的商海沉浮,呈现20世纪末市场经济对市民生活观念和轨迹的改变;《我的阿勒泰》传递热爱万物、敬畏生命的自然观,也引发人们对时代洪流与个体命运交织的思考……

严肃文学改编的回归并非偶然,而是影视行业寻求供需平衡的必然选择。

业内人士指出,偶像剧、甜宠剧等往往能带来感官和情感上的抚慰,但爆款跟风生产模式也决定了较易陷入同质化、套路化怪圈;与此同时,近年来观众审美观念日益成熟,对影视作品的要求更趋多元化。

“在此大环境下,严肃文学有其独特优势。”影视产业研究者李萍说,严肃文学改编剧集或通过温情揭示现实痛苦,或深入探寻历史文化,为满足观众对于题材多元、审美创新、价值共鸣等方面的需求重新打开了思路。

## 敏锐捕捉市场趋势的影视公司

和播出平台,纷纷将创作方向向严肃文学拓展。新丽传媒早早买下《尘埃落定》《张居正》等茅奖作品改编权,启泰影业推出《北上》,贰零壹陆影视操刀《主角》;腾讯视频储备《文城》《燕食记》,爱奇艺将改编《父父子子》……

电视剧《人世间》出品人吴凤未表示,影视行业经过前些年追逐流量的“野蛮生长”,在市场和政策的双重引导下,严肃文学改编的回归是顺势而为的结果,也是更高质量发展的体现。

## 解决艺术形态译译难题

记者调查发现,在当下严肃文学改编热潮中,实现从文学到荧屏的成功转化,尤其需要把握三个关键点。——时代价值,即寻找与当下观众产生情感连接和精神共鸣。

电视剧《北上》对原著小说进行了续写,围绕2007年花街小院几户人家展开,以青春成长与创业奋斗置换了原著的寻根主题,力求构建大时代变迁与小人物命运之间的共鸣点。

“乡愁是离开家乡去大城市年轻人的共同话题。他们在陌生的城市中奔波,希望被理解、被认同,有一个灵魂的栖息地。《北上》为这代人的记忆和乡愁送上温暖的慰藉。”爱奇艺总编辑、该剧总编审王兆楠说。

小说作者徐则臣表示,他对改编持相对开放态度,每种艺术形式有自己的规律,小说变成电视剧,就像翻译,翻译过程中一定会丢失一些东西,但也会增加一些新内涵。

——叙事策略,即尊重不同艺术样式之间叙事和逻辑的差异。

## 2025 中国广播电视精品创作大

会上,中国作协书记处书记胡邦胜指出,如何在成功的审美文本之上,克服转译的困难,实现优质的视听转化,是行业发展迫切需要解决的重大课题。

电视剧《繁花》以双线并行方式,聚焦阿宝等人物在商场、情场的暗流涌动,让叙事更为集中;电视剧《生万物》选取原著小说前八章,重点表现老一辈农民和土地相依相存的深情与羁绊,加快了叙事节奏……

“电视剧需要这些一唱三叹、一波三折、无巧不成书的内容。”《人世间》编剧王海鸰说,“人物所有的心理活动不再是文字描写,必须让他行动起来。”

——视听语言,即将平面的文字创造性转化为立体的时空形象。文艺评论家仲呈祥认为,不同于文学诉诸读者的想象力,影视直接作用于观众的感官神经来完成审美过程,因此需要具有视觉冲击力和情感感染力的视听语言。

近年来一系列代表作品展示了严肃文学文字到影视视听语言的创造性转化路径。电视剧《繁花》以怀旧又梦幻的情调,诠释改革开放之初的股票弄潮儿生涯;电视剧《我的阿勒泰》融合自然景观与游牧文化,对散文进行了诗意的影像化转译;电视剧《生万物》通过具有象征意味的视听语言完成了对封建礼教的悲壮控诉……

业内人士指出,严肃文学“改编热”的回归,并非一次简单的循环,其本质是影视行业对更高质量追求,是观众对精神厚度的渴望,也是我国社会主义文化繁荣发展的必然路径。

(据新华社电)

## 科学新知

## 拓展患者现实生活

## 脑机接口临床试验新进展

□胡喆 董雪

一位四肢瘫痪的患者凭意念操控智能轮椅在小区遛弯、指挥机器狗取回外卖……这是中国科学院脑科学团队近期完成的脑机接口临床试验场景。这一幕,超越了传统康复的想象,在技术上将二维的屏幕光标控制,带入了三维的物理世界交互。

近日,中国科学院脑科学与智能技术卓越创新中心在上海召开新闻发布会,介绍了团队侵入式脑机接口临床试验最新进展。

脑机接口技术,旨在建立大脑与外部设备间的直接通信通道。此前,全球多个科研团队已展示过意念打字、控制机械臂等成果。但如何让技术稳定融入患者日常生活,始终面临挑战。

2025年,在中国科学院脑科学与智能技术卓越创新中心、复旦大学附属华山医院和相关企业联合开展的临床试验中,一位因颈髓损伤而四肢瘫痪的患者,通过植入脑机接口系统,实现了用“意念”操控智能轮椅与机器狗。这标志着我国在该领域的研究正从重建基础交互能力,迈向拓展患者现实生活边界的新阶段。

“我们希望技术真正走向临床,解决患者生活中的具体问题。”项目负责人、中国科学院脑科学与智能

技术卓越创新中心研究员赵郑拓说,此次试验,实现了从“二维交互”到“三维拓展”的突破。

为实现稳定控制,研究团队取得了系列技术突破。他们开发了高压压缩、高保真的神经数据压缩技术,并创新性地融合了两种解码方式。这套混合解码模型即便在神经信号相对嘈杂的环境中,也能高效提取有效信息,将脑控性能整体提升15%以上。

面对家庭环境中的干扰,团队引入“神经流形对齐技术”,从多变的神经信号中提取出代表核心意图的稳定特征。同时,团队研发的“在线重校准技术”让系统能在日常使用中力争“顺手”。

从百年前科学家对脑电波的初探,到如今实现用意念操控设备,脑机接口领域的每一项突破,都是人类对自身潜能与科技边界的探索,它让人们对人机关系有了新认识。

近年来,从国家科技伦理委员会人工智能伦理分委员会发布《脑机接口研究伦理指引》,到工信部等七部门印发《关于推动脑机接口产业创新发展的实施意见》,中国脑机接口研究依托临床应用与工程转化的紧密结合,正走出一条特色发展之路。

随着技术的不断成熟与规范发展,脑机接口将以更温暖、更安全的方式,为未来打开一扇新的大门。(据新华社电)

## 家庭教育

## 别把目光“黏”在孩子身上

□贾林娜

小满已经是一名中学生了,在学校结识了好几位新朋友。小满的妈妈郭女士觉得女儿在交友上花了太多的时间,为此母女俩吵了好几次。郭女士说,每次跟孩子吵完都后悔,觉得自己管得太多了,但还是不自觉地目光“黏”在孩子身上,关注她的一举一动。“孩子每天在屋里学习,我的耳朵就竖着,一听到响动,就问孩子‘干什么了’,孩子气得埋怨我在监控她。另外,孩子喜笑颜开还是耷拉着脸,我都会第一时间观察到,然后就想马上问出原因。每到这时,孩子就催我干自己的事去,我只好离开。”说到这里,郭女士十分无奈。

家庭教育指导师李雪云建议,随着孩子的成长,家长要在爱孩子、管孩子与尊重孩子之间找到平衡。首先,家长要建立清晰的边界

意识,创建“关注但不干涉”的领域,哪些让孩子完全自主、哪些由家长主导、哪些是双方共同协商的事情要有明确的界限。其次,家长要从“掌舵者”转变为“导航员”,既帮孩子把好关,又不越位;既做好方向引导,又不控制孩子的具体行为;同时根据孩子的年龄,适当赋予孩子决策权;在必须由家长把关的事项上,明确解释原因而非简单说“不”。最后,建议家长培养自我觉察的意识,打破对孩子过度关注的不断循环。当发现自己出现焦虑情绪,可以先问自己“这个问题真的会影响孩子的身心健康或未来发展吗?”“我的干预是基于孩子需求还是缓解自己的焦虑?”“如果我不插手,孩子有机会学到什么”等几个问题,从而缓解焦虑。另外,家长还可以寻找替代关注点,如拓展自己的社交圈和兴趣爱好,与其他家长结成“育儿盟友”,给予孩子更多信任等。(摘自《今晚报》)

## 书林撷英

## 《在篝火和日出之间》



范晓波著 百花文艺出版社出版  
本书以温厚的笔触探讨文学的意义、理想的温度以及如何如何在现实中延展精神空间。

## 《山海折叠:青藏高原的生命史诗》



吴飞翔著 中国科学技术出版社出版  
这里有真实鲜活、引人入胜的青藏高原科考故事,也有世界屋脊沧海桑田的生命画卷,更展现了新时代科技事业的蓬勃向上和科技工作者的使命担当。

## 周口市眼科医院(周口市第七人民医院)新院区超市、餐厅、停车场使用权租赁项目竞价公告

周口市眼科医院(周口市第七人民医院)新院区超市、餐厅、停车场使用权租赁项目采用网络竞价方式进行公开招租,有意竞价者请登录周口市公共资源交易中心网站查询。

1.标的情况:周口市眼科医院(周口市第七人民医院)新院区超

市、餐厅、停车场3年期租赁权;标的位于周口临港开发区峨眉山路东侧、开元大道北侧。2.挂牌公告期:2026年1月15日8时至2026年1月23日17时。3.标的展示:自公告发布之日起标的物所在地,有意向竞价者请于2026年1月26日8时至12时对竞价标的进行实地

勘察。4.标的竞价时间:2026年1月26日14时。5.具体要求:详见周口市公共资源交易网站《周口市眼科医院(周口市第七人民医院)新院区超市使用权租赁项目交易公告》《周口市眼科医院(周口市第七人民医院)新院区餐厅使用权租赁项目交易公告》《周口市眼科医

院(周口市第七人民医院)新院区停车场使用权租赁项目交易公告》。6.周口市公共资源交易网站网址: http://jyzx.zhoukou.gov.cn。

标的展示联系电话:18639471112  
联系人:张先生  
周口市眼科医院(周口市第七人民医院)  
2026年1月15日

## 遗失声明

●林俊霞的护士执业证书不慎丢失,证书编号:201641000335,声明作废。

2026年1月15日