

梳理淮阳太昊陵庙历史,明太祖朱元璋可以说是浓墨重彩的一笔:现存的太昊陵庙建筑群为明时所建,《大明一统志》里,有“驻蹕亭,在陈州城北门外,洪武初,乘舆幸汴,驻蹕于此,因建亭”的记载。关于伏羲的祭祀更有迹可循,明洪武三年(1370年),朱元璋访求帝王陵寝36处,陈州太昊陵首列第一;在淮阳太昊陵太始门上,现存有明洪武四年(1371年)的御祭碑……相关资料表明,是明太祖朱元璋首开了皇帝亲临致祭人祖伏羲的先河,也是他的空前厚祀,使历经宋金元战火的淮阳太昊陵有了今天巍然壮观的格局。

朱元璋和淮阳太昊陵有怎样的关系?我们只能按着历史的脉络去微抉隐。据传朱元璋祖籍是江苏沛县,几经迁徙,到他父亲朱五四时迁到濠州(今安徽凤阳),靠租地过日子。因家境贫寒,他念了几个月私塾便给地主放牛。1344年,淮北大旱,接着是蝗灾和瘟疫,朱元璋的父母和大哥在半月内相继病死,16岁的朱元璋无家可归,得乡邻帮忙,在于皇寺(后改为皇觉寺)做了和尚。由于天灾,寺里的日子也不好过,进寺50天后,师傅便要他去云游化缘。

“化缘”是佛教界的美称,其实就是讨饭。他的云游路线,明史大家吴晗在《朱元璋传》里有明确说法:“(朱元璋)就一径往南,先到合肥(今安徽合肥),折向西,到固始(今河南固始)、信阳(今河南信阳),又往北到汝州(今河南临汝)、陈州(今河南淮阳),东经鹿邑(今河南鹿邑)、亳州(今安徽亳州),到颍州(今安徽阜阳)。”他游来游去,只拣庄稼长势好、有饭吃的地方去。他走村串巷,对着大人家敲木鱼,软化硬讨;山栖野宿,受尽了风霜之苦,走遍了淮西一带的名都大邑,熟知了这片地区的河流、山脉、地理,尤其是这片地区的人情、物产、风俗。

也正是在这三四年时间里,生活在下层社会的朱元璋,接受了新的宗教、新的思想、新的政治教育,加入了游方和尚彭莹玉秘密传布的明教组织,成为智力和体力都已成熟的行童。“回到皇觉寺时,朱元璋开始结交朋友,物色有志气有胆量、敢作敢为的好汉,打探明教的消息。同时也下决心要多认识一些字,多读一些书,多懂一些道理,干出一番事业来。”

明教是多元的组合,且有外来的成分。教徒的主要特征是烧香、诵偈,奉的神是弥勒佛和明王,诵读的主要经典有弥勒下生经、二宗三际经、大小明王出世经等等。明教的来源可上溯到唐代,糅合了基督教、袄教、佛教等,是大杂烩。他们认为世界上有两种不同的力量,叫作明暗二宗,明是光明、是善、是理,暗是黑暗、是恶、是欲。明教的神叫明使,也叫明尊、明王。唐朝武宗会昌五年,佛教被禁止,明教也成为秘密宗教,和民间流行的弥勒教、白莲教混合在民间活动。

在《朱元璋传》里,吴晗指出:“陈州正是四百多年前明教教徒起义的根据地。”“四百多年前”指的是五代后梁时期。公元920年,战争连年,朝廷横征暴敛,陈州(今淮阳)作为赋重地,百姓负担尤为沉重。后梁皇族朱友能时任陈州刺史,倚仗皇亲国戚身份,肆意妄为,横征暴敛,惹得民怨沸腾。这年7月,淮阳人母乙与董乙等人在陈州举旗反梁,他们以“上乘教”(即摩尼教/明教)为旗帜,发动了一场震惊后梁朝廷的农民起义。起义军拥立母乙为“天子”,设置官属,建立农民政权,宣扬平等、博爱思想,反对压迫剥削,与后梁朝廷分庭抗礼。起义军势力迅速扩展至陈州、颍州、蔡州(今河南汝南)三州,各州“望风而降”。后因装备简陋,缺乏军事训练,被朝廷正规军击败,母乙、董乙等80余名起义军首领被俘,押送至京师(开封)处决。

元顺帝至元三年(1337年),陈州人樵胡(闰儿)在汝宁府、信阳州武装起义,打下了归德府、鹿邑,烧了陈州。1344年,做了小和尚的朱元璋出来云游,吴晗说:“朱元璋这几年所到的地方,息州、陈州、信阳和淮西,前三个是弥勒佛教徒起义的场所,淮西流域则是彭莹玉秘密传教的地方。”可想而知,陈州曾是朱元璋青年云游并进一步夺取政权的重要活动地。

朱元璋与明教有密切关联,明教在传播中常与弥勒教、白莲教等民间信仰混合,其“明王出世”的预言为朱元璋所利用。朱家王朝的国号叫大明,据说也出于明教。至朱元璋时,“明王出世”成为民间所熟知的预言。当时,明教分南北两派。南派头目是彭莹玉,布教于淮西;北派头目是赵州乐城的韩家,几代都是白莲教的教主,烧香结众,深得乡村百姓的信任。这两派起兵以后,都反对元朝,宣传弥勒佛和明王,也就合二为一了。

韩山童自称明王,起事败死后,他的儿子韩林儿继称小明王,当时的朱元璋是小明王的部将。公元1366年,韩林儿在赴应天途中于瓜步溺亡,死因成谜,朱元璋随后成为义军领袖。

洪武元年(1368年)朱元璋称帝时,疆域还很小,大体上只占据了现在的湖北、湖南、河南南部和江西、安徽、浙江,他是经过20年的南征北伐,才完成统一大业的。洪武元年正月前后的三个月,朱元璋平定山东时,同时派大将徐达收取陈州。当年五月,朱元璋从都城南京到达汴梁开封,大会诸将,重新研究战局,决定下一步南征北伐战略。在路过陈州时,他亲到太昊陵拜谒人祖,暂时停留,自然会有一番祈祷和许诺,也为后人修建淮阳太昊陵庙埋下伏笔。陈人在城北蔡河之滨朱元璋停留处,建有驻蹕亭。明人朱■写有《重过驻蹕亭》诗:“高皇奠寰宇,六合为一家。东巡过陈项,驻此曾宣麻。至今宛丘人,犹能思翠华。亭荒但鹤鹭,树老啼错鸦。龙光终不泯,长照湖阴沙。”

关于驻蹕亭,民国22年《淮阳县志》载:“(驻蹕亭)在城北蔡河滨。洪武元年,幸汴经陈,因建亭以驻蹕。正统间河水倾圮。今遗址尚存。”今太昊陵广场西北角,新建有洪武驻蹕亭,为2006年重建,亭内石碑正面“洪武驻蹕”四个字为书法家张海手书,碑阴碑文详细记载了朱元璋的生平及与太昊陵的渊源,文曰:“大明太祖年少家寒……”

史料之外,在豫东民间,也流传着不少关于朱元璋的传说,有真龙天子朱元璋是要饭花子的传说;有他做和尚时曾寄居太昊陵的传说;有朱元璋起兵凤阳,举起反元大旗以前,曾到人祖伏羲庙前祈祷的传说;还有他起兵凤阳失利,藏匿于陈州做泥狗王的传说;也有他被元兵追杀,曾病困于太昊陵的传说。

无论史载还是传说,都表明,明太祖朱元璋不但对陈州风土民情有着相当的了解,而且在患难与平定天下时与陈州太昊陵有不解之缘。从朱元璋洪武元年去汴梁的路上直奔太昊陵拜谒祭祀人祖,到洪武三年朱元璋访求历代帝王陵寝,陈州太昊陵被列为首位,再到洪武四年正月二十二,朱元璋亲撰祭文,派遣会同馆副使路景贤赴陈州太昊陵致祭,明确宣布陈州为伏羲祭祀地、其他祭祀地一律取消的史实,都有力地证明了这一点。

红色印记

雪枫报社在周口

李郁

1946年12月,中共豫皖苏边区委员会、豫皖苏边区行政委员会、豫皖苏军区正式成立。淮北区划归豫皖苏边区管辖,原中共华中分局八地委的机关报——《雪枫报》,也就成了中共豫皖苏边区党委的机关报。

雪枫报社接到命令后立即行动,用两匹骡子驮起所有家当——一匹驮电台,一匹驮纸张、印机、油墨、稿纸。全报社七八个人在社长陈阵的带领下,从淮北一路疾行到豫东。

《雪枫报》的前身是彭雪枫师长创办的《拂晓报》。1942年1月,该报成为中共淮北区党委的机关报。皖南事变后,新四军四师被迫撤出津浦铁路以西的根据地,转移到路东的洪泽湖畔,《拂晓报》在那里铅印发行。1944年秋,彭雪枫师长率兵西进收复失地,一直打到夏邑,因离洪泽湖千里之远,报纸发行很困难,于是,1945年春在永城县创办了《拂晓报》“路西版”。

1946年夏,中共华中分局八地委决定将《拂晓报》“路西版”改为《雪枫报》。“雪枫”两字用彭雪枫生前的签名,“报”用彭雪枫题写的“拂晓报”的“报”字,体现了对烈士的怀念和《拂晓报》《雪枫报》之间的渊源。

1946年内战爆发,蒋军进犯解放区,报社随军转战淮北,因无法正常发行,报社只得将印刷机等设备理起来,改铅印为油印,报纸更名为《雪枫快报》,但报社名称不改,30多人中有20多人被调往其他岗位。

进入豫东之后,报社和部队一样行军打仗。1947年3月中旬,报社驻淮阳、鹿邑交界处的黄泛区。3月19日,电台忽然收到重要消息——我军主动撤出延安。报社把这一条电讯立即报给中共豫皖苏边区党委书记吴芝圃。吴书记说,一有延安的消息,要立即告诉他。

很快,军区领导开始对部队进行广泛动员:保卫毛主席、保卫党中央;为中国人民的解放,杀敌立功!

报社当即办了不定期的《立功快报》,文稿短而新,很有鼓动性,受到部队和地方的欢迎。

5月的一天,张国华司令员在扶沟县和郟陵县之间抓住了战机,指挥军区独立旅分割包围了敌人的两个团,打一个看一个。为了歼歼敌人,通讯员、炊事员都上了战场。报社的人除了饲养员都配有枪支,社长兼编辑陈阵提着枪带领刻写员周瑞、新闻

台队长刘湘霖、译电员刘茂柏进入阵地,到达指定位置,饲养员老彭也扛了根木杠跟了上去。

最后,两个团被全部消灭。战斗一结束,报社人员立即从骡子上的驮子里拿出钢板、稿纸、油印机,伏膝拟文、誉稿、刻写、油印,以报纸的形式,向群众宣传我军英勇作战消灭敌人保护人民的辉煌战果。

部队打扫完战场立即东进,经扶沟、太康、鹿邑,到永城向北,为牵引敌人,到陇海铁路又南下沈丘,在沙河北岸驻扎。报社人员牵着那两匹骡子、带着枪一步不落走完了全程。部队在沈丘完成休整后,又向西北经鹿邑、淮阳,到太康西部驻扎,报社驻淮阳口村。

7月的一天,当报社译电员收到刘邓大军已强渡黄河到达鲁西南作战的消息时,报社一下子欢腾起来了,并将这个好消息立即报告给首长。部队上下欢欣鼓舞,多少天的身心疲劳为之一扫。报社人员立即行动,有的写新闻,有的写评论,油印机开始滚动。这个消息也使他们永远记住了太康县的逊母口村。

1947年夏天,随着形势的发展,我军在全国由战略防御转入战略进攻,豫皖苏区党委决定,作为党委机关报的《雪枫报》尽快复刊,尽快恢复铅印。开封地下党为此调来李友欣担任编辑,曾调豫皖苏军区党委工作的《雪枫报》老记者杨居人回报社,调往其他单位的刻写人员、印刷排字人员等,都尽快调回了原岗位。

很快,一张油印四开四版的《雪枫报》在太康复刊了,特地接续原有期号。第一版上,三个套红大字“复刊号”非常醒目。

年底,开封地下党又把李友欣的未婚妻张玖印,护送到驻扎在扶沟县练寺的雪枫报社,以加强编辑力量。

随着豫皖苏边区成为华北主战场,一批批记者从全国各地来到豫东,扩充了《雪枫报》的采编队伍。上级还从山东准备南下的干部队伍中调徐勉一(女)任报社总编辑。

于是,报社开始向豫皖苏边区各地委派驻地记者并发展通讯员。穆青的杞县大同中学同学杨居人去了一地委的睢县、杞县、太康等县,刘凡去了二地委的淮阳、鹿邑、沈丘等县,王甸去了五地委的西华、扶沟、郟陵、郟城等县。

1947年12月15日,解放许昌,缴获了一部大号圆盘铅印机,报社接通知后,副社长戴邦

带一个班的武装很快赶到,把机器和铅字还有纸张分装到几辆牛车上,四天三夜拉到报社的驻地——西华县的道陵岗村——报社的同志兴奋极了。

《雪枫报》在告别铅印一年多后,终于又恢复了铅印,四开四版,面貌为之一新。

1948年7月,经中共中央批准,中共豫皖苏边区党委升格为中共豫皖苏分局,宋任穷任书记,吴芝圃任副书记,粟裕任军区司令员(未到职),张国华任副司令员。中共豫皖苏分局常委章蕴(女)任宣传部部长兼雪枫报社社长,陈阵任副社长,报社的领导力量加强了。

章蕴在西华、扶沟考察工作时,视察了报社,报社向她汇报了工作。章蕴深知宣传工作的重要性,认为雪枫报社的困难亟待解决。于是,她找到豫皖苏军区司令员粟裕。司令员也感到大战在即,这唯一的负责宣传工作的报纸不可或缺,二话没说,在极端困难的条件下,亲批五辆军马车供报社专用,同时,还配备了发报台。

当报社离开道陵岗时,一路行军已是人欢马叫。

在大战前火热的土地改革运动中,《雪枫报》的记者既是采访人员又是工作人员。当时,中共豫皖苏分局为取得土改经验组成工作团,到沈丘县马堂村试点。有一次,记者刘凡、林耀在这里采访时,遭遇土顽袭击,工作团配合民兵边打边撤。刘凡、林耀也随着工作团坚持战斗,直到附近的援兵闻讯赶来,才转危为安。

有一次,杨居人在太康县龙曲集黄岗村采访时,遇到土顽袭扰,专员夏仲远、县委书记党峰闻讯,率专署保卫队、区队和民兵及时赶到。正在写稿的杨居人,揣起采访本,拔出驳壳枪参加战斗,消灭了这股土顽。

当时,部队供给很困难。有一次,司令部和报社人员因找不到吃的,就煮了一大锅喂牲口的黑豆,牙都吃黑了。解放西华县城时,城内黄学里有大批联合国善后救济总署的赈灾物资,报社领到了美国的白面、牛奶、牛肉、土豆、番茄酱、豆粉和各种罐头,于是大家饱餐了几顿,改善了生活。

1948年10月,雪枫报社随中共豫皖苏分局从界首迁到鹿邑县吴台庙附近的大顾寨村。大战在即,为保卫报社,军区派来配备多挺轻重机枪的两个连武装,命令他们一旦敌顽来袭,在

援兵不到的情况下,必须坚持阻敌四个小时才能后撤,以保障报社人员安全转移。同时,部队在邻近村庄也设了岗哨。

报社上下从技术人员到行政人员在大顾寨村加紧军事训练,随时变为战斗集体,其军事行动由副社长戴邦负责指挥。

11月6日,华东、中原野战军发动了淮海战役。豫皖苏边区人民紧急动员起来,倾尽全力支援淮海战役。成立中共豫皖苏边区党委、军区及各地委的战略意图充分显现出来:要在南起淮河、北到陇海铁路、东到海边、西到京汉铁路的广大区域展开逐鹿中原的斗争。扩军、支前、运送伤病员的战略后援,也在这一区域统一动员、同时展开。

雪枫报社动员全部力量,投入淮海战役的宣传报道工作,向前线派出大批记者,驻各地委采访的记者也随支前民工走上了战场。他们在一线报道广袤的淮海战场上我军战斗的胜利、各地支前队伍的壮观,以及人们踊跃战斗、不怕牺牲的精神。大量稿件电文,从战场的四面八方汇集到鹿邑县的大顾寨村。民兵、战士、交通员或骑马、或骑车、或步行到报社送稿。雪枫报社编辑部的同志为了争取时间编发,常在油灯下通宵工作。

报社社长章蕴审批社论、评论并主管报道方针;政策研究室主任马继孔把关理论观点、政策精神;画家、编辑部主任肖波负责创作插图;总编辑徐勉一审阅全部稿件,检查各类文章标题及新闻报道内容。

因为战役在豫皖苏边区进行,《雪枫报》不但在本区发行,还在中原、华东两大野战军和各战区支前民工中发行,发行量激增;画家、编辑部主任肖波负责创作插图;总编辑徐勉一审阅全部稿件,检查各类文章标题及新闻报道内容。

1949年1月10日,淮海战役胜利结束,雪枫报社全体人员在鹿邑县大顾寨村驻地欢庆淮海战役的伟大胜利。

雪枫报社在豫东两年多时间里,战斗足迹遍布周口各县市区,给周口人民留下了永久的记忆。1949年的2月中旬,《雪枫报》在大顾寨村出了终刊号——走完了一路艰苦道路,完成了历史使命。

“我与周口”主题征文启事

周口,是三川交汇、通江达海的中原港城,更是文脉绵延、生机勃勃的幸福家园,为深度挖掘周口的历史厚度、发展热度与人文温度,记录城市变迁中的动人瞬间,定格你我他与周口的独家记忆,现面向社会开展“我与周口”主题征文活动,诚邀每一位与周口有缘之人,用文字讲述心声、传递深情。您可以用散文、现代诗歌、摄影等形式,只要与周口的人、事、物、景相关;您可以写一条河的记忆、一种小吃的乡愁、一位老街坊的温情、一次逛太昊陵庙会的经历等,只要情感真挚、细节生动。希望广大读者可以分享您与这座城市的故事、感受、思考,展现三川大

地的发展历程、多元化魅力。

一、征文要求

- 1.以“我与周口”为主题,语言优美、叙事简洁、精练有力、富有情感。结合个人经历和所见所闻、个人取得的成就及生活发生的变化,展现真实可感的周口形象,对周口历史文化、自然美景、风土人情、好人好事等进行书写,兼具思想性与可读性。
- 2.作品体裁不限,提倡艺术手法和创作风格多样性,贴近生活,立意新颖,文章字数控制在800字~2000字,诗歌篇幅不限,需意境贴合主题,摄影、书画作品,需配文200字~500字进行说明。
- 3.投稿者应保证为原创作品,

杜绝抄袭、篡改、拼接之作,确保不使用AI创作,对作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。

二、征文对象

全体市民、在外游子、来周创业者和游客,以及所有关注周口发展的社会各界人士。

三、投稿方式

本次征文仅接受电子投稿,投稿邮箱:zkbrdaoyuan@126.com,邮件标题格式为“我与周口”主题征文+作者+作品题目,文末请注明作者真实姓名、详细地址、邮编及联系电话等。

四、征文时间

自启事发布之日起长期征文。

五、征文刊发

优秀征文作品将刊发于《周口日报·文化周口》版面或周口日报社各新媒体平台。

一座城,一段情,一纸文字诉心声。

期待您的笔墨,为周口的历史添彩,为城市的未来赋能,让每一份与周口相关的记忆,都成为照亮时光的温暖力量!

周口日报社
2026年1月26日

文化周口

本版统筹审读 董雪丹
投稿邮箱:zkbrdaoyuan@126.com