

千年文脉映三川
名城周口谱新篇

——周口市全力推进国家历史文化名城申报与保护工作纪实

记者 刘彦章 徐启峰 通讯员 童建军 文 记者 刘俊涛 梁照曾 图



周家口南寨历史文化街区。



国家级非遗项目槐店文狮子。

这个春节,周口哪里年味最浓?
周家口南寨历史文化街区,无疑是答案之一。
2026年2月3日,农历腊月十六,历经3年多的保护提升,“南寨”开街,成千上万市民涌入街区。人们在红石板巷触摸岁月纹理,在历史建筑前合影留念,在集市里寻觅特色美食。中心城区久违的老城烟火气,回来了。
“南寨”的重生,是周口市申报国家历史文化名城结出的

硕果之一。自2022年开展申报工作以来,经过不懈努力,2024年8月,周口市周家口南寨、老淮中(淮阳中学)、黄泛区农场场部等3个片区获批省级历史文化街区,2024年10月,周口市获批省级历史文化名城。当前,周口正锚定国家历史文化名城发展定位,坚持保护为基、传承为魂、发展为要,持续深入推进申报工作,全方位构建历史文化保护传承体系,让千年文脉在新时代焕发新彩。

1 底蕴深厚:一城文脉写春秋

周口是中华文明重要发祥地,历史源远流长,文化价值独特,这构成了其申报国家历史文化名城的最深厚的底气。
这里是伏羲文化传承的核心之地,淮阳太昊陵承载着华夏儿女的根脉信仰;平粮台古城作为早期城市规划的典范,为中华文明探源提供了关键实证;作为道家文化发源地,周口诞生了学派创始人老子,其思想成为中国早期哲学的高峰。
这片土地还是农耕文明的重要见证。裴李岗文化时期石磨盘、时庄遗址勾勒出中国早期农耕与粮食储备的雏形;黄泛区农场凝聚着新中国治水与垦荒的奋斗精神,农垦文化与开拓精神在此绵延。
明清时期,周口凭三川交汇之利,成为中原水运商贸重镇,繁盛时期万商云集、会馆林立,谱写了商贸文化和诚信文化的华丽篇章。到了近代,周口又成为区域社会事业和红色文化发展的重地:西华杜岗会师整合了华中抗日力量,扶沟作为吉鸿昌将军故里,将红色基因深植于城市血脉。
人杰地灵的周口,历史名人灿若星河:老子开创道家思想,陈胜、吴广首举义旗,谢安运筹帷幄,周兴嗣著就《千字文》,吉鸿昌以身许国,张伯驹献宝护珍……他们留下的精神财富,让周口的文化底蕴愈发厚重。

2 载体丰富:全域空间筑根基

周口全域文物遗存丰富、历史建筑连片、传统格局清晰,为申报工作奠定了坚实基础。
文物资源数量庞大、序列完整。全市拥有各级文物保护单位744处,其中国保18处、省保72处,未定级不可移动文物3000余处。平粮台古城、时庄遗址先后入选全国十大考古新发现,刘庄遗址获评河南省十大考古新发现,夏代遗址群更引发全国学术关注,为厘清中华早期文明脉络提供了关键实物证据。
历史文化街区与建筑保存完好、肌理清晰。全市拥有3个省级历史文化街区(周家口南寨、老淮中、黄泛区农场场部),3个街区50米以上历史街巷共34条,传统格局和历史风貌基本完整,37处历史建筑保存完好。全市有历史建筑238处,集中成片分布于中心城区和周边区县。历史村镇星罗棋布,其中有省级历史文化名镇2个、省级历史文化名村1个、中国传统村落1个、省级传统村落22个。
非物质文化遗产与特色文化资源交相辉映。周口已构建国家、省、市、县四级非遗保护体系,拥有10项国家级、50项省级、235项市级非遗项目,淮阳泥泥狗、太昊伏羲祭典、逍遥胡辣汤等成为城市文化名片。56个“周口老字号”中,有5个中华老字号、18个河南老字号。564株古树名木、13个古树群,都是历史的鲜活见证。
尤为可贵的是,周口城市历史的传统格局与风貌延续至今:平粮台古城“中轴对称、规划先例、淮阳古城“堤湖环抱”的城址与“双丁字”骨架、川汇区三寨“依水而建、因水而兴”的码头一街巷肌理,无不彰显古人临水筑城、城水共生的智慧。

申报国家历史文化名城,既是目标,更是契机。周口始终坚持以人民为中心,把历史文化保护传承作为城市发展的重要战略,从顶层设计、文物保护、街区活化、活态传承等多方面发力,构建起分类科学、保护有力、管理有效的城乡历史文化保护传承体系,让历史文化在守护中传承、在传承中发展。
强化顶层设计,筑牢制度保障根基。坚持高位推动,成立由市委、市政府主要领导任双组长的申报工作专班,组建一线工作指挥部,设立正处级周口市历史文化名城传承保护中心,并聘任17名行业知名专家组成专家委员会。同时,推动建立多元化资金机制,形成“党委领导、政府负责、专家指导、部门协同、上下联动”的工作格局。
作为名城申报的核心力量,周口市历史文化名城传承保护中心以高度的责任感推动各项任务落实。在采取“领导分包+专人驻场”加强常态化巡查督导工作的同时,通过招聘专业人才优化队伍结构,提升服务水平;联合市委组织部举办全市城乡历史文化名城培训,覆盖各县市区业务骨干;组织工作人员赴江西九江、辽宁朝阳等地考察学习,形成调研报告,借鉴先进经验;中心一方面分4批次邀请赵中枢、张广汉等行业知名专家莅周指导,承办中国城市规划协会系列研讨活动,持续提升周口在保护领域的影响力,一方面持续深化研究,完成三项历史文化名城调研课题,其中一项获周口市哲学社会科学调研课题一等奖,为申报工作提供了坚实的组织和智力保障。
2025年,周口市历史文化名城传承保护中心牵头出台《周口市历史文化名城保护管理办法》《周口市历史文化街区保护管理

办法》,完善政策法规体系;推动《周口历史文化名城保护规划(2022-2035年)》及3个街区保护规划通过省级技术审查,并融入国土空间总体规划。中心建成集数字化建档、动态管理于一体的保护管理平台,对10类历史文化资源保护对象开展数字化建档,建立动态更新机制,按照“一个数据底座、一个管理平台、一张屏幕统览”的建设模式,实现对各类保护对象动态管理。
名城申报工作开展以来,周口市历史文化名城传承保护中心还联合周口日报社、周口广播电视台开设《申报国家历史文化名城——我们在行动》专栏,开通“名城周口”微信公众号,举办“老葛画周口”暨南寨、淮阳历史文化街区修缮保护工程成果展,周口市申报国家历史文化名城成果展,承办河南省历史文化名城名镇名村和传统村落保护传承工作会,分享“周口实践”,相关经验登上城乡历史文化保护传承论坛等全国性学术平台。
抓实文物保护,守住城市历史根脉。同申报国家历史文化名城相辅相成,周口扎实推进第四次全国文物普查,完成全部“三普”不可移动文物登记点的现场复核,新发现文物点957处,新增率24.6%,全面摸清文物家底。2021年来争取国家、省文物保护专项经费近1.8亿元,涉及文物保护修缮、文物“三防”、可移动文物修复、陈列展示等项目69个。平粮台古城遗址博物馆新馆主体建成试运营,太昊伏羲陵文化旅游区创成国家5A级景区,邓城叶氏庄园、淮阳弦歌台创成国家4A级景区,全市博物馆22家,9家纳入中央免费开放名单,实现文物保护与展示利用有机结合。深化考古研究阐释,建立豫东考古研究中心,积极融入中华文明探源工程,发现夏文化相

关遗址146处,举办多场高规格考古论坛,提升了周口在夏文化研究领域的影响力。同时,严格落实文物保护“四有”要求,建立隐患排查整治台账,近3年来未发生重大文物安全事故,牢牢守住了文物安全底线。
活化街区利用,实现保护与民生双赢。周口坚持“科学规划、系统保护、逐步推进”原则,对3个省级历史文化街区及淮阳人民街实施保护提升工程,完成抗战指挥部旧址、李家大院等一大批文保单位和历史建筑修缮,有效恢复并延续历史风貌。遵循“使用是最好的保护”理念,创新活化利用模式,在历史文化街区植入社区卫生服务站、养老院、微型消防站等公共服务设施,将老建筑改造为特色民宿、餐饮休闲娱乐聚集地、新时代文明实践中心、助农驿站等,推动街区共建共治共享。注重基础设施配套升级,在周家口南寨历史文化街区实施微管廊建设示范工程,解决老街区管线杂乱难题;实施滨河景观公园提升工程,将西大坑洼地改造为社区公园,既让历史街区留得住乡愁,又改善了群众生活。
守护多元遗产,推动文化活态传承。周口全面完成238处历史建筑普查建档和测绘工作,设立保护标志牌,编制保护图则,严禁破坏性修缮改造,同时因地制宜推动历史建筑活化利用,打造公共空间和特色业态。对于非物质文化遗产,构建起四级保护名录体系,认定65家非遗工坊,创新“非遗+文旅”模式,依托太昊陵朝祖会等重大节庆开展非遗展演,常态化开展“非遗进校园”活动50余场,培养300余名传承志愿者,制作《非遗周口》等节目,让槐店文狮子、越调、太康道情戏等非遗项目在新时代焕发生机。

4 大道致远:千年文脉绽光华

国家历史文化名城申报,是周口推动文化保护传承的重要契机,更是实现高质量发展的重大使命。2026年2月2日至3日,住房城乡建设部会同国家文物局组织专家对周口国家历史文化名城申报进行评估,一致认为周口具备申报国家历史文化名城的条件。立足新时代,站在新起点,周口将深入贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护的重要讲话和重要指示批示精神,秉持敬畏历史、热爱文化之心,坚持保护第一、合理利用和最小干预原则,推动文化遗产系统性保护和统一监管,加强历史文化名城、街区、村镇的整体保护和活态传承。守护每一处遗产,永续每一段文脉,让高水平遗产保护、高质量城市更新、高品质群众生活相得益彰,在文化遗产保护传承的创新实践中,让人民群众有更多的归属感、获得感、幸福感。
行大道而致远,一条以文塑城、以城彰文、城文共荣的可持续发展之路,正在三川大地坚定铺展,谱写着古今对话、文明赓续的动人乐章。



平粮台古城遗址内排水管道。



“老葛画周口”淮阳画展。

黄泛区农场场部历史文化街区。

老淮中(淮阳中学)历史文化街区。