

探寻西华盘古女娲创世文化(一)

探秘盘古寨：炽热的朴素信仰

(上接 6 版)

2 朴素的信仰

虽然曾有盘古寨的鼎鼎大名，现在的木岗寺却和普通的豫东乡村没什么两样。新农村建设、精准扶贫让村里的水泥路四通八达，两层三层的住宅小楼也随处可见。打工经济在村子里仍唱着主角，在室外晒暖儿或走动的多是老人和孩子。见到有不熟悉的车进村，一些村民围了上来，听记者说起“盘古寨”，就纷纷指向村西头：“去那里看看吧，盘古女娲庙门口，俺村的经挑队正跳着呢。”

担经挑，源自上古的舞蹈。木岗寺的经挑队跳了好多年了，在家的妇女几乎都是队员。舞者挑着花篮边跳边唱，经歌多是盘古女娲开天辟地、抔土造人的故事。她们开始是自唱自跳，现在也有了现代气息，配上了音箱，可循环播放经歌伴奏。见有人拍照，队员们跳得更起劲儿，表情也更加丰富。一曲结束，大家原地休息，几个队员主动上前：“你们是记者吧，可得好好宣传宣传俺，俺这个经挑队可有名了，不光在俺村跳，还出过远门，去过淮阳哩。”“你问这经歌唱的啥啊，都是盘古老祖的事。盘古老祖开天辟地，是天下第一神，就是俺这儿的。”

盘古女娲庙，是我们探秘盘古寨所到的第一站。由于有中国大众文化

学会盘古女娲创世文化研究中心主任、中华非物质文化遗产保护中心研究员、原西华县人大主任耿宝山亲自引路，接下来的探秘之行，记者没走一点弯路。木岗寺、盘古井、盘古墓，一一到访。说实话，如果不是耿老、赵克勇他们引路，这些地方还真不好找。木岗寺旧址目前是一个荒废的院落；盘古井不见井，只有一块并不起眼的新建石碑；盘古墓位于耕地深处，是座黄土堆起的高大坟冢，可以辨识的也只有坟冢前的一块新建石碑而已。

让记者感叹的是，一路走来，尽管所见文化遗存匮乏，但群众对盘古女娲的信仰却无处不在，那份浓浓的情感朴素而炽热。不管是在木岗寺，还是盘古井、盘古墓，记者都见到了焚香叩拜的人们。一路上，还有不少村民热情地给记者讲盘古寨和盘古女娲的故事。盘古墓旁，62岁的村民魏素梅说，这高七八米、绕一圈得五六十步的盘古墓，其实也就十几年的时间，都是四面八方来祭拜的人一捧土一捧土添起来的。“为啥？因为群众感激盘古老祖。”魏素梅说，“俺的愿望就是在这能建个盘古大殿，让更多的人知道盘古老祖的功德，也让远路来的香客有个歇脚的地方。”



“盘古寨人”跳起担经挑



虔诚的香客祭拜盘古女娲



赵克勇向记者讲述他和“盘古寨”古砖匾额的故事

3 执着的寻找

赵克勇之所以成为我们的向导，是因为他是“盘古寨最有发言权的人”。他的家里珍藏着分别刻有“盘”“古”“寨”3个字的古石砖。这为木岗寺村古称“盘古寨”提供了最为权威的历史依据。

这3块石砖，来历可不一般。很多木岗寺人，特别是上了年岁的人，都喜欢称自己是“盘古寨人”。但在赵克勇发现这3块石砖以前，并没有谁能为这个自称拿出站得住脚的证据。1977年，赵克勇很偶然地在村里一堵围墙里发现了刻有“盘”字的古砖。接着，他就开始在全村寻找类似的石砖。两年的时间，在村民家围墙或牲口圈，他和村民基本找齐了“盘”“古”“寨”3块古砖，只不过“古”字少了右下部，看起来像“龙”又像“虎”。若是刻着“盘古寨”，那就意义重大，两年的寻找没白费。但若是“盘龙寨”或“盘虎寨”，就没什么意思了。

一定得找到残缺的部分！接下来的7年，补齐石砖成了赵克勇的心病。为此，他活也不想干了，也不出远门了，天天在村里东瞅瞅西看看，到处转悠。妻子开始还生气说他，后来看没用也就由他去了。别人提

起，她也只是无奈地说一句：“别理他，傻了。”

“那是1986年8月里一天的午饭后。”说起最终找到那块缺失的石砖的时间，今年68岁的赵克勇记得十分清晰，说到这儿，他满脸兴奋，“刚下了大雨，还没完全停，我就打着伞出门了。”走到一处被雨水冲倒的断墙前，赵克勇站定，静静观察了一会儿，突然扔掉手中的伞，用手扒拉着泥水中的砖块，迅速将一块石砖接到怀里。“终于找到了！为了你，我吃也吃不好，睡也睡不着，亲戚朋友都说我是傻子，可我知道我不傻，我一定能找到你，这回可圆满了！”赵克勇喜极而泣，“有了这块砖，咱再说自己是‘盘古寨人’就理直气壮啦。”

在赵克勇家，当着记者的面，他打开了3个金丝绒铺底的红色小木箱，刻着“盘古寨”仨字的石砖静静地躺在里面，“古”字的右下部和其余部分非常贴合地连在一起，散发着自信的光芒。“有人出30万要买走它，我死活不卖，这可比命都金贵，老祖宗留下来的，卖了它我就是整个村子的罪人。”赵克勇说。

(下转 8 版)