

# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

## 炎 yán

炎

甲骨文

𤇀

金文

𤇀

大篆

炎

小篆

炎

𤇀

𤇀

𤇀

𤇀

六书通

“炎”字，在六书中属会意字。甲骨文有两种写法：一写作𤇀，表示一个人满身大汗，义为炎热，并喻指人畜发热的病症和炎症；又写作𤇀，从二火，两个火

字重叠，火上有火，以示火势凶猛、烈焰腾腾之状，义为火焰。炎，焰通用。《说文》：“炎，火光上也。从重火。”上古神农氏，以火德王，故称炎帝。



## 黄 huáng

𡗗

甲骨文

𡗗

金文

𡗗

大篆

𡗗

小篆

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

六书通

“黄”字，在六书中属会意字。甲骨文写作𡗗，从人、从玉、从田。甲骨文上下连接，像正立之人形，中部像玉环形，即古人腰部佩戴之玉璜。郭沫若释：“黄，实古玉佩之象也，明甚。由字形瞻之，中有环状之物，是故，黄即佩玉，自殷代以来所旧有，后假为黄白字，卒至假借义行而本义

废。”《说文》：“黄，地之色也。”依《说文》，黄字中部已演变为田。田中有土，土色黄，故黄字亦从田。许慎释为“地之色也”，本此。正所谓“天玄地黄”。上古轩辕氏，以土德王，故称黄帝。至今，中国人，包括侨居海外之华人都把自己视为炎黄裔胃。

𡗗

金文

𡗗

大篆

𡗗

小篆

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

六书通

“康”，会意字，从广，从隶。《说文》：“康，谷皮也。”“康”的本意同糠，为谷皮、米糠。“康”的金文上为“庚”。“庚”为古时一种摇铃，会意为阵阵铃声。故“康”字，以铃声会意为天下康乐安宁。后演变为从广，从隶。“广”是大屋宇；“隶”是附属、隶属，指从属于某一事物。一个人有房子住，有属于自己的财产，不再露宿漂泊，平平安安，过着安定的生活，这就是“康”，就是安康、太平、安宁。天下安宁，百姓安居乐业，自然会产生更多的财富，所以“康”引申为丰盛之意。古代丰

收之年，叫做“康年”。“康”从广，“广”为大、宽、远、阔。由此“康”又引申为广阔、平坦、通达。成语“康庄大道”，就是指畅达、平坦、四通八达的大路。“康”与“健”组成“健康”，表示人的一切生理机能处于良好状态。“康”又与“健”不同。“康”是心理的宁静、祥和。生活安宁，心里踏实平和，身心得到颐养，人当然会健康。“康”字说明，人要拥有健康，心理的安宁十分重要。“健”是“康”的前提，“康”是“健”的目标。人人身心“健康”，才能享受小康生活。

## 健 jiàn

𡗗

大篆

𡗗

小篆

“健”字，在六书中属形声字，从人，建声。小篆写作𡗗。东汉文字学家许慎在《说文》中说：“健，伉也。”伉，读 kàng，高大、强壮、有力之谓。健，从人，其意表示与人有关的行为，含有培育人才之意。建字，除表声之外，亦有表意作用。丩旁是山，廴旁是山被铲平成平地。山为什么要铲平成平地，因为要建楼塔。建字，就是在铲为平地的地方建起楼塔。故“建”为建立、建造、成立、造就，也指代人的行为、活动。楼房是根据“挥笔设计”建成的，故“建”字从聿。聿即挥笔之意。“健”为“人”“建”，可以理解为“建人”，

建完善之人。意思是培养、造就身体健壮、心理健康、形象高大、巍然屹立的挺拔人物。人人都是彪形大汉，个个都是窈窕淑女，成为一个健康的人，健全的民族。健康、健全之人，才有聪颖的智慧，充沛的精力，才能建好自己的家庭，建立自己的事业，建设自己的国家。身体健壮、精力充沛、精神饱满、心理健全是事业成功的前提。口若悬河的苏秦、张仪“健谈”，力开强弓的李广“健射”。勇猛善战者为“健将”，长于体育者称“健儿”。

康字的演变过程

𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗

(未完待续)