

探寻西华盘古女娲创世文化(三)

谒访女娲城：触摸曾经的辉煌

策划 王彦涛 李建成

记者 董雪丹 李伟 张猛 姬慧洋 文/图

2017年12月22日,冬至,在四处漫溢的饺子香味里,我们驱车赶往西华县城北约7公里的聂堆镇思都岗行政村,它位于聂堆镇的最西边,位置偏远,村子里只有一条路可以通往县城。但这座小村庄并没有因为它的偏远而被人遗忘,反而因为这里有远近闻名的女娲陵和历史遗存丰厚的女娲城遗址,以及比洛阳白马寺晚建寺5年、至今仍保存着明代石刻原物的龙泉寺而被四方香客牢记,他们自发供奉香火,从古至今,绵延不绝。

不久前,世界易经大会曾在思都岗村设立分会场,500余名专家学者齐聚新落成的中华盘古女娲创世广场祭拜盘古女娲。祭拜现场庄严肃穆,祭拜后的民俗节目精彩纷呈,生活在这里的村民提起此事都感到荣幸。“场面太大了,160个人在台上擂响开天盘鼓,几百个身穿汉服的姑娘小伙儿齐读《盘古女娲颂》,好像一下子就把咱带回古时候,看到了古娲城的热闹繁华,还有古代人对盘古女娲的崇拜和敬重。”84岁高龄的老党员李学贤给记者描述着当时的场面,绘声绘色。



女娲陵



娲皇殿



天皇盘古殿

1 女娲古陵历经沧桑

中华盘古女娲创世广场后的景区虽然叫作女娲城,但它并不是真正的女娲城遗址所在地,而是女娲古陵所在地。除女娲陵冢外,景区内还有5座大殿和1座配殿,分别是补天殿、娲皇殿、盘古殿、天皇盘古殿、三清殿和女娲阁。

这个冬至不太冷,上午9点多钟的太阳晒在身上暖洋洋的。站在盘古女娲创世广场向女娲城景区入口望去,山门前两棵柏树焕发着勃勃生机,青翠的绿直逼人眼。高高的山门以蓝绿色调为主,阳光洒在金黄色的琉璃瓦上折射出耀眼的光芒,瓦片的缝隙中几株不知名的野草随风摇曳,给这座只有数十年历史的山门平添了几分沧桑。踏进山门西行,高约6米的女娲陵立刻出现在记者面前,高大的石碑上书“始母女娲陵”字样,一座据说是周口香客捐赠的、长约9米的焚香炉安静地横立在女娲陵前的空地上,接纳来自四面八方的香火。沿着圆形的陵墓环行,干净的水磨石台阶上看不到任何杂物。在西侧墙边记者发现两块碑,一块青石碑,一块木刻碑。其中,木刻碑上写着“始祖盘古之尊位、始母女娲之尊位”,中间部位浮雕着盘古女娲创世造人的形象。

“听老辈人说,女娲陵很早以前就有。一百多年前,女娲陵前还有座庙,庙后有3座殿。庙里供奉着天皇、地皇两尊神位,老百姓口传天皇指的就是盘古祖神,地皇指的则是女娲娘娘。”今年64岁的村民李长往讲述女娲陵的历史,如数家珍。因为世代生活在这里,村民们对盘古开天辟地、女娲补天造人这样的神话故事深信不疑,在他们心里这些不是传说,而是真正发生过的事实。村民的信仰化作了朴实的行动,他们世代祭拜盘古女娲,香火不绝。1938年,国民党军队扒开黄河花园口大堤,滔滔黄水一泻千里,西华成为泽国,全城被泥沙埋没,惟有女娲陵墓盖尚露少

许。大水过后,荆棘丛生,一片荒芜,世代居住于此的村民不得不外出逃荒保命,延续了上千年香火的女娲陵就这样陷入了沉寂。经过40年的休养生息,1978年的冬天,女娲陵附近的村民们自发捧土造墓,四方香客闻讯后踊跃捐款捐物,营建宫殿。数月后,颇具规模的女娲城落成,从此远近香客纷至沓来,昔日盛况,一朝重现。直至今,女娲古陵前仍然常年烟雾缭绕、香火极盛。每逢农历初一、十五这里的庙会,四方民众蜂拥而至,人山人海,香客游人日流量最高可达10万人次。

现在的女娲城景区山门正对着的大殿叫作补天殿,殿内供奉的女娲娘娘头戴花环,慈眉善目,双手托起一块五彩石,向上伸举做补天状。大殿里两位来自驻马店市的香客在虔诚祭拜,她们早上6点从家里出发,到这里后焚香、祈福、祭拜,希望自己和家人能够平安顺遂。坐在大殿柱子旁晒着太阳的老翁名叫程天佑,今年已经80岁高龄。20年前,他从商水县的家中来到这里后便再也没离开。“住在这儿,我觉得心里踏实、干净,家人见我在身体好,心情好,也就由着我,他们也时常来看看我。”程天佑笑着说。20年间他见过太多远道而来的香客,“广州、深圳,湖南、湖北的香客都有来的”。

补天殿后面就是娲皇殿,大殿门口种着两棵30年树龄的龙爪槐。进入冬季,龙爪槐的树叶已经掉光,光秃秃的枝干上系着很多红布条。一旁的香客说,这都是前来祭拜的香客用来祈福用的。进入娲皇殿,神像左侧竟有一张铺着金黄缎被的床榻,榻里女娲娘娘正在沉睡。守殿人告诉记者:“女娲娘娘恩泽万众,也有累的时候,这就是给她休息用的。”看来,在这些有着质朴信仰的人心目中,女娲娘娘、盘古祖神不仅仅是神话故事中的神仙,也是有着血肉之躯的活生生的人。

(下转8版)