

# 谒访女娲城：触摸曾经的辉煌

(上接7版)

## 2 女娲古城一睡千年

出女娲城景区向东行几百米后，映入眼帘的是一片空旷麦田，若不是向导说这里就是女娲古城遗址，记者还真看不出它和普通麦田有什么两样。走近它，一块石刻碑很快映入眼帘，正面写着“河南省重点文物保护单位”字样，背面刻着“女娲城遗址”字样及其简要介绍。“上世纪80年代初，村民在此取土打坯建房，经常挖出瓦当、子母砖等物件，还有村民挖出写着‘娲’字的古城砖。现在，这块‘娲’字古城砖存放在市博物馆内。经文物部门考证，认定这里是春秋时期复修的女娲城遗址。”曾任思都岗村党支部书记的李德良说。从碑刻的位置向西看，记者发现麦田里有一道明显凸起的土埂，李德良指着那里说：“那就是女娲古城的西城墙，老辈人说当时女娲古城有高高的城墙，还有寨海子、护城河，城中

极尽繁华。”

思都岗村附近流传着很多关于女娲古城的传说故事，其中“孔子周游列国说服官府修复女娲城”的故事更是被村民们世代口口相传。相传，孔子率弟子来到女娲城时，发现城墙多处倒塌，破烂不堪，遂决定周游列国，说服官府对女娲城进行修复。随后，在孔子执着精神的感召下，多国共同出资，很快将女娲城修复一新。

据记载，这座春秋时期的女娲城呈正方形，内外两层，外城周长1000米，内城周长360米，占地面积为169600平方米。考古发现的残存西城墙最高处3米，宽8米，乃分层夯筑而成。据说，女娲城修复完工后，每逢初一、十五，当地官员百姓和四面八方的香客除了到女娲陵前焚香跪拜外，还要到女娲城观赏并祭祀一番，祈求始母保佑平安



李长往讲述女娲城往事

幸福。西汉时期，为方便祭祀始母，许多达官贵族还搬至女娲城附近居住。国家因此在此地设立驿站，用来接待官员，又设立了驿馆，用来接待朝内大臣，女娲城遂成为盘古女娲文化传播中心。

在传说中，女娲古城的修复，孔子作出了巨大贡献。为纪念孔子的恩德，当时的百姓为他修建了一座小庙。一过数千年，如今的思都岗村还有这么一座庙，村民们称之为“夫子庙”。

## 3 龙泉古寺大音希声



龙泉寺山门

“我们村东面还有一座千年古寺——‘龙泉寺’，它只比白马寺晚建寺5年，寺内现在还保存着明代石刻原物，上面刻着有关女娲城的记载。”李长往的一番话引起了记者的好奇，带着一份崇敬和探究之心，我们来到距离女娲城遗址东约1公里处的龙泉寺。

首先映入眼帘的是一尊巨大的观音像，她立于龙泉寺山门外，

慈眉善目，手持净瓶，瓶口朝下。据介绍，此像高9.9米，重6.8吨，净瓶瓶口朝下寓意佛家慈悲为怀、恩泽众生。虽然最低气温已至零下，龙泉寺门前的龙泉湖并没有结冰，已经干枯的莲蓬垂着头轻吻湖面，水面下荷叶的形状清晰可见。

跨过龙泉湖上两道景观桥，绕过观音像，顺台阶拾阶而上就到了山门前。抬头仰望，天蓝色石

匾上“龙泉寺”3个金色大字熠熠生辉。此山门和白马寺山门风格颇为相似，似乎也印证了李长往的说法。据说，龙泉寺最早建于东汉年间。永平十一年，佛教高僧迦叶摩腾和竺法兰在京都洛阳选中一处宝地，建起寺院，用白马驮来大量经卷佛像在此供奉，并为寺院取名“白马寺”。5年后，迦叶摩腾和竺法兰带弟子又在洛阳东边建起第二座寺院，因寺院前有一古潭，名为“龙泉湖”，遂起寺名“龙泉寺”。这就是西华龙泉寺的由来。魏晋时期，龙泉寺建筑形成规模，隋唐时期达到顶峰，明清时期都曾重修。龙泉寺山门石匾就是明万历年间的石刻原物，而这样的明代石刻原物寺中还有两件。

步入龙泉古寺，扑面而来的庄严肃穆让人尽释尘世喧嚣。84岁的李学贤说，他年少时曾与小伙伴一起在这里玩耍，当时寺内松柏林立，寺院幽深静穆，大殿上的风铃随风而动，传出悦耳清脆的铃音，每天，前往龙泉寺进香的人络绎不绝。文革时期，寺内珍贵的壁画被破坏殆尽，石碑被砸。眼看一座千年寺院要毁于一旦，附

近村庄的村民纷纷站出来保护，结果也只留下一座山门和一座大殿，以及3块明代石刻原物。

绕过前殿，两通明代万历年间的古碑就镶嵌在砖石砌成的碑座里，前后用透明玻璃遮挡，这样做石碑既不被暴晒又不见风雨，还能使香客清楚看到石碑上刻写的内容。由于年代久远，东侧石碑上的字迹已模糊不清，西侧石碑上部分字迹却还清晰可见。那是《重修龙泉寺碑记》，上面载有“西华治北十五里许，有城遗址，半就湮没，相传女娲氏之故墟也”。

沧海桑田，转眼千年。女娲城曾经的繁华早已湮灭在历史长河中，我们只能从只言片语的记载里窥其一角。现在，她静静地躺在这片古老而神秘的土地下沉睡。沉睡的她并未被遗忘，在此生活的人们一代代将她和盘古女娲创世的故事流传下来，虔诚信仰，用心膜拜。无论是女娲城还是盘古女娲，思都岗的村民都是由具象认识的。在他们的脑海中，千百年来，女娲城的古墙旧瓦一直矗立在那里，伸手就可以触摸到；在他们心中，盘古女娲有血有肉，累了会歇，困了会睡，与他们血脉相通。