

用文化滋养时代的心灵

■李洪兴

我们离经典有多远?2018年的第一天,不少人走进国家图书馆古籍厅,一睹文津阁《四库全书》真容。原稿原书原函,离人们只有最后一层专藏库玻璃门的距离。参观之余,领一页字帖,坐在展厅里一笔一画地抄写书中内容,文韵也随着人群流动。文化的书函,在这样一次“观四库、抄经典”的读者体验活动中被打开。

读者、观众与经典的距离,已经越来越远。故宫打开《千里江山图》卷轴,中国美术馆展示徐悲鸿的“奔马”与“战马”,国家典籍博物馆将鲁迅生前收藏的大量中外美术类书刊整理陈列……在不同场地、以适宜的方式择精品而展,成了打开文化的一种共同选择。虽然只是吉光片羽,却也让人

们在“拈花”之间,感受到穿越千年、跨越万里的经典散发出文化的沁人芳香。

藏,是为了存,也是为了传。这个传,不仅是传诸后世,也是传诸众人。一位学者在美国考察时,佛利尔美术馆馆长允许他在库房里对感兴趣的玉器进行测量线绘,并赠送了一些玉璧的原版彩色照片。这位学者想在书中使用相关素材,致信征询,馆长表示“很高兴在你的书里用了一些佛利尔收藏玉器(照片)”。无论是历史文物还是经典文本,最珍贵的莫过于其历史与文化价值,倘若不能被更多人欣赏、研究、传承,也就很难实现“价值外溢”,更谈不上价值增值。

当前,我们的文化视野不断打开,但文物的“开放度”依旧有待提升。例如,有的场所作为历史遗迹,长期以

“保护”的名义被“铁将军”把门;有的文保建筑,明明是开放的,普通群众却“没资格”进入;有的文物,被一些单位藏着掖着,生怕失去了研究的“首发权”。“文化遗产有自己的生命历程、自己的责任……服务于当下和未来,这样才是有尊严”。就像故宫博物院,开放区域越来越大,展出文物越来越多,文创形式也越来越丰富,才无愧于近600年积淀。可以说,从实物到数字,从文物修复到展示,开放的文化有着更大辐射力,从“馆舍天地”走向“大千世界”,才能涵养出真正的文化自信。

面对文明的瑰宝、文化的结晶,人们会有一种与时间对话、与历史握手的感受。这是一代代人传承、发展着的文化,在鲜活心灵中的投射,促人思考从哪里来、到哪里去的根本性问题。这样的震撼,很多人感受得到,却表达

不好。现代景观社会,各种“奇观”炫目,目迷五色却难以静心,思想容易扁平化。这个时候,让现代人有更多机会近距离接触、感受这些文明的宝藏,有利于形成自己的文化观念、审美趣味,让心灵和生活都更加丰盛;更有利于涵养时代的文化水位,让时代和社会都更加丰厚。这又何尝不是美好生活、全面发展所需?

《文心雕龙》有言,“心生而言立,言立而文明。”在古人看来,人可以用内心感知天地之道、世界万物,当“情以物迁,辞以情发”时,便容易产生文学、艺术,最终积累成文化、文明。但别忘了,对世界的审美感知、对文化的一次触摸不能空无对象。只有真正推开文化的大门、打开经典的书函,让更多的人走进来,才能在新时代实现“美美与共”。

“限速”

画中有话

越来越“魁梧”的身材,越来越“矫健”的身手,穿梭于大街小巷,眨眼的功夫,唯见背影汇入车流。这样的场景大家都很熟悉——电动自行车缩小了经济半径,方便了社会生活。然而,为了走得更远,跑得更快,大量超标车随之出现,埋下严重安全隐患。

1月16日,《电动自行车安全技术规范》国家标准报批稿面向社会公示,对速度、重量、防火安全等指标修改并强制执行。

新华社发



暖评

做好人生的选择题

■王锦涛

【人物】三江源山水自然保护中心研修生李雨晗

【事件】从小喜爱动物的北京大学女生李雨晗,毕业时获得了牛津大学、哥伦比亚大学、杜克大学等世界名校的硕士录取资格。然而,她却选择了去三江源从事自然野生动物保护工作,成了三江源山水自然保护中心的研修生。置身保护现场,她和当地牧民一起进行生物多样性监测,积极组织自然体验活动,并致力于解决人兽冲突问题。基于人与动物和谐共生的思考,李雨晗被评为2017年“罗德学者”,将于明年前往牛津大学学习生物多样性保护和管理,并准备学成归国后继续从事动物保护工作。

【点评】

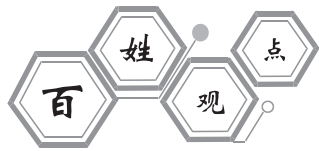
什么是最好的选择?救助受伤的秃鹫,观测觅食的雪豹,饿了捡拾牛粪生火做饭,累了躺进帐篷和衣而眠……这是李雨晗的选择,让爱好变成事业,让幸福触手可及。

选择是一时的人生,但人生是永恒的选择。关键是,为了什么去一往无前,如何才能锲而不舍。有人因为家国情怀,毅然放弃了海外的功名成就,科技报国、死而后已,他是“大地之子”黄大年;有人因为心中有责,在别人阖家团圆时,默默地守护安宁,他有个名字叫“人民警察”;有人因为淡然坚持,数十年如一日,让破损的文物绽放历史之美,他们是文物修复师……的确,他们是伟大的,因为了不起的成就,更因为了不起的选择;因为遵从了内心,更因为捍卫着属于自己的那份梦想。

在新时代,年轻人更应思考人生的这道“选择题”。“佛系青年”成为热词,表面的豁达或是“随和”背后,折射出一种与年龄不相称的气质。当理想的丰满遭遇现实的骨感,总是有这样或那样的“拦路虎”在阻挡奔向未来的路,前进还是后退,有时候容不下犹豫。即便暂时还看不透得失,但应知只有坚持才能拥有;虽然一时还找不准方向,但只抱怨而不尝试,终究是“雾里看花”;尽管短期还难达到目标,但是不做,连半点可能也不会有。如此看,李雨晗的选择也并非惊人,只是走下去,让自己脚下的路生根而已。

这世上,有一条路不能选择,那就是放弃的路;有一条路不能拒绝,那就是成长的路。新时代要有新作为,每个人都是色彩,都是“不一样的烟火”。我们不能因现实复杂而放弃梦想,不能因理想遥远而放弃追求。只要立足当下、紧跟时代,胸怀祖国、放眼世界,就能“叩石垦壤,挖山不止”,开辟出属于自己的人生疆域。

一人怀了孕 全楼禁宠物



■石羚

近日,某地一小区出现了这样一份奇葩的倡议书:自己媳妇怀孕了,请全楼住户送走自家宠物,不要在公共场合遛狗,甚至连投喂流浪动物都不要做。真令人哭笑不得。

如果说大型犬、烈性犬放养,会威胁到孕妇安全,呼吁一下,无可厚非;人家自己家里养,隔着厚厚的楼板,有啥妨碍呢?就算遛,也不要紧啊。至于流浪动物都不能投喂,这就太滑稽了。没有任何科学上的依据,小心得太过分了。

更让人尴尬的是,倡议

书还打出了“建设文明小区和谐城市”的旗号,言下之意,不听我的你可不文明了啊。这个道理更得好好说说了。

现代社会,首先是法理社会。法理社会,讲究权利边界。有学者打过比方,每个人都有一块“权利气泡”。气泡里头,人有充分行动的自由;但气泡外头,涉及他人和社会的利益,就不能随心所欲、把个人利益凌驾于他人利益之上。这位准爸爸,就是权利越界。别人在家里养狗养猫,那是人家的权利,你没有权利干涉啊。公共场合遛狗,只要遵守养犬准则,也没毛病。把自己的利益无限放大,把人家“气泡”挤到最小,多自私啊,这是谁不文明啊?

在文化层面,中国传统文化贵礼让。孔子说:“克己复礼为仁”。复礼有特殊の時

代背景,且不去说它;克己则有跨时代的价值。权利清晰按权利走,权利边界模糊,大家互相尊重互相礼让为宜。查查各民族的早期神话,都会对自私行为做出文化限制。道理很简单,人人都挤占他人资源并且理直气壮,内部争斗必激烈,有碍群体和谐和壮大。有网友评论这事说,他这是把自己太当回事了,加上“钦此”就是圣旨啊!让全体居民为他们一家的没有什么必要的要求让步,实在是无礼。

其实,在楼道里更经常看到的是这样的告示:我要装修了,我保证在规定的时段内施工,尽量不影响您的休息;但是拉沙子、进水泥的,难免对您的生活有所影响,请多多原谅。这样的告示,既有权利意识,又明白事理,这才是真正的文明呢。