

# 用文化滋养时代的心灵

■李洪兴

我们离经典有多远？2018年的第一天，不少人走进国家图书馆稽古厅，一睹文津阁《四库全书》真容。原稿原书原函，离人们只有最后一层专藏库玻璃门的距离。参观之余，领一页字帖，坐在展厅里一笔一画地抄写书中内容，文韵也随着人群流动。文化的书函，在这样一次“观四库、抄经典”的读者体验活动中被打开。

读者、观众与经典的距离，已经越来越近。故宫打开《千里江山图》卷轴，中国美术馆展示徐悲鸿的“奔马”与“战马”，国家典籍博物馆将鲁迅生前收藏的大量中外美术类书刊整理陈列……在不同场地、以适宜的方式择精品而展，成了打开文化的一种共同选择。虽然只是吉光片羽，却也让人

们在“拈花”之间，感受到穿越千年、跨越万里的经典散发出文化的沁人芳香。

藏，是为了存，也是为了传。这个传，不仅是传诸后世，也是传诸众人。一位学者在美国考察时，佛利尔美术馆馆长允许他在库房里对感兴趣的玉器进行测量线绘，并赠送了一些玉璧的原版彩色照片。这位学者想在书中使用相关素材，致信征询，馆长表示“很高兴在你的书里用了一些佛利尔收藏玉器（照片）”。无论是历史文物还是经典文本，最珍贵的莫过于其历史与文化价值，倘若不能被更多人欣赏、研究、传承，也就很难实现“价值外溢”，更谈不上价值增值。

当前，我们的文化视野不断打开，但文物的“开放度”依旧有待提升。例如，有的场所作为历史遗迹，长期以

“保护”的名义被“铁将军”把门；有的文保建筑，明明是开放的，普通群众却“没资格”进入；有的文物，被一些单位藏着掖着，生怕失去了研究的“首发权”。“文化遗产有自己的生命历程、自己的责任……服务于当下和未来，这样才是有尊严”。就像故宫博物院，开放区域越来越大，展出文物越来越多，文创形式也越来越丰富，才无愧于近600年积淀。可以说，从实物到数字，从文物修复到展示，开放的文化有着更大辐射力，从“馆舍天地”走向“大千世界”，才能涵养出真正的文化自信。

面对文明的瑰宝、文化的结晶，人们会有一种与时间对话、与历史握手的感受。这是一代代人传承、发展着的文化，在最鲜活心灵中的投射，促人思考从哪里来、到哪里去的根本性问题。这样的震撼，很多人感受得到，却表达

不好。现代景观社会，各种“奇观”炫目，目迷五色却难以静心，思想容易扁平化。这个时候，让现代人有更多机会近距离接触、感受这些文明的宝藏，有利于形成自己的文化观念、审美趣味，让心灵和生活都更加丰盈；更有利于涵养时代的文化水位，让时代和社会都更加丰厚。这又何尝不是美好生活、全面发展所需？

《文心雕龙》有言，“心生而言立，言立而文明。”在古人看来，人可以用内心感知天地之道、世界万物，当“情以物迁，辞以情发”时，便容易产生文学、艺术，最终积累成文化、文明。但别忘了，对世界的审美感知、对文化的一次触摸不能空无对象。只有真正推开文化的大门、打开经典的书函，让更多的人走进去，才能在新时代实现“美美与共”。

## “限速”

画中有话



越来越“魁梧”的身材，越来越“矫健”的身手，穿梭于大街小巷，眨眼的功夫，唯见背影汇入车流。这样的场景大家都很熟悉——电动自行车缩小了经济半径，方便了社会生活。然而，为了走得更远，跑得更快，大量超标车随之出现，埋下严重安全隐患。

1月16日，《电动自行车安全技术规范》国家标准报批稿面向社会公示，对速度、重量、防火安全等指标修改并强制执行。

新华社发

暖评

## 做好人生的选择题

■王锦涛

【人物】三江源山水自然保护中心研修生李雨晗

【事件】从小喜爱动物的北京大学女生李雨晗，毕业时获得了牛津大学、哥伦比亚大学、杜克大学等世界名校的硕士录取资格。然而，她却选择了去三江源从事自然保护工作，成了三江源山水自然保护中心的研修生。置身保护现场，她和当地牧民一起进行生物多样性监测，积极组织自然体验活动，并致力于解决人兽冲突问题。基于人与动物和谐共生的思考，李雨晗被评为2017年“罗德学者”，将于明前往牛津大学学习生物多样性保护和管理，并准备学成归国后继续从事动物保护工作。

【点评】

什么是最好的选择？救助受伤的秃鹫，观测觅食的雪豹，饿了捡拾牛粪生火做饭，累了躺进帐篷和衣而眠……这是李雨晗的选择，让爱好变成事业，让幸福触手可及。

选择是一时的人生，但人生是永恒的选择。关键是，为了什么去一往无前，如何才能锲而不舍。有人因为家国情怀，毅然放弃了海外的功名成就，科技报国、死而后已，他是“大地之子”黄大年；有人因为心中有责，在别人阖家团圆时，默默地守护安宁，他有个名字叫“人民警察”；有人因为淡然坚持，数十年如一日，让破损的文物绽放历史之美，他们是文物修复师……的确，他们是伟大的，因为有了不起的成就，更因为有了不起的选择；因为遵从了内心，更因为捍卫着属于自己的那份梦想。

在新时代，年轻人更应思考人生的这道“选择题”。“佛系青年”成为热词，表面的豁达或是“随和”背后，折射出一种与年龄不相称的气质。当理想的丰满遭遇现实的骨感，总是有这样或那样的“拦路虎”在阻挡奔向未来的路，前进还是后退，有时候容不下犹豫。即便暂时还看不透得失，但应知只有坚持才能拥有；虽然一时还找准方向，但只抱怨而不尝试，终究是“雾里看花”；尽管短期还难达到目标，但是不做，连半点可能也不会有。如此看，李雨晗的选择也并非惊人，只是走下去，让自己脚下的路生根而已。

这世上，有一条路不能选择，那就是放弃的路；有一条路不能拒绝，那就是成长的路。新时代要有新作为，每个人都是一种色彩，都是“不一样的烟火”。我们不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求。只要立足当下、紧跟时代，胸怀祖国、放眼世界，就能“叩石垦壤，挖山不止”，开辟出属于自己的人生疆域。

## 一人怀了孕 全楼禁宠物

■石羚

近日，某地一小区出现了这样一份奇葩的倡议书：自己媳妇儿怀孕了，请全楼住户送走自家宠物，不要在公共场合遛狗，甚至连投喂流浪动物都不要做。真令人哭笑不得。

如果说大型犬、烈性犬放养，会威胁到孕妇安全，呼吁一下，无可厚非；人家自己家里养，隔着厚厚的楼板，有啥妨碍呢？就算遛，也不要紧啊。至于流浪动物都不能投喂，这就太滑稽了。没有任何科学上的依据，小心得太过头了。

更让人尴尬的是，倡议

书还打出了“建设文明小区和/or城市”的旗号，言下之意，不听我的你可不文明了啊。这个道理更得好好说说了。

现代社会，首先是法理社会。法理社会，讲究权利边界。有学者打过比方，每个人都有一个“权利气泡”。气泡里头，人有充分行动的自由；但气泡外头，涉及他人和社会的利益，就不能随心所欲、把个人利益凌驾于他人利益之上。这位准爸爸，就是权利越界。别人在家里养狗养猫，那是人家的权利，你没有权利干涉啊。公共场合遛狗，只要遵守养犬准则，也没毛病。把自己的利益无限放大，把人家的“气泡”挤到最小，多自私啊，这是谁不文明啊？

在文化层面，中国传统

代背景，且不去说它；克己则有跨时代的价值。权利清晰按权利走，权利边界模糊，大家互相尊重互相礼让为宜。查查各民族的早期神话，都会对自私行为做出文化限制。道理很简单，人人都挤占他人资源并且理直气壮，内部争斗必激烈，有碍群体和谐和壮大。有网友评论这事说，他这是把自己太当回事了，加上“钦此”就是圣旨啊！让全体居民为他们一家的没有什么必要的要求让步，实在是无礼。

其实，在楼道里更经常看到的是这样的告示：我要装修了，我保证在规定的时段内施工，尽量不影响您的休息；但是拉沙子、进水泥的，难免对您的生活有所影响，请多多原谅。这样的告示，既有权利意识，又明白事理，这才是真正的文明呢。

