

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章



崔 cuī

大篆 崔 小篆 崔 崔 崔 崔 六书通

“崔”，在六书中为会意兼形声字。会意，从山，从隹；形声，从山，隹声。崔、隹古为一音之转。

崔字小篆的字形是上下结构，上面是个“山”字，表明“崔”字是形容山的形态的。下面是个“隹”字，“隹”字的甲骨文是短尾鸟的象形，故其本义是指鸟。“崔”字，上“山”下“鸟”，表明鸟在山下飞翔，反衬出山的高大。所以，“崔”字的本义是像山一样高大。东汉文字学家许慎在《说文解字》中说：“崔，大高也。”高大的山上有巨大的石头，峥嵘耸立，就像鸟竖起的翅膀一样。

《诗经·齐风·南山》：“南山崔崔，雄狐缓缓。”意思是南山高高耸立，雄性狐狸缓步摇摆，吸引雌性狐狸。《乐府诗集》有两句

诗：“大山崔，百卉殖。”意思是高大的山峰耸立，众多的花草茂盛生长。《金瓶梅》：“慎事关门并早归，眼前恩爱隔崔嵬。”意思是早早回家关上房门，眼前的恩恩爱爱就像把烦杂事隔到山那边一样。这里的“崔嵬”就是指带有石头的大山。

“崔”又是一大姓氏。春秋时齐国丁公之子季子让君位给其弟弟叔乙，自己食邑于崔地，后代遂以“崔”为姓。崔氏在历史上名人辈出，北魏大臣崔宏，北魏史学家崔光、崔鸿，唐代大诗人崔颢、崔护，北宋画家崔白，南宋文学家崔敦礼，元代名臣崔斌，明代画家崔子忠，清代史学家、考据学家崔述等等，不胜枚举。

刘 liú

大篆 刘 小篆 刘 刘 刘 刘 六书通

“刘”，繁体为“劉”，会意字，从卯，从金，从刀。“卯”，表示剖分；“金”，表示金属；“刀”，表示兵器。简化“刘”字从文，从刀。甲骨文的“文”字，是人的象形，身上画有纹络，是“纹”的本字，指交错的纹印。以刀施加于人，割画出纹印，故“刘”有杀戮、屠戮之意。古代大部分北方地区，

把“杀”称为“刘”。《尚书·盘庚上》：“重我民，无尽刘。”意为重视民众，不让民众受杀戮。

古代把女子或儿童垂在额前整齐的短发称为“刘海”。

“刘”为我国一大姓氏，详见《姓苑》一书。

刘字的演变过程

劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉
劉	劉	劉	劉	劉	劉

洪 hóng

大篆 洪 小篆 洪 洪 洪 洪 六书通

洪 洪 洪 洪 洪 洪 六书通

“洪”，在六书中属形声字，从水，共声。

“洪”，从水，表明“洪”字的意思与水有关，为古水名，又为大水。“共声”，既标声，又表意。标声，表明“洪”字的读音为共。洪、共，古为一音之转。表意是说“共”字在“洪”字中除表示读音外，还起到表示字义的作用。

“共”字是一个会意字。“共”字的甲骨文形体，上方是一个口字，此处的口字不是口舌之口，而是代表一个方形的物体；“共”字的下面金文是两个分叉，代表两只手，上下合在一起就像是两手同举一个方形物体。故其本义为共同，含有数量甚多之意，引申为聚合。“水”“共”为“洪”，表示众多的水流聚合在一起，即为水的总合。水流总汇起来，就会产生巨大的冲击力和破坏力，谓之洪水。《诗·商颂·长发》：“洪水茫茫，禹敷下土方。”意思是洪水茫无边际，给上古先民造成灾难。大禹治理好水患，人民才安居乐业。

一旦洪水泛滥，冲击河道而横流，不仅覆盖面积大，其冲击力也很大。故“洪”有大、强大之意。《尔雅·释诂上》：“洪，大也。”《书·尧典》：“汤汤洪水方割。”这里的“洪水”即指大水。汉曹操《步出夏门行》：“秋风萧瑟，洪波涌起。”这里的“洪波”即指巨大的波澜。“洪笔”，就是大笔，比喻擅长写文章。“洪德”，就是大德；“洪烈”，就是伟大的功业；“洪流”，就是浩大的水流；“洪炉”，就是大火炉。“洪儒”，旧指大儒，指学识渊博的读书人。郭沫若《满江红·“二七”罢工四十周年》：“阶级洪炉烈火熊，先锋大纛狂风吼。”这里的“洪炉”即言阶级社会的大火炉。成语“洪福齐天”，“洪福”是很大的福气，亦作“鸿福”；“齐天”是与天同高。洪福齐天，就是形容人的福气很大，与天同高，旧时用作对帝王的赞誉之辞。“洪水猛兽”，本指造成灾害的大水和凶猛的野兽。语出《孟子·滕文公下》：“昔者禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄、驱猛兽而百姓安。”朱熹注：“盖邪说横流，坏人心术，甚于洪水猛兽之灾。”后“洪水猛兽”比喻危害极大的事物。

“洪”，又是古水的名称，叫洪水，后湮没。故址在今山东省郓城、梁山一带。《水经注·济水二》：“济水故渎又北，右合洪水……自渚迄于北口一百二十里，名曰洪水。”

“洪”，还为古州名。隋置。治所豫章县，即今江西省南昌市。

“洪”，还为姓。《广韵·东韵》：“洪，姓。”