

好文畅读

给你一个依靠

◆ (美国) 丽莎·菲尔兹/文 孙开元/编译

两年前，我们一家人搬到了我表姐住的镇子，在此之前，我的儿子和女儿对玛西娅和她的丈夫尤利知之甚少。我们刚成邻居，我觉得应该带两个孩子去认识一下他们。一天下午，我邀请他们俩来我家做客。

门铃响了，孩子们跑到门口。先进来的是玛西娅，她是一位 70 多岁的退休老师，非常健谈。跟在她身后的是 80 多岁的尤利，走路时要吃力地拄着一根拐杖。那天天气不冷，可他仍穿着一身厚毛衣，头上戴着一顶棒球帽，帽檐遮住了他的白头发和一丝愁容。我看了尤利一眼，马上看出他也许不怎么喜欢孩子。

玛西娅、尤利和我坐在客厅说话，两个孩子在外面玩了一会儿后，没打招呼就跑了进来。我 4 岁的儿子本两眼盯着尤利的拐杖，这根拐杖有 4 个脚，稳稳地立在地上。本看了一会儿拐杖，问他：“你为啥拄着拐杖？”尤利没想到本会和他说话，他没听清本在说什么，看着我，生硬地问：“什么？他想知道什么？”

我尴尬地把本的问题向尤利重复了

一遍，没想到，当知道本对他感兴趣后，他似乎高兴起来。他简单地解释了几句，然后让本试试他的拐杖。儿子看着我，得到我的允许后，迫不及待地走到拐杖旁边，用一只手握着它在屋子里来回走了起来。他拄一下拐杖要迈两步，走了几圈后，把拐杖还给了尤利，然后跑开了。

那天下午，我的儿子在客厅里进出出好几次，对尤利问这问那。要告别时，本跑到尤利身边，爬到他的腿上，和他拥抱。尤利先是有些受宠若惊，然后就心花怒放地笑起来。

从那以后，尤利就将本当成了他的一个伙伴。常常是本拿着尤利的拐杖在屋里走个痛快，然后这两个忘年交就像老朋友一样开始聊天。本不在意尤利上了年纪，动作慢慢腾腾，他们是好朋友。

在之后的两年间，本和尤利互在对方的家里吃过几次家常饭，还有几次节日宴会、生日宴会和聚会。有时，玛西娅和尤利到我们家来，专门为了给我照看一两个小时孩子，因为我要去孩子的学

校参加家长会。这时，两个忘年交更会玩得不亦乐乎。孩子们还会兴高采烈地穿上表演服装，给玛西娅和尤利表演节目，然后和他们一起坐在沙发上看书。

在一个跟平常一样闷热的夏天夜晚，我接到了一个悲伤的电话，尤利刚刚去世了。尤利一直体弱多病，但不幸的消息传来时，我仍感到震惊。我一夜未眠，想着怎样把这件事告诉孩子。他俩还没有遇到过熟悉的人去世的经历，特别是他们的好朋友。

第二天，我把尤利去世的消息告诉两个孩子时，他们俩看上去一脸惊恐，不知应该对这件事做些什么或说些什么。已经 6 岁的本哭个不停。我抱起他，把他放在我的腿上，轻轻摇着他，像他婴儿时那样哄他。

我安慰他：“尤利 85 岁了，他已经很老了。”

“他那么年轻！”本一边哭一边喊着。

“他生病很长时间了，所以他才拄着拐杖。”

“不公平！”

我告诉他，哭一会儿会好受些，但那不是不公平。

那天，我们决定去看望玛西娅。我们赶到时，玛西娅轮流和我们拥抱，但她和本抱的时间最长、抱得最紧。这是她给本的安慰，也是给她自己的。我们在玛西娅家坐了一会儿，和她说话，听她讲他们俩 50 年的婚姻生活。本时不时惊讶地凝望着挂在墙上的一个镜框，镜框里有几张尤利年轻时的黑白照片，那时的他满头乌发。现在，本听着他的好朋友几十年前的故事。

临别时，玛西娅告诉本，她有一件东西要给他，这是尤利生前特别嘱咐要送给他的。她没有卖关子，直接把尤利那根有些破损的拐杖拿了过来，那根让他们的忘年交快乐开始的拐杖。

本看上去感到有些意外，但更多的是自豪。他害羞地笑了笑，向玛西娅道谢。接下来，他像无数次看到的尤利那样，把拐杖握在手里，拄着它，走出了门，走向了外面的阳光。

《朗读者》精华语句

所有遇见,都是久别后的重逢

《朗读者》，朗读一段曾经打动自己、激励自己、改变自己的文字。12 期的节目，12 个关键词，引出了一篇篇熟悉的文字，一段段动人的故事。朗读者，未必是名人，而是有过经历、具有内在底蕴的，真正有“故事”的人。

打开一本书，节选一段文字，把它朗读出来，人遇见了文字，便成了“阅读”。因为这个节目，我们又重新遇见了阅读，遇见了文字，遇见了人生的力量。

12 期里出现了很多金句名言，我们整理了其中的精华，期望朗读能成为你生活的常态，成为生命最美好的习惯。

所有遇见,都是久别后的重逢

从某种意义上来看，世间一切，都是遇见。就像，冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

——董卿

只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子。

——柳传志父亲对柳传志说的话

如果美丽只是简单的用来做展示，也许它的意义不是那么大，但如果美丽，能够转化成一种能力，去帮助更多的人，甚至去让自己变得更好，那它就是很有价值很有意义的了。

——董卿

生命啊，并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要使你过的

每一天,都值得回忆。

——许渊冲

愿你慢慢长大,愿你有好运,如果没有,希望你在不幸中学会慈悲;愿你被很多人爱,如果没有,希望你在寂寞中学会宽容。

——刘瑜《愿你慢慢长大》

人生不可测,在任何时候,都要抱着一份希望。

——董卿

陪伴,是最长情的告白

我要开花,是为了完成作为一株花的庄严生命,不管你们怎么看我,我都要开花!

——林清玄《百合花开》

要是没有兔子和鹧鸪,一个田野还成什么田野呢?他们是最简单的土生土长的动物。

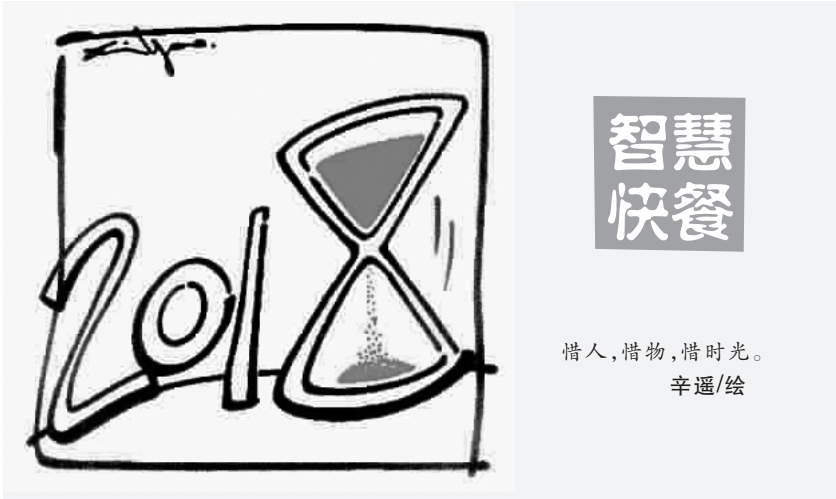
——梭罗《瓦尔登湖》

这个世界上绝了哪种生命形式都会导致地球毁灭。狮子和蚂蚁一样伟大,小草和人类一样重要。

——郑渊洁

“妈妈,你到底为什么爱我?”母亲放下针线,用她的面额,抵住我的前额,温柔地、不迟疑地说:“不为什么,只因你是我的女儿!”

——杨乃斌朗读冰心的散文《不为什么》



惜人,惜物,惜时光。
 辛遥/绘

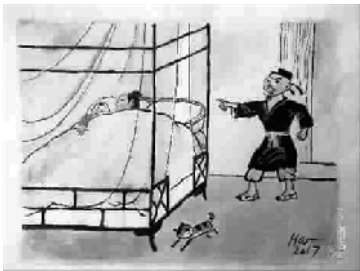
规矩

◆ 明·耿定向/原作 韩伍/改编

古人市井笑话

李道貌做人绝对讲规矩，帽子要戴得正，衣裳要熨得平，鞋子不能沾上一点灰。他说：“坐要有坐相，立要有立相，是君子就该有个君子的样子。”他看见他的妻子在吃饭，发出一点声音，就上前去给了她一巴掌，把妻子打呆了。李道貌平时怕老婆，今天却是理直气壮，拔直了嗓门叫道：“吃相不好就该挨打，这是当年老爸定下的规矩。”老婆受了委屈，哭着去睡了。李道貌接着就跟进去，高声地叫道：“睡要有睡相啊，如果睡相不好，无论睡得多香，我都要叫醒你，这也是老爸定下的规矩啊。”

妻子哭了半夜，第二天一早就领着孩子回娘家长住去了。到了中午，书呆子说：“妻子长住娘家，不成体统。”说毕便起身去接老婆，他强调走路要有个走相，要不快不慢，不



能左顾右盼，然后他踱起方步慢慢地走着。忽然，老天爷下起雨来，越下越大，他开始一路小跑起来，越跑越快，快到岳母家的时候，他忽然停下来：“不行，我这种走法不符合规矩，有了错，就得改。现在我要重新来过。”说罢，冒雨飞奔回去，再换成了缓缓的步骤，冒着大雨去接老婆了。