

探寻西华盘古女娲创世文化(五)

# 追溯习阳城：故城故国的记忆

(上接 7 版)



东斧柯村古墓遗址



张显同(右)、张显领展示汉砖



泥土店遗址，“鳌山”所在地

## 3.一片多朝古墓

后石羊村传说是盘古羽化升天的地方,其邻近的东斧柯村、西斧柯村在传说中则是盘古升天时安放开天斧的地方。因为开天斧巨大,斧子安放的时候斧头朝东,斧柄朝西,占据了原习阳城附近的大片土地,所以民间就有了“东斧头、西斧柯”的说法。“斧柯斧柯,既有斧头又有把儿。俺这儿古时候叫斧柯寨,寨中人丁兴旺,非常热闹。”82 岁的张显同站在东斧柯村东侧空地上,津津有味地给记者讲着斧柯寨的传说。

东斧柯村村民用陈灵公佐证该村的历史悠久。陈灵公是东周时期陈国的国君,死后葬于此。村民的话在《西华县志》上得到了印证。据记载:“陈灵公墓:高大封土堆,南北长 200 米,东西宽 150 米,高 8 米。墓北约 100 米,有东西相对两个小土堆。相传,楚灭陈后,杀孔宁、仪行父,亦葬于此。”“我小时候经常在陈灵公墓附近玩,天气晴好时,站在墓顶可以看到商水县郝岗乡的圣寿寺塔塔顶。”张显同说。

张显同的弟弟,今年 73 岁的张显领插话道:“我们有位老祖宗叫张三政,明朝成化年间曾经做过监察御史,他去世后也埋在这里,有坟

茔、墓碑、墓志铭为证。碑刻上写着,这里原来就叫斧柯寨,这里的人都敬仰盘古女娲,很多达官贵人都埋葬于此。”顺着张显领手指的方向,可以看到一片高大的土包。据介绍,这片土包下还有很多未被发掘的多个朝代的古墓,是西华县县级文物保护单位。

这里的确拥有悠久的历史和文化。在东斧柯村村民的围墙上、鸡圈猪圈里,随处可见一些宽大的砖石,这些砖石上有孔,村民称这些砖石为汉代通砖。“俺村里有很多古墓,以前村民取土制坯建房时,挖出过许多老物件。汉砖就更多了,基本上都用来砌围墙垒厕所了。你看这个塌了一半的围墙,就是用子母砖(汉魏时期所造的楔形方砖)和通砖搭起来的。”张显同指着一处村民家的围墙说。走到跟前,张显同、张显领随手拿起两块,竟都是子母砖,砖上有一种独特的纹路。待大家看过后,老哥俩顺手就把这两块有着千年历史的古砖扔在地上。“这东西在俺村儿太常见了,谁家院墙里都有几块。以前村里还有几家整个院墙都是用通砖砌成的。在村里,你走路的时候用脚踢一踢,说不定就能踢出一块汉砖来。”张显同笑道。

## 4.一座上古山包

对盘古女娲有着虔诚信仰的,习阳城一带还有个远近闻名的泥土店。泥土店现在是西华县叶埠口乡的一个村,距后石羊村只有几公里的距离。这里南依沙河,北靠颍河,有土有水,相传是女娲抟土造人的地方。

泥土店是市、县文物保护单位,经考证是距今约 7000 年到 8000 年的裴李岗文化遗址,并出土有此年代的文物。世代居住于此的村民都能讲上一段或几段关于盘古女娲的神话传说。“女娲娘娘并不只在一处造人,她走到哪儿就会在哪儿留下人。有一天,她走到俺这儿,发现这里的土好,造出来的人更好看,她就留下了。一个一个泥人捏下来,女娲娘娘也很累,于是她就折了几枝河岸边的柳枝沾了泥巴甩起来,落在地上大的‘泥土蛋儿’、小的‘泥土点’都化作了人,落在河里就变成了青蛙和鱼。女娲娘娘吹了口仙气,人类和青蛙、鱼就都活了下来。”77 岁的吴清艺说。

除了女娲抟土造人的传说,泥

土店还流传着“女娲斩鳌足立四极”和“娃娃沟”“月牙湖”等传说。村庄向西不远的麦田里就有一座占地不小的山包叫“鳌山”,比周边土地高出近 3 米。据村民张荣土介绍,1988 年,西华县水利局的工作人员曾到这里测量过,当时“鳌山”高达 9 米,后因附近窑厂取土,才导致它日渐矮小。“鳌山”旁边有一条狭长的坑沟,这就是村民口中的“娃娃沟”。“听老一辈人说,被女娲斩足的鳌化作山后,中间裂了一道南北走向的大沟,女娲在沟边用土和着附近“月牙湖”的水造人,这里就被称为‘娃娃沟’了。”张荣土说。

“俺村里人世代信仰盘古女娲,我今年已经 77 岁了,还患有癌症,今年可能就是我这人生的最后一年,我希望在我最后的时间里能把泥土店的历史和盘古女娲文化讲给更多的人听,希望你们能够帮我完成这个心愿。”采访快要结束时,吴清艺老人拉住记者的手,一番发自肺腑的话让记者鼻子一酸,差点流下泪来。