

影视作品中缺失的季节感

陈凯歌倾注了很多心血的奇幻巨制《妖猫传》近日以超5亿元人民币票房收官。虽然这部电影的口碑比较两极分化,但比之陈凯歌上一部同类型古装奇幻片《无极》的口碑,还是有进步。很多堪称经典的优秀影视作品,其成功原因都在于有一部厚重的文学作品作为基础。笔者认为《妖猫传》也不例外,正是因为有了日本作家梦枕貳富含情怀与思想的原著小说《沙门空海之大唐鬼宴》,才使本片得以超越生编硬凑的《无极》,且避免了前者的假大空。

《妖猫传》由中日两国的演员和制作团队合作完成,因此在看片过程中笔者也不免揣想:如果这部电影让日本导演来拍的话,会是怎样一种面貌?随后想到应该是会拍成题材类似的《阴阳师》那种淡雅,而不是现在《妖猫传》这样浓墨重彩的华丽。后来才知道,原来《阴阳师》也是由梦枕貳的作品改编而来,难怪两者之间有着令人极易联想到一起的相似气质。

那么梦枕貳这种一以贯之的气质主要是什么呢?当时一篇由作家韩松落所写的《阴阳师》影评对此有着很好的总结,尤其是文中提到的“季节感”令人印象深刻。他写道:“安倍晴明的院子里总有花草景象,而且随着四时变换。后来找到梦枕貳的原著来看,发现小说的每一章都是以安倍晴明位于土御门小路的庭院小景开始的。春夏时节,樱树叶、梅树叶,还有猫眼草及多罗树、枫树的新绿,被雨水濡湿后发出黯淡的光亮。深秋时候,红叶纷纷飘落在满地行将枯萎的花草上,到凌晨时,庭院里大概会降下白霜,形成宛如积了一层薄雪的院景。《阴阳师》延续的是日本人的传统(不只是日本电影和文学的传统),这传统里最精微的一项就是季节感。春天要去看樱花,秋天要去采红叶,对着月光和夜露应当哀叹人生的无常。”

这篇影评令我深有同感。在不少日本影片里都能感受到这种季节感,导演不惜用大量笔墨去描摹四时万物的景象,虽然与情节不一定有很大关联,却总能让人生发出一种赏心悦目的旷达之感。观看《妖猫传》时,我也特意寻找过这种季节感,可



《妖猫传》宣传海报

惜并没有找到。影片中也有春日飞花、冬日飘雪的场景,然而给人的感觉只是作为一个纯粹的空洞背景,从中体会不到日本影片中那发自内心的、极尽细腻的季节感。再回想一下,在当下的很多影视剧乃至小说中,这种季节感都是缺失的,创作者更注重的是情节的起伏、节奏的推进以及如何利用人气明星的光环。想想也对,在一个竞争激烈、逐利为上的市场中,谁有心思把时间和篇幅留给无谓的伤春悲秋呢?曾几何时,这种季节感,是我们文学的强项。韩松落的影评中就说,“季节感也曾是我们丰盈四溢的感受中的一项,《诗

经》、《乐府》、唐诗宋词,千言万语,万叶千声,也都仿佛为季节讴歌。春天开花的田野,要配上一点歌声才好;秋天的晚上,看得见月亮的高楼上要有人吹笛子,而且是别家遥遥地传来的才有味道……所谓传统,就是那些与生俱来的东西的叠加和扩大吧,这项传统在我们这里,却正在消失之中,描绘四季风物已成为奢侈的行为。”我想,这份季节感缺失的背后,其实是我们在一个步履匆匆的年代中,正在逐渐失去的那种想去尽情拥抱、感知生活细节的意愿和能力,以及对自然万物的热爱与敬畏吧……

(崔巍)



娱评



参加《吐槽大会2》不惧吐槽

张雨绮:我会一直美下去

本报综合消息 近日,腾讯视频《吐槽大会2》最新一期节目上线,张雨绮在节目中大方回应整容传闻(左图),高调自白“我会一直美下去”。

张雨绮自出道以来,一直饱受网友热议。在节目中,有嘉宾吐槽张雨绮曾经走了很多红毯,“你走红毯一公里多少钱?打表吗?在红毯上待这么久,绕路呢?”此外,李诞拿张雨绮

整容的传闻编了段子。

对此,张雨绮在回应时表现得十分自信与坦然。她在最后的总结中提出,有时候长得美对于演员来说未必完全是好事,自己就曾因为外表过于出众而被大家忽略了演技和努力。但是,无论外界对她有多少误解,她都会坚持自我。

(莫斯其格)

经四轮投票无结果

意大利足协新主席“难产”

新华社罗马1月29日电 意大利足协新主席竞选于29日进行,但在经过四轮投票之后,由于没有一位候选人的得票率达到相应规定,意足协的新主席遭遇“难产”。

意大利国家队去年11月中旬在世界杯欧洲区预选赛附加赛中遭到淘汰后不久,意足协原主席塔韦基奥宣布辞职。新任主席将在业余联盟主席西比利亚、意丙联赛主席格拉维纳和球员工会主席托马西三名候选人中产生。但在经过了连续四轮投票后,三名候选人所获得的选票均未达到规定的得票率,因此本次竞选未能选出新一任主席。

据悉,意大利奥委会将临时接管意大利足协,直到新主席就位。此外,在意大利队下一场正式比赛前,球队新主帅的人选也不会产生。

NBA 常规赛:独行侠不敌热火

1月29日,在2017—2018赛季NBA常规赛中,达拉斯独行侠队主场以88:95不敌迈阿密热火队。

当日,独行侠队球员诺维茨基(右)在比赛中投篮。 新华社发

