

留有余韵



种创作手法,一气呵成,简约质朴却又余味无穷。尽管色彩没那么浓厚细腻,但“填水脚”胜在“余味”二字,讲究的是“留白”,深得传统文化的精髓,颇受欢迎。

一气呵成之画,难免有些粗糙,但胜在简约处有未尽的余韵。确实,很多年画尽管精美,可看久了,总觉得腻味,更觉得少了点什么。如今想来,一幅画的好与不好,精美固然重要,但更不可或缺的,却是意境上的余韵未了。

年画如此,生活乃至过年,何尝不是?很多人,过年的方式,和平日里的生活模式是一样的,总习惯用“忙”将日子填得满满的,不留一丝空隙。似乎越是忙,才越显得不虚度光阴。

可忙着各种事情,却唯独忘了享受生活本该有的快乐,岂非得不偿失?例如过年,终日忙着在各种饭局间周旋,却忘了留出一些时间,和家人好好唠叨;成天忙,忙得没有时间,让自己静下心来,好好总结一年来的得失。

年的意义,在于停止平日里的忙碌,让自己有时间和家人相处,也让自己有闲情面对内心深处自我,好好倾听来自内心的声音。而很多人却习惯用填充的方式,将年填得满满的,不留一丝空白和余韵,以至于让年变了味道。

年如画,懂得留出空白,留有余韵,才能引人入胜。(叶轻驰)

年轻时过年,讲究的是“满”。

何谓满?就是用种种的“忙”,把年填得满满,丝毫不留。这样的“忙”,无非是人情往来,觥筹交错的饭局。越是满,就越觉得不虚此年。

可如今,有了岁数,反倒对这样的“满”避之唯恐不及。一个年过下来,说了什么,做了什么,早已记不清。脑子里,只剩那一张张开合的嘴,以及笑不由心的面容。

其实,年如画,何须求“满”?

年画中,有一种叫“填水脚”。旧时,工匠们在为主人家干了一年的活儿后,除夕之前,要将画坊收拾干净,共度除夕。于是,在收拾的时候,趁着还有点余下的颜料,工匠们匆匆画点

年画,拿到街上卖,好补贴家用。因为太过匆忙,“填水脚”大多是一气呵成。

后来,这竟然成了一



微语录

△发脾气,只是表示你的智慧和本事不足以解决你所面临的问题。

△当你说贬低自己的话时,人们是最乐意相信你的;而当他们把你的话当真时,你是最火冒三丈的。

△生活最沉重的负担不是工作,而是无聊。

△不要怕,你的目标一定可以达到,但成绩不是要做给任何人看,乃是为着生活更好。

△你能无底线地原谅谁,谁就能无底线地伤害你。

△向往世界的美好,你就必须学会扛起对未来憧憬的付出。(综合)



哈哈一笑

电子版

经理让我把上个季度支出的钱做个明细表给她,我用一张A4纸洋洋洒洒地抄了一整张给她了。她问我:“没有电子版的吗?”我说:“哦,然后拿回去用手机照了一张照片给她传过去了……”

没想到,她现在要辞退我!

吝啬

一男子非常吝啬,一直没有找女朋友!

朋友问他:“怎么还没有找女友?难道就没有喜欢的吗?”

男子答道:“当然有,我暗恋她很久了!”

朋友问:“那为什么不赶快表白呢?”

男子说:“我才没那么傻去表白,暗恋可是恋爱里最省钱的一种!”

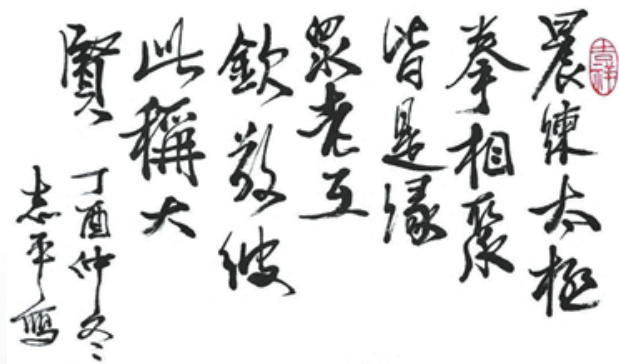


坏消息



黄渝文

晨练



晨练太极拳,相聚皆是缘。
众老互钦敬,彼此称大贤。

李志平