



年味儿

■胡玉华

腊八祭灶，新年来到。喝了腊八粥，春节便临近了。如今，说起过年，人们议论最多的话题就是年味儿，尤其是上点年纪的人，记忆中那种过年的氛围和味道，那种隆重而热烈的仪式感，总是让他们怀念。

笔者年少时，时间段为上世纪六七十年代。那年月过大年是人们朝思暮盼的事情。一进入腊月，人们便翘首以待了，到了腊月初八，人们喝过蕴含五谷丰登寓意的腊八粥后，便开始着手置办年货，一直要忙到腊月三十上午。周口民间流传这样的俗语：腊八、祭灶，新年来到，姑娘要花，小子要炮。所以，一到腊八便有年味儿了。

那时候实行的是计划经济，买什么都要凭票，购置年货也不例外。人们要把过年必备的物品，早早地排队买回家，好像只有这样心里方显得踏实有底。粮店也应景，会及早供应年货。凭购粮本可定量购买花生、绿豆面、江米、小磨油等食物。这些稀缺的尤物，只有到了春节才供应，所以十分珍贵。

腊月二十三，俗称“小年夜”，人们更是按捺不住迎接新年的喜悦之情。这天家家户户都要购买麻糖——祭灶王爷，还要清扫厨房，同时也会噼里啪啦燃放起新年第一轮鞭炮，以图灶王爷关照，期待来年日子红红火火。

那年月，虽然人们的生活并不富裕，但过年准备的食材却是充足的，相当丰盛。鸡、鱼、肉、蛋，样样俱全，缺一不可。只是没有山珍海味，勉强称得上海味的是家家必备的海带。而过年准备的食物，大都要吃到正月十五，再不济，起码也要吃到“破五”。枣馍是春节期间的传统主食和供品。当时的周口小城规模不大，置办年货时人们总是步履匆匆。熟人相见，除嘘寒问暖外，大都要问“年办齐了吧”，而回答则是千篇一律的“齐了、齐了”，抑或是“到时候就齐了”，一问一答，实在妙不可言，趣味横生。

大年三十儿惯称除夕，家家都要包饺子，户户皆要贴春联、门神。除夕之夜人们还要守岁，借此全家人团聚一堂，聊些开心愉快的事情，享受天伦之乐。当午夜悠扬的钟声响起，人们便争相燃放新年第一挂鞭炮。一石激起千层浪。于是乎，千家万户遥相呼应。瞬间，鞭炮声齐鸣，爆竹声响不绝于耳。空气中弥漫着浓浓的硝烟及令人窒息的火药味。鞭炮声几乎使沉浸在喜悦中的人们夜不能寐。

拜年是春节期间的一项重要活动。人勤春早，正月初一人们皆要早早起床，更换新衣。首先燃放鞭炮，紧接着晚辈要向长辈拜年，而长辈则要给

晚辈压岁钱。那年月压岁钱是现在看来微不足道的一角两角钱，给五角钱的当属凤毛麟角。

记得那时最诱人的零食是糖葫芦，还有民间手艺人吹的各种形状皆有的糖人。而最好的玩具是乡下人扛在肩上、插在麦秆捆上的纸质的大风车，还有各种小动物造型的能吹响的小玩具。

从初二开始就要串亲戚拜年。来而不往非礼也，你来我往，亲戚多的大抵要持续到正月十五前。这时年会在人们依依不舍中画上圆满的句号。岁月悠悠，年复一年，翌年人们会依然如此过大年。

如今人们生活富足，寻常锦衣玉食，对过大年似乎没有先前那么渴望了。拜年的方式也由过去的面对面，抑或是通过亲友捎话及书信变成了现在通过互联网、手机微信等现代化手段来传情达意。其实，年俗本来就是人们在长期的生产与生活中逐渐演变形成的，过年的模式亦非亘古不变。过往的年味儿虽日渐式微，但亲朋彼此间浓浓的亲情、团圆喜庆祥和的氛围依旧浓烈如故。

春节的脚步近了，唯愿普天下华夏儿女都过一个吉庆祥和美满的大年。

荷花赋

■王国钦

四季名花，各有所长。春得赏兰姿之可人、幽香之清雅，秋思慕菊品之端正、馨香之远播，冬尤钦梅影之横斜、暗香之浮动……必欲优而选之，吾更爱夏荷德品之高尚、清香之入心也。

荷花者，园林名花也。其风姿绰约，花硕色丽，翠盖凌波，随景成画。既能广植湖塘，蔚为壮观，又可盆栽瓶插，别具情趣，古来即宫廷苑囿或私家庭园之水生花卉。夏秋之日，则处处见其倩影矣：自荷钱出水，便缀点清波；及劲叶既生，则日高一尺。绿水扶高茎，环游鱼虾以为戏；碧叶承玉露，得润天地之精华。曲径雕栏，福乡梦水，引多少风雅宾客；一枝入镜，十里成图，藏三五荡舟美人。孰云能不爱之乎？

荷花者，文学名花也。从“江南可采莲，莲叶何田田”，到“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”①；从“览百卉之英茂，无斯华之独灵；结修根于重壤，泛清流而濯茎”②，到“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开”；从“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”；从“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，到“棹将移而藻挂，船欲动而萍开”，其间诸多之荷花形象，使人眼观荷而心得句，情忆花则口生香，凡人能不倾心乎？

荷花者，宗教名花也。婆罗门教神话云世界起源于荷花：天下皆水，有莲生出水面。是时巨神居于阴间，经莲茎出至水上，以荷花为座。是故在佛教中，传佛祖悉达多初生落地即行七步且步步生莲，莲亦成佛祖诞生之象征。在佛教中，更将佛国称“莲界”，将佛经称“莲经”，将佛寺称“莲宇”，将佛座称

“莲台”，将僧舍称“莲房”，将袈裟称“莲衣”等。在佛教中，荷花既是四大吉花之一③，又是八宝之一④，也是九大象征之一⑤，教众岂不尊之乎？

荷花者，生活名花也。知否莲被称为“活化石”？乃起源最早之被子植物也。据《本草纲目》载：荷花周身皆宝，凡莲子、莲衣、莲房、莲须、荷叶、荷梗、藕节等，各具生津止渴、养心益肾、去湿消风、补脾涩肠、活血止血、解热解毒之功能。尤其莲子粥、莲房脯、莲子粉等，迄今亦为百姓喜爱之滋补佳品。至其下生淤泥而藕自洁，中空茎直而性则耿，上结莲房而苦亦香……如此可观可赏可品可画可食可药之锦绣名花，至今堪有其二乎？

荷花者，又名莲花、菡萏、芰荷、芙蓉、芙蕖、子午莲，实乃文化名花也。“荷”者“和”也、“合”也，“莲”者“联”也、“连”也，是以兼具和平、和谐、合璧、合欢、联系、联袂、连理、连心等丰富的文化内涵。我国早有春天折梅赠远、秋天采莲怀人之传统，所谓“莲开并蒂”、“步步莲花”、“百年好合（荷）”、“连（莲）年有余（鱼）”等成语、典故、诗词、剪纸、年画、工艺品，历来为民间所挚爱也！近代以来，“大千荷”为国人颜面增色⑥，“孙文莲”成中日友谊象征⑦。澳门之区旗、区徽，更寄予国家团结、永久和平之期盼，不亦与时俱进乎？

吾爱荷，初缘于朱自清《荷塘月色》之美文，情系于杨万里“映日荷花”之佳句，观止于周敦颐不过百余言之《爱莲说》，亦赏心于季羨林之《清塘荷韵》也。至有幸参加羲皇故都之荷花节，吾爱莲之心尤甚矣！



注：

- ①见屈原《楚辞·离骚》。
- ②见曹植《芙蓉赋》。
- ③佛教四大吉花：优昙华、曼陀罗花、荷花和山玉兰。
- ④佛教八宝：宝伞、金鱼、宝瓶、荷花、法螺、吉祥结、宝幢、法轮。
- ⑤佛教九大象征：塔、法轮、荷花、光相、“卍”字符、念珠、菩提树、曼陀罗、六色旗。

⑥大千荷：近代国画大师张大千乃著名“荷痴”，他常说自己“赏荷、画荷一辈子都不会厌倦”。当他35岁作品《金荷》被法国政府购藏时，徐悲鸿说：“张大千的荷花为国人脸上增色。”

⑦孙文莲：1918年孙中山先生在日本下关居住时，曾得到邻居田中隆先生的照顾和帮助，就把辽东半岛普兰店出土的四粒古莲子送给了他。后来，日本古生物学家大贺一郎博士鉴定出这是千年以上的古莲子，便苦心培育并使其中一株发芽开花。大贺将这古莲新花与鉴真播种的“唐招提寺莲”进行杂交培育获得成功，并将之命名为“孙文莲”。

咏雪

■马学令

旷野蝶飞遍天涯，故园千树秀梨花。
静坐寒冬忆旧岁，喜见瑞雪孕春华。
苍茫大地鸟藏影，斑驳柴扉人归家。
莫道纯净少生机，洁白深处萌新芽。

观雪有感

■丁相夫

银絮飞舞裹三川，天地茫茫白如烟。
雪下草根正做梦，蛙鸣莺啼柳浪翻。

涡岸春晓

■尚纯江

涡水二月冻始开，残雪消融立春来。
两岸腊梅轻绽放，一泓春水至瀛台。
柳软枝头鸣喜鹊，风吹田畦染尘埃。
松经冰雪愈苍劲，树逢繁春始成材。

学习十九大感赋

■马怀璞

五载图强硕果繁，骄人奇迹跃云天。
经济持续高增长，全面小康指日圆。
科技创新似井喷，钻天入地撼人间。
强军反腐惊寰宇，东方腾龙阔步前。

巨手宏论声豪迈，字字千钧暖心怀。
社会喜进新时代，黄金时期大幕开。
两个百年兆梦圆，一时千载机遇来。
乘胜前进再起航，阔步迈上新台阶。

感怀四首

■孙德振

岁暮感怀

天地诗怀置岁阑，扁舟一叶过江寒。
林泉偶得三千句，身外闲情聊自宽。

暝色屏前正问谁？瞭窗依约白云归。
时人不解离鸿怨，岁暮心孤与梦飞。

上巳日在美国寄言爱人

庭前花树影氍毹，唯有离情思不堪。
老朽近来新院下，艳春且在小城南。
林泉家事寻常忆，儿女征尘总未谙。
饮得半酣威士忌，正逢上巳月初三。

六十初度

六十春秋任我行，风云变幻世无争。
心随大业鬓毛白，情著寒黄桃李荣。
岁月残诗成一卷，箴言佛语悟三生。
新辰已觉明航向，引杖高歌赶路程。