

2018年央视春晚力推新人

三分之一演员为新面孔

2月11日,2018年春晚在“喜气洋洋、欢乐吉祥”的氛围中进行了第四次节目彩排。按照“创新、创新、再创新”的创作原则,语言、歌舞、魔术、杂技等各类节目日趋完善、越发精彩,节目主题鲜明,聚焦新风尚、奋发新姿态、振奋新精神、弘扬新梦想,可谓是耳目一新、看着高兴。



2018年央视春晚部分主持人

突出原创→

节目展现时代面貌,
为观众送上新春祝福

作为新时代的第一台春晚,今年的节目新气象扑面而来,原创作品高潮迭出。导演组坚持以人民为中心的创作导向,以接地气、有新意、表真情的表现方式,认真诠释“喜气洋洋、欢乐吉祥”的节目主题。

新创作的时代主题歌曲寓意深远、旋律优美、极易传唱;混搭类节目亮点频现,魔术与歌曲、杂技与舞蹈、体育与舞蹈等艺术门类巧妙结合;在武术节目中,少林与武当首次同台,刚柔相济的表演透着浓浓的文化韵味;舞蹈节目融入国际元素,邀请具有国际知名度的外国艺术家参加演出;少儿节目围绕狗年元素,新奇欢快;戏曲节目强化戏曲的基本技巧,主打家国情怀;在阖家团圆的时刻,通过暖人、暖心、暖情的歌曲作品,抒发中华儿女的亲情、友情、爱情和乡情……

今年春晚力求推新人、出新意,首次登上春晚舞台的演员、歌手、舞蹈家等,超过五十人,占演员总人数的三分之一。在主持人搭配上也有新的组合,康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提将在主会场联袂主持,为观众送上欢声笑语和新春祝福。



元素多样→

语言节目欢声笑语,打造全新的节目效果

语言节目作为重中之重,按照“讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗”的原则,讲百姓的语言、说身边的故事,抒发真切的情感,带去阖家的快乐,整体可以用三个“新”来概括。一是题材新,既讽刺了官僚主义、形式主义,也讽刺了某些行业从业者不敬业的工作态度;既反映“一带一

路”建设和中非人民友谊,也体现海峡两岸人民割舍不断的同胞亲情。二是阵容新,节目汇集全国老、中、青三代优秀演员,众多演员参与表演,欢声笑语应接不暇。三是手段新,在表演中融入国际符号、新媒体手段,紧跟时代步伐,打造了全新的喜剧效果。

地域文化→

携手四个分会场,突出中国元素

今年的春晚继续以一号厅为支点,携手四个分会场,突出中国元素、民族符号、地域文化。

在四个多小时的节目中,您将感受到贵州黔东南“侗乡第一寨”少数民族的满满幸福感;体验全面深化改革给广东珠海带来的创新活力与开放魅力;在山东曲

阜和泰安的古朴氛围中,聆听中华文化源远流长、历久弥新的盛世乐章;在高科技和体育元素相互映衬下,跟着海南三亚的青春节拍一起唱起来、跳起来。如此五彩斑斓、四海欢腾的热烈景象,淋漓尽致地展现了万紫千红的新春天,万千气象的新时代。

互动升级→

拓展新形势,联欢效果更好

在掌声不断的热烈氛围中,观众感受到,今年春晚的互动性更强,联欢效果更好了。首先,串联表述更加生动化、接地气。其次,特殊环节的设计也让观众直呼过瘾。“国宝回归”环节,连线报道海外华人华侨欢度中国年的联欢盛况,表达了华人华侨共度春节、心向祖国的乡土之恋和美好祝福,也展现了中国文化走出去的丰硕成果。

今年,春晚融媒体传播再次发力,大屏带小屏、小屏回大屏的传播效果更加突出。红包互动将全面升级,在家看电视的您,可能

从“一个人中奖”变为“全家中奖”。

不负人民的梦想,不负伟大的时代。2018年央视春晚将唱响“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”的主旋律,满怀豪情地走进新的春天,描绘新时代祖国山河的秀美壮丽,奏响生机勃勃的新春交响,激荡民族复兴的伟大气象!

另据介绍,今年央视春晚融媒体传播更加丰富,央视网、央视频新闻客户端等央视各移动端以及IPTV将同步直播央视春晚。

(央新)

平昌冬奥会

花滑诞生首枚金牌

加拿大队团体赛加冕

据新华社电 平昌冬奥会花样滑冰比赛12日决出首个奖牌归属,加拿大队凭借8套节目分别拿到4个第一、1个第二和3个第三的成绩,积73分,强势登顶。

俄罗斯奥林匹克选手最终以总分7分之差获得银牌,18岁的梅德维德娃和年仅15岁的扎基托娃分别在女单短节目和自由滑中奉献绝美演绎,获得2个10分,其他小项虽不及4年前索契冬奥会强势,至少女单彰显了传统花滑强国的绝对实力和人才厚度。

美国队获得铜牌,意大利名列第四。凭借宇野昌磨在男单短节目上的领跑表现晋级团体赛自由滑的日本队成为决赛中唯一的亚洲之光。以较大差距无缘自由滑的中国队最终排名第六,比索契冬奥会时前进了一步,其后依次为德国、以色列、韩国和法国。

加拿大队的夺冠阵容中,温哥华冬奥会的冰舞冠军沃尔图/莫伊尔居功至伟,在法国队的两度世界冠军帕帕达吉斯/西泽龙缺席团体赛的情况下,短舞蹈和自由舞均排名第一;双人滑的前世界冠军组合杜哈梅尔/拉德福德也不遑多让,短节目第二、自由滑第一。

三度世锦赛男单冠军陈伟群的表现更多波折,尽管2套节目都出现瑕疵,但他仍凭借丰富的比赛经验和临场应变能力成功补救,拿到短节目第三和自由滑第一名,一人独得18分;女单是加拿大唯一动用换人名额的小项,短节目的22岁选手奥斯蒙德和自由滑的20岁选手达尔曼都排名第3。

这是加拿大队在本届冬奥会上取得的第一枚金牌,此前的3银1铜来自自由式滑雪、单板滑雪和速度滑冰。

事实上,甚至最后一个小项冰舞自由滑开始前,他们已经锁定花滑团体赛金牌,7套节目结束后的积分比第二名俄奥运选手多了5分。

13日,平昌冬奥会花滑比赛将休赛一天,于14日进入单项比赛。中国优势项目双人滑将率先登场,拿满名额的3对选手隋文静/韩聪、于小雨/张昊、彭程/金杨值得期待。



加拿大队选手参加花样滑冰团体赛