

# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

## 大 dà



“大”字，在六书中属象形字。“大”字的甲骨文、金文、小篆都像“人”字形，是一个人的正面像，故其本义是人。如果一个人敢于直面人生，那么这个人的人格就会变得高大起来，故借用为大小之“大”。东汉文字学家许慎在《说文解字》中说：“大，天大地大人亦大，故大象人形，古文大也。”古人认为，“人”为“万物之灵”，人有改造自然之功，故可与天地并列，如是才借用“大”字代表“人”。到了楷书时期，才把“大”字的两臂伸展为一横，隶变为现在的“大”字，引申指容量、体积、强度、面积、数量、力量、年龄之“大”，与“小”相对。

现在的“大”字，由“一”“人”组成。“一”代表唯一、整体、统一，意为聚合统一则“大”。“大”是人对事物的认识，故“大”字中有“人”；“人”居“一”之中。寓意“大”是人对事物拆解分析得出的结论。

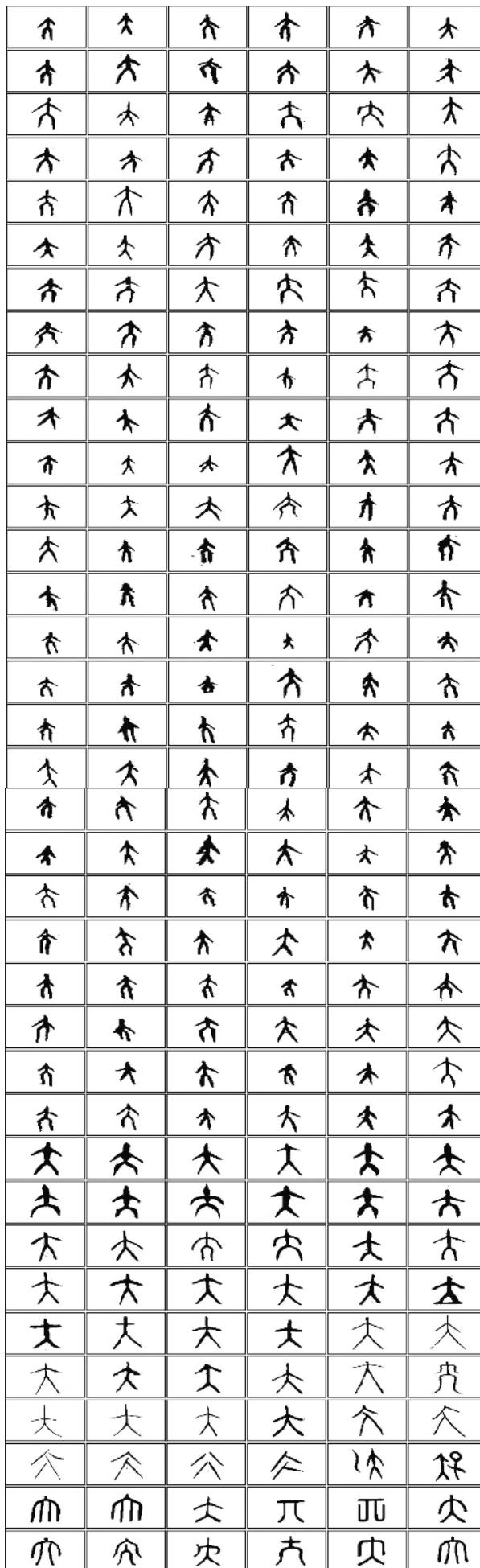
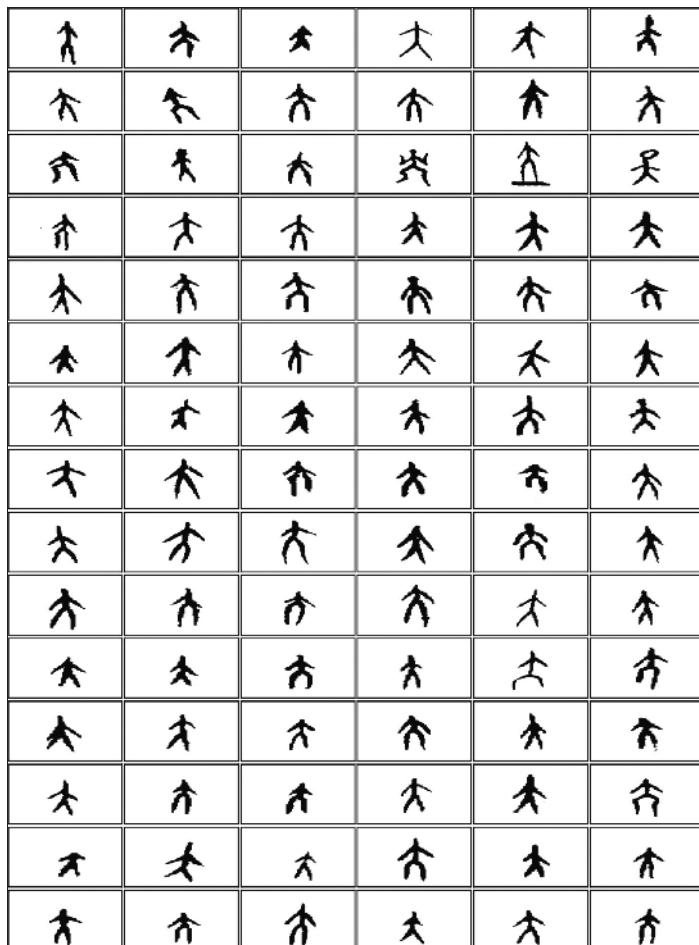
“一”“人”为“大”，又含有唯我独尊、自高自大之意。孔子“登东山而小鲁，登泰山而小天下”，可见人只有见多识广，方能知高低大小。一叶障目，就看不到事物的全貌、主流和本质。

“大”又引申为人的才能、品德、思想。“大材小用”，指人才使用不当，才能得不到正常发挥。“大师”指造诣精深、享有盛誉的学者、专家、艺术家、棋手等。“大名”是对他人名字的敬称。“大作”是对他人著作的尊崇。“大河”则是周朝之后人们对黄河的专称。

“大”字又读 tai(太)，上古没有“太”字，只有“大”字。比如《易经》中的“太极”、《春秋》中的“大子”、《尚书》中的“大誓”、《史记》《汉书》中的“大上皇”等，其中的“大”都应读为 tai(太)。

“大”字还可读为 dai(代)。大夫指医生；大王是古代对大帮强盗首领的称呼，如“山大王”。读此音时，“大”同“代”。

“大”字演变过程



(未完待续)