

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章



齐 qí


心 xīn

甲骨文

金文






















































大篆 小篆

六书通

“齐”，繁体为“齊”，象形字。
“齐”的甲骨文写作，像禾麦穗头平整向上之形，故其本义为平整、整齐。后于其下增两横，整齐、平齐之意更明。《说文》：“齐，禾麦吐穗上平也。”引申为管理、整治、治理等意。古人说的“齐家”，就是管理家庭和家族，使其像禾麦穗一样，吐穗上平。
《礼记·大学》：“所谓治国必先齐家者，其家不可教而能教人者无之。”治理国家必先治理好自己的家庭和家族，不能管好自己的家人而能管好别

人的人，是不存在的。在古代中国，国与家是密不可分的。尤其是在以家长制为中心的封建宗法时代，家就是一个小的王国，家长就是它的国君，是它的统治者；国就是一个大的家，国君就是它的家长。国家是一个个家庭组成的，单个家庭治理得好坏与整个国家的安宁是相关联的。古人特别强调治国必先齐家，是不无道理的。
《汉后书》记载“梁鸿亡妻”“举案齐眉”的故事，是说把饭案举到与眉头高低一致。这里的“齐”是平等、一致的意思，是“齐”的引申义。

“齐”字演变过程

金文

























大篆 小篆

六书通

“心”，象形字。
“心”为五脏之一，在肺之下，膈膜之上。“心”的甲骨文、篆文均为动物心脏的象形，外面像是一层包络。《说文·心部》：“心，人心也……在身之中。”心是人和高等动物体内主管血液循环的器官，是人生命的动力。故心为神之居，血之主，脉之宗，生命之本，引申指物体的中央，枢纽，如心腹、中心、核心。

明王阳明在宋明理学的基础上提倡“心学”。认为万物万事皆是因为心中有而有，心中生而生，所以他们认为心外无理，心外无事，心外无物。
中国养生学则认为，人的生理、心理、伦理皆统一在“心”中。历代养生家、医学家普遍认为，人的身体健康与否，归根结底是由“心”来决定的。知其疗人之疾，不知其疗人之“心”，犹舍本逐末也。

“心”字演变过程

巾 jīn

甲骨文

金文

大篆

小篆

六书通

“巾”，象形字。
“巾”的甲骨文、金文、小篆字形均是佩巾下垂的象形。
《说文》：“巾，佩巾也。”故“巾”的本义为佩巾，“巾”后来演变为头巾。古代诗文中常有提及。唐代李白《嘲鲁儒》：“首戴方山巾。”宋代苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“羽扇纶巾。”头巾是古人头顶常戴之物，古人长发飘飘，行止不便，用头巾裹起来比较方

便利索。古代裹头巾是有讲究的，地位不同，裹的头巾也不一样。例如文人雅士隐逸高门多戴“东坡巾”，娼夫则以绿巾裹头，谓之“绿头巾”，嫖娼之男则戴“青头巾”，以别贵贱。但这只是人们视觉中的褒贬意思，并非都是如此。东汉末年张角领导的农民起义军，因头裹黄巾，故称“黄巾军”。如今为纪念黄巾军，作为太平道发源地的黄巾寨，已成为旅游景点。

(未完待续)