

携手新征程 奋进新时代

——写在政协十三届一次会议开幕之际

新华社社评

“东风洒雨露，会入天地春。”沐浴着新时代的春风，2000多名全国政协委员齐聚北京，出席全国政协十三届一次会议，中国进入“两会时间”。

共商发展大计，共谋发展良策。今年两会是党的十九大后的第一次全国两会。开好今年两会，有利于把全党全国各族人民思想和行动统一到党的十九大精神上来，凝聚起13亿多人民的智慧和力量，共同为开创中国特色社会主义事业新局面而不懈奋斗。

时间是客观的见证者。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央革故鼎新、砥砺奋进，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。5年来，人民政协坚持中国共产党

的领导，坚持团结和民主两大主题，聚焦党和国家中心任务，围绕“一带一路”建设、脱贫攻坚、污染防治、供给侧结构性改革等建言献策，完善协商议政格局，强化民主监督职能，拓展团结联谊工作，加强履职能力建设，进一步开拓了团结民主、务实进取、蓬勃发展的新局面，为党和国家事业发展作出了重要贡献，充分彰显了社会主义协商民主的独特优势和生机活力。

党的十九大确立习近平新时代中国特色社会主义思想为全党的指导思想，指明了新时代中国特色社会主义发展方向，擘画了到本世纪中叶我国发展的宏伟蓝图，开启了决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家新征程。新的历史方位，新的时代坐标，带来新的职责使命。今年是贯彻党的十九大精神的开局之年，是改革开放40周年，是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键一年。新时代呼唤人民政协焕发

新气象、展现新作为，更好履行政治协商、民主监督、参政议政职能，凝聚奋进新时代、实现中国梦的强大正能量。

不忘合作初心，汇聚奋进力量。新时代的奋斗是艰辛的。越是面对波谲云诡的国际形势，越是肩负艰巨繁重的改革发展稳定任务，越需要全国上下团结一心、砥砺前行。人民政协作为社会主义协商民主的重要渠道和专门协商机构，把习近平新时代中国特色社会主义思想作为统揽各项工作的总纲，把坚持和发展中国特色社会主义作为巩固共同思想政治基础的主轴，把为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利献计出力作为工作主线，必将进一步促进各党派团体、各族各界人士的大团结大联合，携手新时代、贯彻新理念、聚焦新目标、落实新部署，共同为实现党的十九大确定的目标任务而奋斗。

“盖事以议从，策由众定”，有事好商量，众人的事情由众人商量，是人民

民主的真谛，是事业发展的重要保证。把履职思路和重点统一到新时代中国特色社会主义战略部署上来，以“凡议国事，惟论是非，不徇好恶”的担当，在服务大局中找准履职尽责的切入点，深入一线开展调查研究，把握社情民意提出真知灼见，就能充分发挥人民政协联系广泛、人才荟萃、渠道畅通等优势，不断集民智、增共识、聚合力，凝聚起共襄伟业的磅礴力量。

69年前，毛泽东同志在中国人民政治协商会议第一届全体会议上豪迈宣告：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”今天，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，中华民族伟大复兴的巨轮正在乘风破浪前行。我们坚信，有以习近平同志为核心的党中央掌舵领航，有新时代改革发展的浩荡东风，有各族人民的团结奋斗，中华民族伟大复兴的巨轮一定能够抵达光辉的彼岸！

预祝大会圆满成功！

画中有话

正月十五闹元宵



新华社发 程硕 作

文化类综艺爆款胜在内容好

■史一棋

在诸多热播的电视节目中，文化类综艺节目成为一股清流。《中国诗词大会》《见字如面》《朗读者》《百心百匠》等不但制作精雕细琢，而且颇具人文情怀，得到广大观众的好评。特别是前不久开播的《国家宝藏》，口碑与收视率双丰收，掀起了一股弘扬中国历史和传统文化的热潮。

上述综艺节目纷纷走红，明星大咖加盟、观众参与互动、舞美炫酷夺目等娱乐性元素确实发挥了积极推动作用。最为典型的便是《国家宝藏》，虽以文物为核心，但有阵容庞大的明星团对文物背后的历史故事加以解说、演绎。这种形式不仅增加了节目的趣味性，由于各位明星自带流量，引出了诸多茶余饭后的谈资与话题，在话题影响下，又会有更多人收看节目，观众群体几乎呈几何级数增长。

文化综艺节目借助娱乐元素无可厚非，但透过现象看本质，在这之前，必须先符合不同类别文化内容的固有特征和传播规律。对于诗词、书信、文物、历史、中医等不同类型的文化主体，并非只要有明星就一定火，所以不能一味套用娱乐节目的固定范式。而应事先仔细研究各自的文化特质，据此采取不同的传播手段，进行量体裁衣的“私人”定制，这才是上述节目走红的根本原因。

古代诗词数量庞大，涉及领域众多，一个人的诗词修养很大程度体现在对海量诗词的记忆上，所以《中国诗词大会》以竞赛方式调动观众积极性，不仅限于现场观众，更带动了社会各个群体共同参与挖掘诗词魅力。一封书信虽似鸿毛，但蕴含的是寄信双方的款款深情，所以《见字如面》从情

出发，讲述字里行间深藏的往事依依，力透纸背，打动人心。千年文物尘封已久，冰冷沧桑的外表下，当年的所有者及其旧事才是现代人最关心的，所以《国家宝藏》着力穿越时空，重现历史情境，极具带入感。

《论语》有云：“君子务本，本立而道生。”文化内容的固有特征和传播规律才是文化综艺节目的“本”，需要制作方精心挖掘、准确把握。而这之后，文化综艺还需借助网络力量添彩增亮。

文化综艺本就具有一定的专业 and 知识壁垒，在传播过程中多多少少会受到一定局限，显得相对小众。然而，如果能以互联网思维经营文化节目，改变传统语言表达风格，在调查清楚受众群体及喜好的基础上，尽可能尊重相应受众的视听语言习惯，改单向灌输式为多角度互动式传播。这样不但有利于为文化综艺节目吸引受众，而且有助于促进文化综艺对受众知识结构的完善与文化涵养的熏陶，更充分地发挥电视节目的社会教育功能。



拍卖公告

受委托，我公司定于2018年3月9日10时在中国拍卖行业协会网络拍卖平台(<http://paimai.caa123.org.cn>)举行拍卖会，依法公开拍卖：淮阳羲皇文化广场2018朝祖会统一销售标准香区64个摊位经营权。

报名资格要求：凡符合国家法律、法规规定的法人、自然人均可参加竞买。有意竞买者，持有效证件登陆中国拍卖行业协会网络拍卖平台(<http://paimai.caa123.org.cn>)报名并交纳5万元竞买保证金(保证金交纳截止至2018年3月7日16时，以实际到账为准，未成交者5个工作日内全额无息退还)。

报名时间：自公告之日起至2018年3月7日16时

展示时间：2018年3月6日至2018年3月8日

展示地点：标的物所在地

联系电话：0371-55056606 18838241578

报名地点：2018淮阳羲皇朝祖会指挥部收费处

河南华夏拍卖有限公司
2018年3月2日