



老娘

■任宏

老娘出生于1925年，将近百岁高龄。

老娘出生在手艺人家庭，姥爷是一个木匠，姥姥是沈丘沙河岸边的船民。老娘经历过战乱，经历过艰苦岁月，如今过上了吃穿不愁、儿孙绕膝的幸福生活。由于年事已高，她身体不如从前，因心脏病多次住院，现已转危为安，满怀喜悦地住进了老家新房。春节放假，我和家人总算有时间陪伴老娘，深深体会到母爱的伟大、家庭的温馨。

老娘没文化，但是用实际行动践行着孝老爱亲、勤劳节俭、和亲睦邻、宽厚善良等中华民族的传统美德，是我和家人做人做事的楷模。

老娘是一个充满智慧的人。说起老娘的智慧，还是讲述一个她躲过飞机轰炸的事吧。在动荡年代，由于生活所迫，老娘十多岁时就嫁给父亲，娘家、婆家相距三四公里。有一年秋后，老娘乔装打扮，躲过宪兵的盘问，去姥姥家探亲。刚出村子，飞机就在头顶盘旋，她机敏地钻进一块棉花地。飞机跟着她轰炸，一声巨响后，棉花地被炸出一个大坑，她拼命地在地里爬行，直到飞机飞走。老娘死里逃生，惊魂未定地跑到姥姥家，姥爷姥姥又是心疼又是责骂，后来派家人把她护送回家。

老娘是一个孝老爱亲的人。新中国成立前，父亲家里有十几顷地，家境也算殷实。当时，大伯娶了地主家的闺女，我父亲娶了老木匠的闺女。因为大娘和我娘家境的不同，家族中人看不起我娘，我娘经常挨打受气。后来爷爷奶奶年事渐高，一身的病痛，跟着我的



父母过日子。奶奶得了重症，生活不能自理，父母承担了赡养老人的义务，给奶奶擦屎、擦尿、按摩，日夜陪护，直至奶奶病逝。父母虽然没有表白他们的孝顺，但他们的一举一动为我们播下了孝顺的种子。

老娘是一个勤劳节俭的人。有一年秋天，红薯大丰收，全村开展“推红薯片”劳动竞赛，别人用一只手推，母亲用双手同时推，干活干净利索，被评为模范。老娘是个持家的好手，在经济困难的时候能让我们吃上饭、穿上衣。我有三个姐姐，买一件新衣服，有时可以轮换穿，虽然穿得朴素，但是干净整洁。我是家里唯一的男孩，小时候经常害病，每次害病都把父母吓得丢了魂

一样。父母对我娇惯，吃饭的时候开小灶，能经常吃点好面。姐姐比我大得多，向来不和我争食，总说我“干吃不上膘，瘦得像老妖，不争气”。父亲病逝时，我在上初中，家里的生活非常困难，虽然解决了吃饭问题，但是学费成了难题。我娘开始养羊供我上学，一直到大学毕业。由于她一生节俭，养成了节衣缩食的习惯，有时饭做多了、剩了，舍不得倒掉，热热还吃。有时我和妻子会把剩饭倒掉，母亲得心疼半天。她经常告诉我，钱不能乱花，米面不可抛撒。

老娘是一个宽厚善良的人。她经常说“人在做天在看，不能占人家的便宜”，在困难的日子里，向邻居借了盐，借了面，都是少借多还。在农村，老娘里里外外都是行家里手，会接生，会看眼病，善于调解家庭矛盾，还能做一手好菜，在亲邻中享有很高的威望。从前没有实行计划生育，我们村好多家庭都有几个男孩，弟兄多就强势。我们家就我一个男孩，头上还留有“鳖尾”（留一撮头发），村里有的孩子喊我“独蛋”、“鳖尾”，我非常生气，就和他们打架，因为他们兄弟多，有帮手，我免不了吃亏，有时被打得鼻青脸肿，心里很是委屈，哭闹着回家告状。娘非但不向着我，反倒数落我的不是，教育我外出不要惹事。但是，父母从没因为我和邻里发生过矛盾，相处得非常融洽。

娘在家就在，娘在有人疼。老娘年龄大了，能陪伴她的日子越来越少，我会珍惜余下的时光。

老娘，做您的儿子真好，来生还做您的儿子！

正月十五闹花灯

■尚纯江

碰，碰，碰花灯，西屋里点灯东屋亮。

——民谣

过了春节，一年一度的元宵节眨眼就到。小城里张灯结彩，各种灯笼摆满一街两行，处处显示出欢乐祥和的气氛，年幼时挑灯笼的场景顿时闪现在我眼前。

幼时，过了春节，就开始盼望元宵节。元宵节可以放“起火儿”、挑灯笼。

俗语说“外甥打灯笼——照旧（舅）”，在我们家乡，有舅舅送外甥灯笼的习俗。春节一过，舅舅就会送给外甥两个灯笼。我没有舅舅，小时挑的灯笼都是俺娘糊的。

纸糊的灯笼用高粱莛子做的骨架，用高粱秆子扎的壳，再用彩纸糊在框架上，一只纸糊灯笼就做成了。当然，这样的灯笼可以做成圆的也可以做成方的。彩纸也可以多种多样，手巧的，在纸上描龙画凤，剪些鸡猫狗兔；手拙的，糊上一张红纸即可。我们

家姊妹弟兄多，母亲在腊月里就开始糊灯笼。白色的纸上糊上小鸡、小兔的剪纸。

正月十五夜里，小村变成了灯的海洋。在朦胧的月光里，狭窄的小街上各种灯笼闪亮登场，蛤蟆灯、走马灯、小兔灯……在孩子们的欢声笑语中跳跃着。

“灯笼灯笼辉，三年一大堆”，意思是灯笼是易燃之物，挑灯笼时别跟人家碰，一碰就烧，三年燃烧的灯笼就有一大堆。

“那小啥，用你的灯碰碰他的灯，看谁的结实。”好事的捣蛋鬼到处挑唆小孩子互相碰灯笼。有的小孩便拿灯笼跟人家碰，结果灯笼着了，小孩子哭着走了，那多事的捣蛋鬼哈哈大笑。

“那小啥，你看看你灯笼下面有一摊鸡屎。”好事的捣蛋鬼到处挑唆小孩举起灯笼。小孩便举起灯笼弯着腰看灯笼底下是否有鸡屎，灯笼在失去平衡后燃烧了起来，小孩子哭着走了，那捣蛋鬼便又哈哈大笑起来。

又过了多少年，家里人不再做花灯了，各种塑料灯笼琳琅满目，令人目不暇接。元宵节那天，小孩子们挑着灯笼互相碰撞。呵呵，这种灯笼再也不怕烧了，灯笼里装的是电池，碰一下两下再无妨碍，捣蛋鬼的脸上流露出沮丧的表情。

后来住进县城，元宵节各种灯展流光溢彩，这天，县城里人头攒动，摩肩接踵。放焰火的、舞狮子的、舞龙的、走高跷的、猜灯谜的，好戏连台，高潮迭起，掌声雷动。带着孙悟空、猪八戒、唐僧面具的演员们各显神通，表演着各种节目，叫好声此起彼伏。我常常在烟花灯海里流连忘返。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。每年元宵节，各种口味的汤圆皆可品尝，各式各样的花灯应有尽有，而孩子们却在元宵节这天，玩电脑、手机，在微信群里抢红包，对于灯笼，不屑一顾。儿时元宵节那份简单的快乐与幸福再也找不到了，成了心灵深处一道亮丽的风景。

初春偶得

■孙德振

新岁春来

雪中小草动阶尘，擦乱风烟始见春。
新岁诗家无好字，看他白发凭栏人。

正月初一过大年

红联新岁柳如丝，戊戌年来百遍思。
恭喜声声三万里，山乡脉脉展春时。

正月初二回娘家

回到娘家正赏春，千回祈福日相亲。
女儿叩首贤婿拜，祈愿故乡万里新。

正月初五破五日

春光破五过中州，更向庭中小树头。
逐月追云多自补，诗成三绝更消忧。

正月初八谷物日

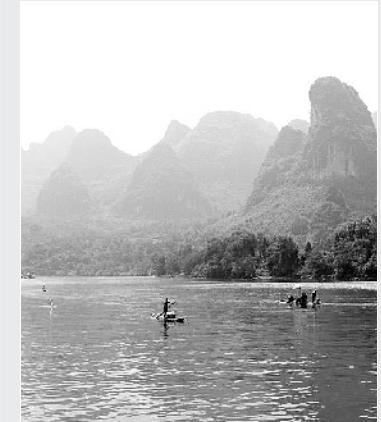
西坡南亩已春生，谷日田家木向荣。
行路莺歌风笛响，村村新雨一犁耕。

正月初十石磨日

两团老石步维艰，云起雷鸣笑满颜。
昨日随君辞旧岁，闲居正月忆乡关。

正月十五元宵节

灯笼连郭对繁星，宵夜风来月正明。
舞去歌来春问约，农家谱出调清平。



由桂林至阳朔

■刘忠全

漓江

海上仙山未足夸，玉簪罗带斗繁华。
桂林百里至阳朔，异水奇山共欢嗟。

画山

悬崖似壁耸千寻，横阻江流列巨屏。
九马画山成一绝，无人不被此图惊。

阳朔

象山环抱一江流，水面山浮荡翠楼。
更有碧莲峰最好，朝霞照脸待梳头。