



迎春

轮椅与婴儿车

“暖日映山调正气，东风入树舞残寒”，这是《元日》诗中的名句。这首诗，写得正是新春来临的气象和心境。诗中的“调”、“舞”二字，形声相应，描绘传神，情意鲜活，使人想见春日晴朗、鸟语花香的新春景色。

春，诗般瑰丽，画般壮丽，梦般甜美，酒般香醇。春，风姿绰约，绚丽多彩，窈窕妩媚，风情万种。迎春，我秉笔尽情抒写，纵情描绘，让春天的歌飞出心窗，让春天的歌声飞遍祖国的大地山河。

春风迈着轻盈而矫健的步履走向人间。于是，山山水水展示出盎然的生机。她把碧绿铺向原野，把湛蓝献给江河，把金色镀给矿山，把五光十色点缀给祖国万里山河，把理想希冀化作万朵鲜花盛开在建成小康社会的征途中。

展望新春的晨光，我们心花怒放，豪情满怀。看，柳芽咬碎了严冬的束缚，在萌动；竹笋拱破僵硬的冻土，在冒尖；花瓣挤开雪裹的蓓蕾，在绽放；麦苗挺起凝结的身躯，在拔节。春风吹绿了树枝，吹蓝了天空，吹得河水泛起了笑容；春风带着各种颜色的染料，染红了桃花的腮，染白了梨花的脸，染黄了迎春的花瓣，发出芬芳的幽香……

春日里我们百感频发，感慨万千：昔日慵懒的脚步仿佛又在眼前浮现，但切莫让它成为前进的羁绊，思想的桎梏，要用春天的犁铧把它铲除。往日的挫折坎坷应随着新春的希望而荡涤。只有经

历了严冬的肃杀、寒风的肆虐，才能感受到春天的可贵，才能用辛勤的双手去开拓春光的大道。风华正茂的春天是人生的春天，是生命中最宝贵的历程。我们不可蹉跎岁月，虚度青春年华，我们不能让人生黯然失色，我们要做到在顺境时再接再厉，逆境时奋起开拓。春天的追求在于播种，在于耕耘，在于收获！人生在于奋斗、拼搏、奉献。要实现2020年建成小康社会的目标，长者当老骥伏枥，志在千里；青年要充满活力，奋然前进，把满身沸腾的青春热血化作猎猎作响的旌旗，写下壮丽青春的篇章。

春天令人心驰神往，让我们追随春天的脚步前进吧！春天的脚步令人奋起，春天的脚步催人奋进。春天的脚步，扫去严寒的困顿，抚慰冬日的创伤，踏过沉睡的大地；春天的脚步，用春风传递你的讯息，用春雷传播你的召唤，用春雨倾吐你的情思，用春花装点你的芳姿。看着你矫健的步伐，我们深深地知道时代的鼙鼓应怎样播响，听着你的脚步声，我们感受到亿万人民前进在建成小康社会的大道上，蹙然足音多么坚实铿锵。

春，不需要茫然踟躅。春在原野，绿意频频勃发于心灵的沃野，春日将情思遥系悠长的云霄，温馨的春风多情地扬起思绪之帆，让理想之舟在春潮滚滚的大地上驰骋万里，奔向灿烂辉煌的明天！

(牛腾明 淮阳县
财政局)

在医院一楼门诊大厅，一位八十多岁的老人使尽了力气，努力想用自己的双手让轮椅向前行进，他憋红了脸，咬紧了牙，但没有人情味儿的轮椅似乎在和老人作对，就是纹丝不动。“唉，我老了，真老了……”老人反反复复念叨着。

随后更让人心酸的一幕出现了：老人旁边有一位膀大腰圆、衣着时尚的中年男子，一只手插在裤兜里，另一只手伸得长长的，使劲戳向老人，并嘲笑说：“你不是很能吗？咋不厉害了！整天批评这个，吆喝那个，都是你的事儿了！”说罢，男子把老人扔在原地，头也不回地离开了，留下老人绝望、发呆。“我怎么得这病！连孩子都不耐烦了，不如死了算了！”老人用双手捧着头，自言自语。

那场景，那张脸，让人心碎。

白雪皑皑，万物沉睡，唯有零星几只小鸟踏在厚厚的积雪上低吟小曲。我家小区的羊肠小道上，一辆婴儿车后面跟随一对七旬老人，边推边走，缓缓前行。本来躺在婴儿车里的小宝宝睡得很香，爷爷像专门找事儿似的，一会儿捏捏小宝宝的耳垂，

一会儿抚摸一下那苹果似的小脸。

这下可好，宝宝醒了，小脸涨得通红，很不耐烦地皱起眉头，发生强烈的抗议。

两位老人轮流过来抱孩子。“好了，好了，都是爷爷不好，我帮你打他，别哭了。”奶奶边安抚孩子边做出打人的动作。爷爷也不敢怠慢，一边表态认错，一边扮着鬼脸逗宝宝笑。小家伙在空间并不大的婴儿车上脚一踢一蹬，手一伸一缩，动个不停。终于，通过两位老人不停的“折腾”，宝宝笑了，老人像打完一场漂亮的胜仗似的，也跟着哈哈大笑。小家伙的微笑是那么自然、迷人，好像有一种无穷的魅力，这画面让人心醉。

这两个场景对比起来，让人不由唏嘘。

家家都有老人，如果我们能像推婴儿车的老人一样，用最“滑稽”的动作，表演出最真最纯的世间大爱，用最“挑逗”的言语，和多病的老人对话，用不胜利就不收兵的耐心对待正发脾气的父母，该有多好呀！多一点耐心和安慰，少一点责怪和苛刻，何尝不是一种孝心！

(刘进才 周口东新区人民医院)

欢聚新春

金鸡辞岁，旺狗报春。新的一年带着清新的气息、踏着和谐的旋律、迈着轻盈的脚步向我们走来。和往年相比，2018年的春节少了一些爆竹的喧闹，多了一份清新和谐的宁静。

大年初一下午，我和朋友四家人相聚在一起。东道主家的客厅布置得干净整洁，两棵发财树上挂满了红包，两大桌美味佳肴让人垂涎欲滴。中国博大精深的饮食文化，在我们的异想天开中，发挥得淋漓尽致。我们用两个蛋黄和一根芹菜组成一个拼盘，展现一句古诗中的画面。还有一盆豆腐汤，寓意福如东海，一盘圣女果象征着红红火火，一盘牛肉，寓意牛气冲天，西红柿炒菠菜，表达事事如意的心愿。父辈们还在推杯换盏，孩子们已迫不及待地开始了第二个环节——猜谜，猜中了，奖励红包一个，猜不中，向大家献歌一曲或讲一个小故事。朋友的儿子万泽琦是孩子中最小的，人小胆大，却没能猜中，在大家的欢呼声中，唱了一首生日歌。随后，八个孩子都分别猜出了谜语，领取了奖励。值得点赞的是，我的儿子虽然喝了两杯酒，思维却似乎更加敏捷，一连猜中了四个谜语，并把所得奖励转赠给了他的弟弟妹妹。

拍全家福的环节把整场聚会推向高潮。拍照顺序是大家全家福、小家庭全家福、童年伙伴留影。大家给这些照片取名“十全十美”、“我家七仙女”……朋友家有一张老照片，大约拍摄在十几年前，照片上的四个小孩如今最大的已经上班，最小的也在读高三。我们让四个孩子模仿老照片中的动作和神情重拍了一张，命名为“找回童年时光”。

欢乐的时光总是让人留恋，不知不觉已到深夜，在大家的祝福声中，我们相约来年再聚。

(黄萱 商水县人民医院)

我送你回家

“滴——滴——”背后传来了汽车鸣笛声，我向小路右侧躲避，身后却又“滴——滴——”响了两声，随后，一声“韩老师”让我惊讶地回过头去看。“我送你回家吧！”车窗里探出一个脑袋，原来是萌，我教过的一个学生。我不得不得想起二十年前我也曾对他说过这样的话。

那时我刚工作不久，为了让学生喜欢数学课，我想方设法读故事、讲笑话。萌是个调皮的孩子，喜欢搞个小动作，说个俏皮话，但他却喜欢上我的课。

萌的父母在街上购置了楼房，如果顾不上接送，他就得步行十几里回家。有时我也会在上下班的路上碰到他父亲骑摩托车接送他，我发现他回家的路线和我行走的路线几乎重合。有一次，我刚骑车走出学校大门，他从路边冲出来对我说：“老师，你带着我吧！”边说边比画着，要坐我的自行车。我不假思索地说：“好，你坐上，我送你回家！”但他显然是在跟我开玩笑，狡黠地说：

“不用啦！我爸已经来接我了！”

又有一天，我回家有些晚，却看见萌正一个人走在空旷的路上，一会儿一回头，大概怕错过接他的家长。我骑着自行车追上他，说：“走，坐上，我送你回家！”萌倒有点儿不好意思了。但刚坐上自行车后座，他父亲就赶来了。

后来，萌初中毕业入了伍，退伍参加工作后，又到学校找我谈心，聊到他部队时的情况，聊到刚工作的岗位，还聊到我要送他回家那件事，说他当时非常感动。他不再是那个淘气、大胆的小孩子了，已然成长为一个有理想又懂事的青年。

没想到初为人师的我说的一句“我送你回家”，在学生的心中深深留存。也许课堂上讲过的知识他们早已忘记，但失败时送给他们一个温暖的眼神、成功时送上一句温馨的祝福、困难时向他们伸出关爱之手，这份真情却会在他们心中生根、发芽、开花。

(韩焱 周口经济开发区陈营学校)

