

## 说文解字新谭

策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

## 和 hé

和 和 和 金文 和 大篆 和 小篆  
和 六书通

人们给佛教徒起了个名字叫“和尚”，意思就是“以和为尚”。孔子也说：“礼之用，和为贵。”为什么几千年来中国人把“和”字看得高于一切。

“和”字的繁体写作龢。左边的“龠”(yuè)，是中国古代的一种乐器，以陶土制成，类似于“埙”(xūn)，用以调和引导各种音乐之演奏。右边的“禾”字有两层含义：一是表示“和”字的发音，二是代表垂着头的禾谷。禾谷成熟时特别沉重，低着头，既代表谷物收获，

又代表诚实谦逊的态度。

龢，后简化为“和”。“和”字何意？《说文解字》说：“和，调也。”我们怎样把万物达成一种最佳状态？就是用原则、规律及方法进行调和。简言之，“和”即“调和”之意。质言之，“和”，口边有禾。禾，即农作物的总称，代表吃的东西；口，指吃饭。嘴里有吃的，可以和气相处。民以食为天，如果整个社会没有饭吃，那将天下大乱。这是“和”的本义，引申为和谐、和睦、和顺等意。

“和”字演变过程

和	和	和	和	和	龢
龢	龢	和	龢	龢	龢
龢	龢	龢	龢	龢	龢
龢	龢	龢	龢	龢	龢
龢	龢	和	和	和	和

## 谐 xié



谐 金文 谐 大篆 谐 小篆 谐 六书通

“谐”字，从言皆声。皆意为都。“一言堂”不行，要让人人都说话，才能和谐。当今提倡家庭和睦，邻里和顺，社会和谐，国际和平，就是这个意思。

“和谐”二字荏苒千年，中华民族的“和为贵”“和谐观”，将永远枝繁叶茂，光华葳蕤。

## 科 kē

科 大篆 科 小篆 科 六书通

“科”字，在六书中属会意字，从禾从斗。禾为象形字，甲骨文写作，像一棵禾苗，上有叶子、谷穗，下有根茎。“禾”为“科”首。我国是一个古老的农业国，在古代世界各国中，我国农业科技领先，至今仍以农业为基础。“禾”字代表农业，在古代“稼穡”就是农业的总称。“禾”字，秦汉以前多指粟，即小米，以后也泛指禾、麻、菽、麦和一切谷类农作物，这是人们的衣食来源。故“禾”又代表人们的衣食，也泛指祖先的生产活动。“斗”为象形字，甲骨文写作，像一把长柄的勺子。古人发现北方天空有七颗明星排列为斗形，故曰斗为北斗。北斗星代表天文、

地理、气象、农时。北斗七星的运转，是人们掌握各种农作物播种、管理的根据，也代表古代天文学和农业的结合。此外，斗又是古代一种盛量酒和粮食的器具，后用作容量单位，十升为一斗，十斗为一石，其中含着数字模型、数据规律。今人常说，政治问题讲证据，科学问题讲数据。古人把禾、斗两个象形字组合成一个会意字“科”，充分显示出其科字内涵和丰富底蕴。我们不妨为“科”字赋诗赞曰：

“禾”为科首，生产第一。  
禾麻菽麦，衣食所依。  
“斗”为北斗，天文地理。  
斗兼量器，数学规律。⑦

## 晴 qíng

晴 大篆 晴 小篆 晴 六书通

“晴”字出现较晚，其小篆写法是“夕”字傍，加一个“生”字，为会意字，从夕（“夕”与“月”本为一字，甲骨文为半月形），从生（像草木从地面生长），合起来表示有月从地面升起之夜。《集韵·清韵》：“夕声，《说文》：‘雨而夜除星见也。’或作晴。”隶书、楷书“晴”字从日，青声，为形声字。“日”为太阳，阳光，“晴”从“日”，表明有太阳为“晴”；“青”为颜色，指天空的蓝色，表示蓝色白日为晴天。故“晴”的本义是夜晴，后泛指天晴。

晋代潘岳《闲居赋》：“微雨新晴，六合晴朗。”“新晴”意思是刚放晴。“晴”指放晴，与

“阴”相对，后也指晴天，即没有雨的天气。“雨过天晴”指雨后转晴。也比喻政治上说不到一块。明代邹善长《汇苑详注》第十五卷：“县官甚不和，长官称雨，赞府道晴，终日如此不和也。”“乍雨乍晴”意思是一会儿下雨，一会儿天又晴了，形容人的心情或时局变化多端。宋代欧阳修《浣溪沙》词：“乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长。为谁消瘦损容光。”“人间重晚晴”本谓人们珍视晚晴天气，后多用以比喻社会上尊重德高望重的老前辈。唐代李商隐《晚晴》：“天意怜幽草，人间重晚晴。”“晚晴”也比喻晚年的美好生活。

(未完待续)

