

## 少年春趣

当大地开始奏响春的旋律，少年的心就收不住了。房前屋后，操场街道，都是我们的欢乐谷，一定要玩到日落西山，月明星稀，大人呼唤回家的声音都有些慵懒了。少年的我们，已把多余的时光和精力都投入到无限的春光里，从中找寻那无穷的乐趣！

最早的春趣当是“听春”。

此时，雷声，风声，雨声，虫鸟声，声声入耳。二月二，龙抬头，第一声春雷炸响在空中，也唤醒了沉睡了一冬的土地，拉开了春之声序曲。

耳尖的我们，真切听到了淅淅沥沥的春雨中，嫩芽在奋力拔节、破土而出的响动，着急的我们，轻轻把压在它们身上的土层拨开，好让它们尽快成长；再看那边，小草已摇头晃脑，交头接耳，挤挤挨挨，绿意茵茵连成一片了；各种蛰伏了一冬的小昆虫急不可待地钻出土地，自在地挥洒身手，穿梭往来，从洞口静静观察着它们忙碌的身影，我们听到了窸窸窣窣的声音；鱼虾时而在小河沟上欢快地蹦跳着，响声逗引着我们停止打水漂，不顾河水还冰凉刺骨，挽起裤腿和衣袖，下河捕鱼捉虾去了。

让我百听不厌的，还有飞舞在我家院内的那棵老杏树上，各种鸟儿的欢唱。在红白相间、耀眼夺目的一簇簇杏花中，小蜜蜂们在花蕊中开怀吸吮，尽情放歌，蝶儿们翩翩起舞，小麻雀纵情欢唱，小燕子穿梭往来，叽叽喳喳叫个不停……整个院子在沸腾着，好一部群鸟的狂欢金曲。

最有意思的春趣，是各种“打春”游戏。

温煦的春风，吹开了惺忪的双眼，吹酥了懒惰的四肢，吹醒了迟钝的大脑。在春风吹拂下，大地先是嫩绿浅绿，慢慢变成深绿墨绿，直到郁郁葱葱。放眼望去，濯濯童山已成满目青山，极目所至，也是桃红柳绿，鸟语花香。

我们告别了冬雪寒风，脱下了厚重的

棉衣，身体轻盈了，手脚灵活了，开始无拘无束地撒欢了。于是，去打，去闹，去疯，成了生活的主旋律。

我家小院的那一树春色让我欢喜不尽，春光里，月夜下，风雨中，和小伙伴蹿上爬下，趣味无穷。只要有空闲，我们就跑到碧绿欲滴的麦田里，在豌豆秧上，蹦跳雀跃，欢唱游戏。有时也到葱郁苍翠的杨林松岭间，戴着用松枝做的伪装帽，吹着用柳枝做的口哨，玩捉迷藏。有时无所事事地享受着落日余晖，呼吸着清新空气，让满目春色伴我们徜徉在简单的欢乐中，翱翔在幼稚的梦想里。

而最为深刻的记忆，还是“闻春”。

大地敞开了衣襟，散发着阵阵清香，有沾着露水的草香，有飘着甜味的花果香，还有氤氲在薄雾中的泥土和雨水香。

更有一种独特诱人的“味道”，它带着母亲的关爱、勤劳、精巧。母亲用特殊的手艺，用春天新鲜蔬菜做成的家乡美味，牢牢记在了我的味蕾中，留下了顽固至今的饮食习惯和口味偏好；东邻大娘家那棵香椿树上的头茬香椿飘出的阵阵香味，让我垂涎欲滴；碧绿欲滴的头茬韭菜，让我想起饺子的香味，能唤醒熟睡的我，不停地纠缠着母亲，不吃上一次是绝不罢休的。远远望着菜园里鲜嫩碧绿的菠菜、芹菜、黄瓜等，我们的肚子就咕咕叫起来，好像闻到了阵阵香味。在外边玩着，可我们的鼻子灵敏得像一条小狗，一闻到家飘出来的饭菜香味，不用呼唤，自己就跑回家了。

如今这些春趣，已变为浓郁而深厚的“乡愁”，深深地嵌进了心中，成了挥之不去的记忆。它时时跳跃进梦中，流淌到笔端，舞动在指尖；虽然已经度过了追逐、戏谑春趣的年华，但总有一种强烈的愿望，要让这些春趣长留在心中。愿这些美好的记忆像明媚的春光，驱散不时出现的雾霾，温暖偶尔冰凉的生活。

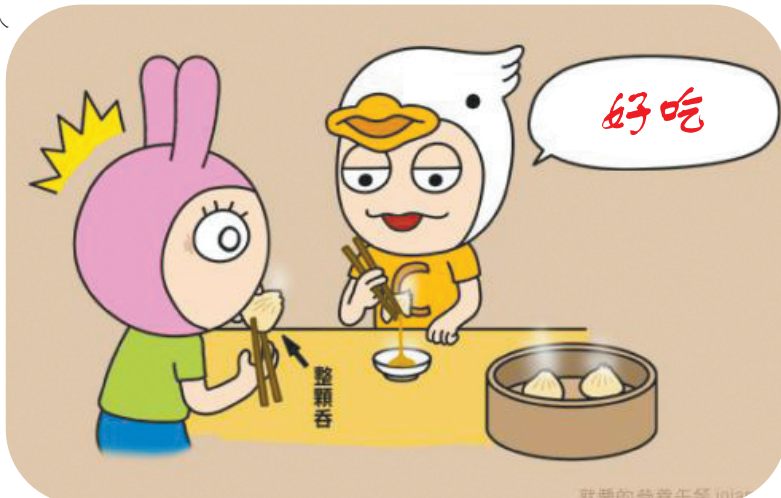
(李忠春)

## 吃汤包

照例去吃我的单人晚餐。这家饭馆以汤包和排骨面为名。问题是我讨厌非此即彼，于是我买了汤包，又买了排骨面，饭店的人气淡淡的，比冷落多几个，又比零落少几个。汤包要配一碗鸡丝汤而排骨面要配开胃小菜，于是我的盘子满满当当，一路走过去，第一个窗口拿餐巾纸，第二个窗口等汤包出笼，第三个窗口端排骨面。好像只有我一个人一直走到了第三个窗口，我的好食欲给了我巨大的压力，虽然饭店的座位空空，我还是选择到墙角，上衣太短，衣服全撩上去，后背顿生凉意：我在墙角里吃汤包，后面的人吃我的豆腐……

有个聪明人说——呀，真记不得名字了，为了保持良心的安宁，人每天至少要做两件让自己不爽的事，我最近天天坚持做的是：一、每天早晨哄自己按时起床；二、每天晚上哄自己按时睡觉；今天的第三件事就是，咽下我自己所种的恶果：左手的汤包和右手的排骨面。

(黎戈)



## 短信

△审美是人类共同拥有的财富，不分年龄阶层，每个人都可以在美好的事物中得到快乐。

△所谓定力，就是对自己的控制力。定力好的人，谨言慎行，不随波逐流，不放纵欲望，有所为，有所不为，因而常不被情绪左右，淡看名利得失，宁静做自我，从容过生活。淡了，静了，你的生活才会听你的安排。

△就婚姻而言，有时候你需要的不过是一双可以依靠的臂膀，一个能读懂自己沉默的人。

△做个内心阳光的人。不忧伤，不心急。坚强、向上，靠近阳光，成为更好的自己，你不需要别人过多的称赞，因为你自己知道自己的情况。内心的坚强，永远胜过外表的浮华。