

母亲的婆媳观



■张然

“都说婆媳之间难相处,其实并不是这样。只要当婆婆的肚量大一些,做到该说的说,不该说的不说,这样一来,婆媳相处起来自然就方便了。”这是母亲对如何处理婆媳关系坚持的一贯原则。

过去因为家里穷,别说穿的,就连吃的也不够,尤其是上世纪五六十年代,能吃饱肚子都是一种奢望。

父亲兄弟姐妹多,母亲有了我哥哥之后,奶奶才生下小姑。父亲为了照顾姊妹几个,有时连自己的孩子都顾不上。由于严重营养不良,哥哥的头发几乎掉光了。即便这样,母亲仍坚强地忍耐着,不分白天与黑夜,拼命地干活,靠勤劳的双手,想方设法多挣些工分来养活我的哥哥。

现在每每想起此事,母亲还常常含着泪说,当时都不富裕,想吃点东西实在太难了,没有饿死就是不幸中的万幸了。不能怪哪一个人,更不能怪爷爷、奶奶。

随着时间的推移,我们兄弟三人陆续结婚生子,母亲自然也当上了婆婆。她还是依照自己为人处世的方法,与儿媳们和睦相处。所以,村里常有人向母亲讨教如何处理婆媳关系,母亲总结的经验就是:“话该说的说,不该说的不说。”

她说,婆媳相处过程中,儿媳说话难免有不入耳的,但作为婆婆,千万不要向儿子讲,以免让小两口生气。试想,如果他们小两口因你的传话而闹了矛盾,儿媳能不生婆婆的气吗?日子久了,婆媳关系也就难处了,说不定还

会把小矛盾弄成大矛盾。但是,当婆婆的有些话还是要说的,尤其是原则性的问题。如果儿媳确实不对,决不能迁就,婆婆该说时一定要理直气壮地说,该批评时要大胆地批评,决不留情面。但这种批评要本着像对待亲闺女一样,决不能有任何恶意。此外,当婆婆的也不能在儿子面前没事找事或搬弄是非,故意说儿媳的“不是”。而且,要给小两口留有他们自己的空间,让儿媳觉得婆婆想得很周到。

如今,村里的婶子们或嫂子们每每听了母亲这些话,都照着去做,果然收到了很好的效果。

前不久,母亲来我家小住了几日,她走后,妻子对我说:“老母亲一走,觉得心里空落落的,怪难受哩!”

周口金秋诗社成立于2015年9月,是周口市委老干部局下属的老干部活动中心一个以老干部为主体,以弘扬主旋律、传播正能量、推广传统文化为宗旨的社团组织。目前,诗社拥有社员30余名,其中中华诗词学会会员2人、河南省诗词学会会员11人、河南省老年诗词学会会员26人。周口金秋诗社成立以来,创作诗词上千首,其中数百首诗词分别被《中华诗词》、《河岳诗词》、《诗词百家》等报刊、杂志刊发。这里挑选部分诗作与读者共享。

久旱初雪

■焦银庭

梨花飞舞漫三川,银装素裹壮景观。
戏闹小儿玩雪仗,静休老叟摆棋盘。
甘泉玉露润田亩,劲舞欢歌动九天。
道阻行人额手庆,喜迎瑞雪兆丰年。

新年祝词

■张锦明

一换桃符喜门开,万家笑语话未来。
雪中梅朵香溢远,雨里松竹立高台。
风清气正出硕果,政通人和聚良才。
春雷滚滚征鼓响,砥砺康庄竞头排。

迎春

■陈秀芝

窗上迎春花绽早,雪藏梅蕊抖精神。
梨花飘素撒佳运,紫气东来送早春。

雪

■李梅兰

昨夜梨花撒万家,粉妆玉砌净无涯。
随风飘摇漫天舞,恰似霓裳罩素纱。

咏雪

■杨爱莲

寒流一夜扫尘埃,瑞雪铺天二九来。
久旱麦苗饮甘露,粮丰国富壮诗怀。

采雪

■高翔

风携雪片过墙来,宛若梨花满院开。
不见蜂蝶花上舞,娃伸小手对空摘。

初雪

■姜玉海

一夜梨花绽万家,三川妆靚气自华。
槐枝松叶皆素裹,柴户萌犬戏寒鸦。



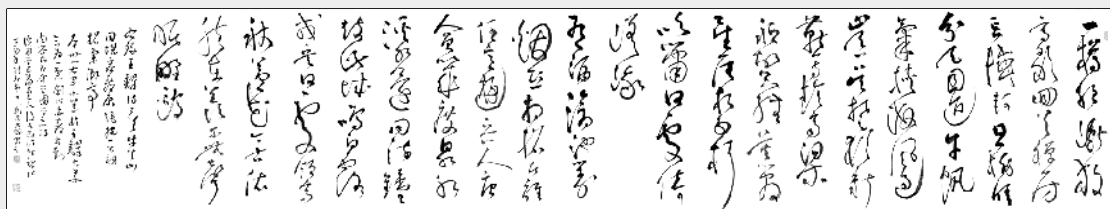
理习敬作



陶明忠作



许东方作



临王铎草书诗卷 刘广岩书