



## 宫长为：建议周口打造一座老子文化博物馆



□记者 张志新 文/图

在3月18日举行的2018(戊戌)年公祭中华人文始祖太昊伏羲氏大典上,主持典礼仪式的中国先秦史学会副会长兼秘书长、中国先秦史学会龙文化研究会会长、中国社会科学院历史研究所研究员宫长为令人印象深刻。

宫长为说,他这是第二次来周口,对周口这座城市已充满感情。他说,周口地处中原腹地,历史文化厚重,伏羲文化、老子文化、陈楚文化、姓氏文化等百花齐放、相映成趣,构成了周口丰富且灿烂的历史文明。

3月18日,宫长为参观周口市博物馆时,被馆藏的一件件珍贵文物深深吸引。宫长

为说,他深深理解了“中国的历史,一千年看北京,三千年看西安,五千年看安阳,八千年看淮阳”这句话的内涵。

“周口应该利用自己独特的文化优势,打造独一无二的文化品牌。”宫长为说,周口应该把打造伏羲文化摆在重要位置。在打造伏羲文化时,应连同打造老子文化,因为,伏羲文化和老子文化是有渊源的,老子所创作的《道德经》里很多地方都有伏羲文化的影子。

同时,宫长为建议周口应该打造一座老子文化博物馆,收集整理全世界与老子相关的著作,组成一个专门研究老子文化的学术机构,并定期举办一些国际性的老子学术论坛,借助老子现有的世界影响力,快速提升周口在全国乃至世界的文化知名度。<sup>⑤</sup>

## 张新斌：伏羲文化发展具有非常大的空间



□记者 牛思光 文/图

“很高兴参加2018(戊戌)年公祭中华人文始祖太昊伏羲氏大典。从2004年起,我陆续参加过多次这样的活动,每次都感觉很震撼。”中国先秦史学会副会长、河南省社会科学院历史与考古研究所所长张新斌接受记者采访时称,每年这个时候都是民间的盛大节日,大家把一年的烦恼、一年的喜悦、一年的成就向始祖伏羲“倾诉汇报”,然后把去年的晦气丢掉,开始新一年的生活。

张新斌表示,举办这样的活动很有意义,因为伏羲文化在中华文化中属于源头文化、根源文化,同时也是根本文化,对伏羲文化的研究没有终点。

在中国社会科学院先秦史学会主办、周口报业传媒集团承办的中国淮阳·中华伏羲文化学术会上,张新斌对伏羲文化这些年的

开发情况进行了分析。张新斌说,伏羲文化是周口非常重要的文化资源。周口在伏羲文化开发之初,做出了很多壮举,比如,围绕伏羲的姓氏文化举办中华姓氏文化节,这在伏羲文化延展方面应该说是个创举,至今仍走在这方面的前列。这些年,随着其他地方围绕当地文化做开发,从无到有、由小到大,显得周口伏羲文化发展有些滞后。希望周口在对伏羲文化的研究中,整合民间学术力量,建立自己的研究队伍。

“我觉得周口报业传媒集团承办这样的活动就是个壮举。媒体介于文化和市场之间,是一个最好的纽带。”张新斌说,下一步,周口可以围绕伏羲符号学,分成10个方面进行开发,把每一个方面和一个行业联系在一起,把行业的力量调动起来,使各个行业都可以到这里寻根。未来伏羲文化的发展一定会有非常大的空间。<sup>⑤</sup>

## 陆燕屏：婚俗文化的根在淮阳



□记者 张志新 文/图

原全国妇联妇女儿童事业发展中心婚庆部部长、现任中国东方文化研究会婚俗文化专业委员会常务主任陆燕屏说,此次周口之行,令她有着意想不到的收获。

来周口之前,陆燕屏听说淮阳朝祖会每天吸引成千上万的人前来朝祖,觉得有点不可思议。

3月18日,陆燕屏出席了2018(戊戌)年公祭中华人文始祖太昊伏羲氏大典,当她亲眼目睹不计其数的人冒雨涌进太昊陵朝祖祭拜时,她说“我受到了深深的震撼”。

当得知“伏羲画八卦、结网罟、取火种、兴

嫁娶、造书契、创乐器,用文明之火引导人们走出了蒙昧混沌时代,肇启了中华文明的新纪元,对中华文明进步作出了巨大贡献”后,从事婚俗文化工作已27年的陆燕屏说:“原来婚俗文化的根在这里。伏羲‘制嫁娶’,结束了群婚、乱婚,开始了人类的对偶婚,结束了人类的野蛮与蒙昧,使人类走向了文明,成为中国婚嫁制度的肇启者,真的令人无比崇敬。”

对于周口以后如何利用伏羲文化打造现代婚俗文化市场,陆燕屏说,婚俗文化是一个大市场,周口可以利用伏羲文化打造一个“婚嫁之都”,每年选定一个固定时间举办大型传统集体婚礼,以此形成周口独特的地域婚俗文化品牌。<sup>⑤</sup>