



中国淮阳·中华伏羲文化学术会 部分专家学者参观老子故里



“道”字吸引众人



观看《道德经》

□记者 王凯 文/图

本报讯 3月19日上午,冒着绵绵细雨,出席中国淮阳·中华伏羲文化学术会的部分省内外专家学者到鹿邑县参观老子故里,考察老子文化。大家一边参观历史文物遗迹一边就老子思想进行深入讨论,分享着彼此的心得体会。

在老子诞生地太清宫,专家学者对这里的一草一木都表现出极大兴趣,不时停下来认真阅读石碑上的文字,并用手机拍照留念,有的还将碑文拍摄下来用于以后仔细研究。通过讲解员讲解,专家学者对老子的生平有了更为深入的了解。在太极殿前,专家学者对这里流传下来的传说十分好奇,并对大殿前的一块石砖产生了兴趣。讲解员告诉大家,这块石砖是唐代流传下来的,据说跨过此砖能为大家带来好运。听了讲解,专家学者入乡随

俗,与其他人一起按照讲解员介绍的方法跨过此砖。

随后,专家学者驱车前往明道宫参观。明道宫位于鹿邑县城东,与老子诞生地太清宫东西相望,是老子聚徒讲学、传播天下大道的地方。一下车,大家就被一个醒目的“道”字所吸引,认为这个字写得十分有“味道”,纷纷拍照留念,并打探写这个字的作者是谁。通过对老子文化进一步了解,在明道宫的升仙台、喜迎殿、八卦台等景点,专家学者对老子文化的探讨进一步深入,不少专家学者发出了“老子文化博大精深、涵天覆地”的感叹。

参加此次观摩学习的靳立女士告诉记者,通过实地参观,在这个特殊环境中,她仿佛亲眼看到在几千年前老子在这里传道讲学的场景。“《道德经》这部巨作,在国内外都有着广泛影响,是传承中华文化的载体。”靳立说。①

国字号“非遗”节目扮靓朝祖会



□记者 侯俊豫 文/图

本报讯 3月18日上午,龙湖湖畔锣鼓喧天,淮阳县羲皇文化广场上一派欢乐祥和的喜庆氛围,由中国非物质文化遗产保护中心、河南省文化厅、周口市人民政府共同主办的“第九届中国(淮阳)非物质文化遗产展演”正式拉开帷幕。陕西韩城行鼓、河北昌黎地秧歌、蒙古族安代舞……一个个独具地方特色的国字号“非遗”节目轮番登场,给广大民众奉上一场文化盛宴。

当日9时,由30多人组成的陕西韩城行鼓队第一个登场,演员们个个精神抖擞,数十面锣鼓时疾时缓、时沉时扬,忽如万马奔腾、忽如将土枕戈,乐声雄浑,气势恢宏,现场不时响起阵阵掌声。随后,河北昌黎地秧歌、蒙古族安代舞、广东省的醒狮、四川省羌族羊皮鼓舞等节目依次上演,集中展示了国家级非物质文化遗产的艺术魅力。

此次活动以“保护文化遗产延续历史文脉留住美丽乡愁”为主题,在接下来1个月的时间,来自陕西、河北、四川、内蒙古等9省、市、自治区具有鲜明特色的非遗项目将登台亮相,为民众奉上一场场非遗文化盛宴。节目精彩纷呈,形式多样,展演、巡游、展示同时进行。展演共分6场,以各地不同类型的国家级、省级非遗项目为主,主要有传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、游艺与杂技等35个项目,其中国家级项目18个,省级项目8个。活动期间,西华县逍遥镇胡辣汤制作技艺、淮阳泥泥狗等省内33个静态非遗项目也将参与展示,吃的、玩的、观赏类的,多种多样。

据了解,“中国(淮阳)非遗展演”活动自2010年开展以来,共邀请联合国人类非物质文化遗产项目6个,国家级非遗项目168个,省市县级非遗项目173个,20多个省份462支队伍展演,已成为我国非物质文化遗产展演交流的重要窗口和平台。①



参观太昊陵园林

3月18日上午,参加2018(戊戌)年公祭中华人文始祖太昊伏羲氏大典后,大家到太昊陵园林参观。
记者 牛勇威 摄