

书评细语

# 从容恬淡 丰盈大智

——读丰子恺《人生求缺不求满》



有着“文人抒情漫画开创者”之称的丰子恺，不仅是一位风格独特的画家，而且还是一位颇具清雅风味的散文家。他的散文平白朴实，简约淡雅，惯常于在从容恬淡的讲述中，清浅自如地将人生的要义和生活的哲思，明白晓畅地尽遣笔端，从而在灵魂和思想的双重陶冶下，予人以绵长的教益和启悟。而最新面世的随笔集《人生求缺不求满》，就集中代表了丰子恺的上述特色。

全书精选了《陋巷》《无常之恸》《比较》《山中避雨》《渐》《秋》等37篇丰氏散文代表作，并配有丰子恺手绘彩墨插图。亦文亦图，既是点缀，又是相互补充，可谓相得益彰。文是精练之文，洒脱不羁，说佛理，道俗事，谈生活，说的都是现实中再普通不过的物事，但经丰子恺妙笔一点，那些寻常物事里所蕴含的禅思哲理，便跃然纸上。而那些适时配上的插图，更是妙不可言。描物绘景，线条散淡，意境高远，大量的留白设计，于无声处让那些文字之外的意蕴又通过书画的形式，更为直观地展现出来。

或许是多年从画的经历，让丰子恺由书画中的留白，触类旁通地联想到人生也需要留白。在他看来，人生的至高境界，不是豪车宝马，也不是美食和豪宅，这一切不过是一种物质层面的需求罢了，真正的高境界，乃在于精神上的坦然与充实。而要做到这一点，就要懂

得删繁就简，放下一些虚妄的非分之想，摒弃一些纷繁的欲望，以澄澈简单之心去面对这个世界。恰如丰子恺在一幅画中所表达的那样“心小了，世界就是小的；心变大了，世界也就大了”。

在《人生求缺不求满》中，丰子恺不光通过图画去精准地表达他对人生要义的理解，更多的时候，他还喜欢用讲故事的方式去阐释自己的人生追求。比如在谈到好比较时，他就设身处地以自己的亲身经历作为话题，在层层递进中诠释出“比较太多就会失去人生乐趣”的思想。他举了个朋友的儿子与他们一起坐车的例子，进站时小家伙被检票员拦住要求补票，后经丰子恺和友人好说歹说，才被勉强放行。上车和下车后，小家伙与丰子恺同座同行，检票员却一次也没有要求朋友儿子补票。就在友人和丰子恺大惑不解之时，小家伙一语道出了天机：父亲个头儿矮且瘦，衬托着儿子必然个头儿就“大”了，岂有不补票之理？而丰子恺个头儿中等，与之走在一起，无形中就显得“小”了，所以，不补票也就在情理之中了。通过这一系列小故事，丰子恺风趣而又隽永地提醒我们：“人世间一切的满足都由于‘比较’而来，一切的不满足也都由‘比较’而生。”适可而止，不贪不痴，不争不抢，在喧嚣的大千世界独享生命的自在与清明，才是《人生求缺不求满》的题中之意，因为“科学的企图，艺术的理想，文明的要求，人生的欲望，在世间绝没有完全实现的地方”。

《人生求缺不求满》在阐述极简人生理念的同时，也将一个纯朴淡泊的丰子恺多维度地展现给世人。就像第五章中《湖畔夜饮》里记叙的那样，从丰子恺与友人喝酒争着付钱，到友人第二天带双倍的酒钱还账，再到一众朋友洒脱地畅饮，清浅的文字里，无不流露出“用简单的心境，去看待复杂人生”的超然。这实则也阐释了这样一个道理——用善良和慈爱去看待这个世界，世界回馈给人的也必然是温情满满。故而，对人也好，对世界也罢，不必责备求全，多一点包容和海涵，人生就会变得更加圆润和丰满。

人生是一场永无坦途的长途旅行，只有多一点体悟和修为，参透生命中的各项要义，才能在宁静祥和和，不忘初心，使得前行的脚步迈得更加顺畅安然，并真切地活出一个真我的风采。从这个层面上说，《人生求缺不求满》以它的清新淡雅，诠释的却是丰沛充盈的人生大智慧，以它为鉴，我们的人生定会变得从容而精彩。

(刘昌宇)

译文

## 让它过去吧

◆(美国)安贾里·默哈帕特拉 夏殷棕(编译)

我满脸笑容去办公室，没有乘电梯，而是从楼梯上去，我不知道为什么要这样，但我心里有种特别的感觉，也许是因为过度的快乐，也许是自己情感太丰富。

今天是我上班的最后一天。我其实不清楚自己心里的确切想法。我的同事们给了我许多祝福，祝福我余生幸福，我以微笑欣然接纳。

最后一次，我走到我的办公桌前，坐到椅子上，看着桌上的那块牌子，闪亮的不锈钢边框，上面三个大写字母“CEO”和我的名字，我看了又看，不知道看了多少遍。我深深地叹了一口气，也许是心中的泪水、伤感转化成了这一声叹息。“我不再是CEO了！噢！天哪！”我又深深地叹了口气。

一个月后，我还在调整自己以适应新的生活，这新生活着实有些无聊，没有办公室，没有上下班，也没有家庭生活，我是个单身汉，最糟糕的是，如果一个人缺乏了存在感，真的很伤人。虽然我可以在退休后轻易找到一份工作，但我拒绝了，我不知道自己为什么对工作不再有兴趣，我早就下决心不再参与各种事务，也许一生依赖于紧张的工作，不再是我可以接受的。

然而有一天，我忽然渴望去看一看原来的办公室，去见一见先前的同事，所以，我一分钟也没耽搁，下午不到两点我就到了，因为这个点儿他们午饭已吃完，正好有点空余时间与我聊天。有些同事不在，我见到了一些，但我感觉少了点什么，他们同我打招呼，与我讲话，一切都是那么普普通通，也许我的期望值太高了，也许我想象的气氛太过温暖了。

从办公室出来，我情绪低落，甚至有些失落。为了放松心情，我没有直接回家，去了附近的公园，坐在长椅上，看面前来来往往的人，有一些放了学的孩子在玩。我有大把的时间想我伤心的事情，我越想，越平静，慢慢地，我认识到其实没人是错的，这就是生活！选择高兴快乐，你就能幸福，否则，你会痛苦。

我庆幸自己来到公园，因为那些玩耍的小孩子给我上了一堂很有意义的课。我听到他们的谈话，一个孩子说：“这是为什么？你为什么还为昨天的事生气？忘了它吧！过去了，让它过去吧，我们才能高高兴兴地玩！”

“让它过去吧！”这句话深深地刺痛了我的心，但我的心笑了，孩子的这句话，让我如获至宝。

