



熟人多吃一个元宵

■张永久

2018年的元宵节，我是和项城市健身气功协会的参赛队友一起度过的，我们在项城市的新春才艺大赛上获得了二等奖，领到了奖牌、证书和2000元奖金。

提起这次比赛，还有些故事。项城市广播电视台主办的民俗文化月活动中，新春才艺大赛是最重要的一项内容，春节前就进行了预赛。节后，就开始复赛，我们的会长朱朝梅老师鼓励我们作为踢馆选手参赛，教练郭新英也很热心，场外指导马玲姐也是信心百倍。可是，大家觉得，节后只顾吃喝，没有锻炼，很多人心理压力大，而且一个人家里有事走不开，一个人忙于生意没时间……失去了我们过去排除万难勇于攻坚的团队精神。我有些失望，也想放弃！马玲姐鼓励大家见一面，再合议一下。见了面，大家你一言我一语，很快坚定了信心，根据实际情况，对原先8个人的参赛节目《气舞》进行了改编，由报名参加的6个人重新编排。时间紧任务重，只有早晨上班前一个多小时的时间可以合练，而且有两个人感冒还在恢复中。但是，大家谁也不说苦，有了目标的团队充满了希望，也就充满了活力与快乐。大家不断提出修改意见，使节目更加趋近于流畅完美，增强了自信心。

经过三天的精心演练，我们在其中的一场复赛中，作为踢馆选手，以第二名的成绩晋级半决赛。为了冲刺决赛，我们反复观看参赛录像，又对节目进行了修改，在半决赛中我们以91.8分的高分数入围前十名，进军决赛。

这是一场决赛，同时也是项城市广播电视台给全市人民奉献的一场元宵晚会，所以大家格外重视。下午4点半我们开始走场。朱会长、马玲姐带着大家早早来到场地，出门的时候，邻居们都笑话我们大十五的往外跑，可是我们很骄傲，我们是参赛，是给大家贡献

一台精彩的元宵节文化大餐！

走场结束，大家的心根本静不下来，通知6点入场，7点准时开始。大家回到家，换衣服、化妆……

郭新英教练每次都带着化妆品，义务给大家化妆，她总是用带着心疼又带着幸福的语气说：“这化妆品很贵，我自己平常都不舍得用呢。”

这种牺牲精神、奉献精神就是团队精神中最核心的部分，这样的团队才会充满凝聚力。

化妆的时候，主持人张舒、隆小磊在试话筒，用充满磁性的声音说，晚上大家看晚会的时候，所有到场的市民都可以免费吃元宵，现场有一口3.6米长的大锅给大家一直不停煮元宵。大家都说，比赛结束一定看看这口大锅。

到了比赛的时候，我们采用的乐曲是《梁祝》，编排的节目内容来自健身气功五禽戏、八段锦、易筋经等9种功法，台下观众掌声不断。我有点儿紧张，紧张来自于对自己要求高，生怕对不起观众。我的队友高心旺，也是紧张得腿有点儿抖。我看了一眼其他队友，李真、王霞、靳春华，大家都互相投以鼓励的目光。

圆满，我们拿到了二等奖！我们战胜了自己！朱会长忙着给我们拿衣服，给我们拍照留念！

颁奖结束，我们说吃元宵去。3.6米长的大锅，原来是周长！哈哈哈！不过也是很大的一口锅了。电视台的十几名工作人员忙着煮元宵、盛元宵、分元宵……

市民们排队领取，到我们几个的时候，电视台的工作人员认识我的很多，大家都朝我笑道：“节目演得不赖，累了吧？多盛一个！”我们几个人的碗里果然多盛了一个。

元宵只有用一次性纸杯盛了，连一次性勺子也没有了！我从来没有这样吃过元宵，大家提议先碰杯，并拍了

照，发了朋友圈，立即有人留言：“嗯？大十五，你们每人一碗臭豆腐？”因为这杯子和吃臭豆腐的杯子真有点儿一样，上面还写着“臭豆腐”！

没有工具，只能先喝汤，然后吃元宵，大家依然吃得津津有味。

其实，我不喜欢吃元宵，因为小时候家里穷，元宵节吃的是饺子，从来没有见过元宵。到了上高中的时候，才第一次吃元宵，甜腻腻的并不喜欢。

但是，今天却吃出了别样的快乐。

吃完元宵，我们走到一家潇湘小厨门前，我说，这么婉约的饭店名饭菜应该可以。大家推门进去，主人很热情，原来是湖南人开的！

我们要了辣椒炒腊肉、干锅豆腐等，每人要了一碗炆锅面。大家说，这样过元宵节还是第一次，不过很难忘！

我是队长，这顿饭没让大家AA制，也没有让别人抢着付钱。朱会长说，如果大家跟你客气，你这个队长就缺少亲切感了……

大家知道我要埋单，都说别点菜了，一碗面条就可以了。我说，我不需要你们的面子，可是我需要服务员给的面子。请大家吃饭，没有菜，不行，没有硬菜也不行，要不然，饭店的服务员会不高兴的……

一句话把大家逗笑了！

小时候的元宵节，我最大的快乐就是捡人家放炮仗后遗落的小鞭炮，看人家谁的灯笼碰烧了……那也快乐，但是那是贫穷中的自娱自乐。

这些已经不是我的幸福点了，我们的生活好了，我们的物质需求、精神需求、文化需求已经发生了翻天覆地的变化！

那多吃的一个元宵绝不是贪占便宜，是一种熟人之间的关心与疼爱。

这样的元宵节，让我感慨万千，我想说：厉害了，我的国！

我，真的十分幸福！

诗二首

■薛顺民

元夜

桂宫岚雾隐，幽岸爆竹鸣。
户外生寒气，亭中唱朔风。
乡音①相叙久，幻梦转成空。
邀饮三更后，拨云皓月升②。

注：①乡音：元夜与童年玩伴相聚，难免忆及童年往事和少年心中梦幻，然时过境迁，那些如烟的往事，那些海市蜃楼般的梦想都随岁月淡去。②皓月升：只是心中想象而已，并非实景，想象夜深人静时，该是云散月出了。这也是对人生美好前景的渴盼。

初春夜雨

天寒圆月后①，冷雨打书窗。
郊野炸雷②远，朔风逞夜狂。
挥毫书锦绣，举酒话沧桑。
畅想三秋③后，家家谷满仓。

注：①圆月后：即元宵节之后。②炸雷：即第一声春雷。③三秋：即秋天收获的季节。“好雨知时节，当春乃发生”，因有春天好雨的滋润，畅想到了秋天一定是家家谷满仓。



春雨

■李丽

南来鸿雁远征程，已是春回万物萌。
一夜山林风窃窃，几朝云雾雨声声。
杏花枝上嫣嫣绽，绿草园中冉冉生。
紫竹亭亭青翠秀，笋尖破土率先呈。

诗二首

■夏玉华

海南游

海角天涯无尽头，芳华几度现娇羞。
斑斓粉蝶花中恋，绚丽红梅枝上稠。
赤岭轻歌修竹荡，白鸥曼舞巨浪悠。
如春冬季幽香溢，清水湾间畅想留。

梅园春早

残冬吐蕊心无怨，化作清香沁满园。
傲雪寒梅花润色，临风劲草叶增繁。
山坡日曜薄冰动，湖面波兴细浪赶。
灯火阑珊听夜雨，春回大地尽欢颜。

槐花开处是故乡

■高爱华

一抬头，冬的萧瑟便从心底溜走，春的气息浮现在眼前。不经意间就感到了季节的变化，就像窗前那棵槐树，昨日还是秃枝光干，今日就隐约生出嫩芽。在这样晴和的日子，远离尘嚣的快乐所在，是与大自然亲密接触。

春风行于水上，春水绿了，槐香飘荡起涟漪，活泛可人；春风掠过槐梢，嫩芽萌发了，无限碧绿满枝头，一树绿叶一树诗。每每这个时候，寻春而望，那一丛丛嫩绿竟然就在咫尺间。原来，最美的春色不是刻意的找寻，而是不经意的发现，让人在赏心悦目中，感受到时光的美好和生命拔节的力量。

我喜欢槐树，喜欢她叶的蓬勃，喜欢她花的香甜。虽然她没有梅花的曼妙，没有松竹的刚劲，没有紫藤的婉约，没有桃花的娇艳，甚至没有冬青的郁郁葱葱带给人对生机盎然的眷恋，但她的洁白、淡雅、清香，给予我一份对平和、宁静的渴望与留恋。

树有千种，千姿百态。比如柳树，身姿婀娜，随风摇曳，是画家笔墨下的风景。桃树呢，在春天里含笑待人，宛若云锦，是摄影家镜头中的风景。而槐树，是最为朴实的树，默默为春天传递着绿色的消息，为人遮阴挡雨，开出的花朵，香气四溢，也是一道美味的田园时蔬，在饥荒年代，救过很多人的命。所以在故乡，房前屋后、路边沟沿，都会种上槐树，满树的绿叶重叠着、拥挤着，养眼得很。在槐香漫溢的时节回到故乡，那种恬淡的清香缓缓飘开来，一个深呼吸，清香盈怀。再看槐树，有的花栖满枝，密密匝匝，繁茂无比，尽显生命的旺盛；有的花团锦簇，互相扶持，把亲情的魅力释放；有的只在苍劲的虬枝上开着两三朵花，使人想到生命的顽强与艰辛。而那些默默在平凡工作岗位上奉献的人不正如槐树一般吗？

小时候在故乡，每年槐花开，总会

摘些蒸了吃，很平淡的食材，经了母亲的手，就变得香甜可口，令人到中年的我依旧回味。这也是我怀念童年与故乡的理由吧！清晨的第一声脆响总是属于那些喜欢卖弄自己嘹亮歌喉的鸟儿，在密密匝匝的槐树枝间，鸟儿呼朋引伴，开始举行盛大的晨会，燕子、麻雀、布谷鸟、喜鹊，纷纷闪亮登场，静谧的村子热闹起来。岁月荏苒，久在异乡，那些记忆越来越远，偶尔听到一句乡音，忍不住会热泪盈眶。

常常会想故乡是什么，为什么每一次想起她都会动情？是一缕槐香一份牵念，还是一树槐花一树禅意？在我们披星戴月、风雨兼程跋涉之后，不管人在何处，乡情都会拨动心弦，而故乡的槐树和满树盛开的槐花，不正是撩动情感的一缕最纯真的情思吗？

行尽天涯路，那一双倚门日夜守望的亲人，叫作爹娘，那房前屋后槐香四溢令人魂牵梦绕的地方，叫作故乡。