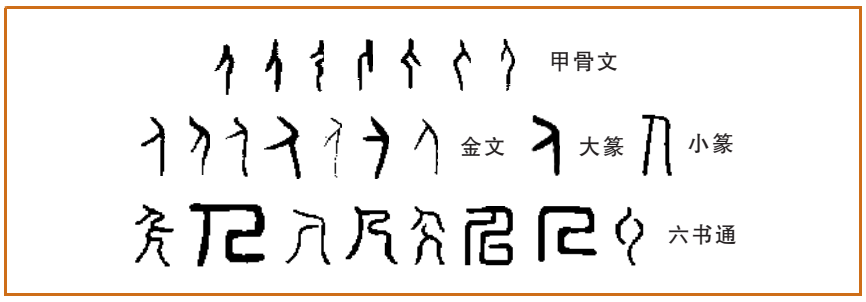
说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

人 rén



翻开《三字经》,第一个字就是“人”。

“人”,在六书中属象形字。

“人”的甲骨文、金文和小篆皆像站立的人的侧视形象:面朝左立着一个人,眼睛向左方侧视,上端是头,向左下方伸展的一笔是臂,中间是身子,身子以下是腿,本义指人,其字形来源于古文字中的籀文。籀文就是石鼓文,为周宣王时的太史籀所书。籀文或以像人首和像躯干的部分连写,或以像人首和人臂的部分连写,两种写法在表义上没有区别。前一种写法是《说文》小篆的形体来源,后一种写法则在隶书中较多使用,同时像人下肢的部分后撇,隶变为一撇一捺的“人”字。《说文》:“人,天地之性最贵者也。此籀文,像臂胫之形。”故“人”的本义应该是能创造和使用工具进行劳动,并在劳动实践中不断认识自然、改造自然,能运用语言和文字进行交流、沟通的高等动物。《礼记·礼运》认为:“故人者,天地之德,阴阳之交,鬼神之会,五行之气也。”又说人乃“天地之心也,五行之端也,食味别声被色而生者也。”人为天地之心,五行之秀,万物之灵。老子《道德经》曰:“道大、天大、地大、人亦大。”《易·系辞》称远古先民卜筮,将天、地、人并称为“三才”,可见,人之重要地位,可与天地并列。

由以上论述可知,古人在创造“人”字之初,就赋予它多种寓意,暗示出许多人生哲理。第一种寓意是,左一撇,右一捺,一阴一阳谓之人。第二种寓意是,撇捺互撑,站立为人,互相搀扶,共同前行。离开一撇,一捺站立不住;离开一捺一撇就会倒下。寓意人生在世,既是个体的,又是群体的;一个人离不开众人,众人由人人组成。第三种寓意是,一撇一捺,像两棍交争,以示人和人之间,总会发生矛盾、冲突。第四种寓意是,一撇一捺,就像两条腿、两只手。人靠双腿才能站立、行走;人靠双手才能劳动创造。既体现了直立行走在人类进化过程中的重要意义,又强调了双手从四肢当中解放出来的崇高地位。《列子·黄帝》:“有七尺之骸、手足之异,戴发含齿,倚而食者,谓之人。”第五种寓意是,一撇一捺,代表人由两个部分组成:一是肉体,二是精神。没有肉体,精神无以附着;没有精神,人便为行尸走肉。象征精神、灵魂的这一捺,始终支持着象征肉体的那一撇。一旦精神、灵魂不存在,肉体也就成了空窠皮囊。第六种寓意是,一撇一捺,代表人类社会的二元性。一撇一捺,方向相反,又走到一起,表示二者既对立又统一。一撇一捺,寓意人有两面性:有野性,有人性;有情感,有理智;有虚伪,有真实;有放纵,有节制;有委琐,有高尚等。第七种寓意是,一撇一捺,规矩中正,不偏不斜,暗示人要堂堂正正、坦坦荡荡,上达于天,下立于地,顶天立地,光明磊落,“身正不怕影子歪”。第八种寓意最为可靠,也更为有趣。甲骨文、金文、小篆的“人”字,皆为人的侧面像、侧视形,意指一般人或者绝大多数人不敢直面人生,只有侧足立,侧目视,侧耳听。那么,敢于直面人生的“人”字用什么字表示呢?用“大”字。甲骨文“大”字,是个象形字,是一个成年人的正面像、正视形。如果一个人敢于直面人生、面对现实,那么这个人的形象和人格就会变得高大起来。这时的象形字“大”变成假借字“大”。现在通常使用的形容词“大”,看来和古代作名词用的“大”,已没有丝毫共同之处。关于“大”字,我们另文讨论,此不赘述。

“人”字又是个部首字,可以作为偏旁部首出现,俗称“人字旁”或“立人”。从一个“人”字可以生发出许多新字,变成各种各样的“人”。

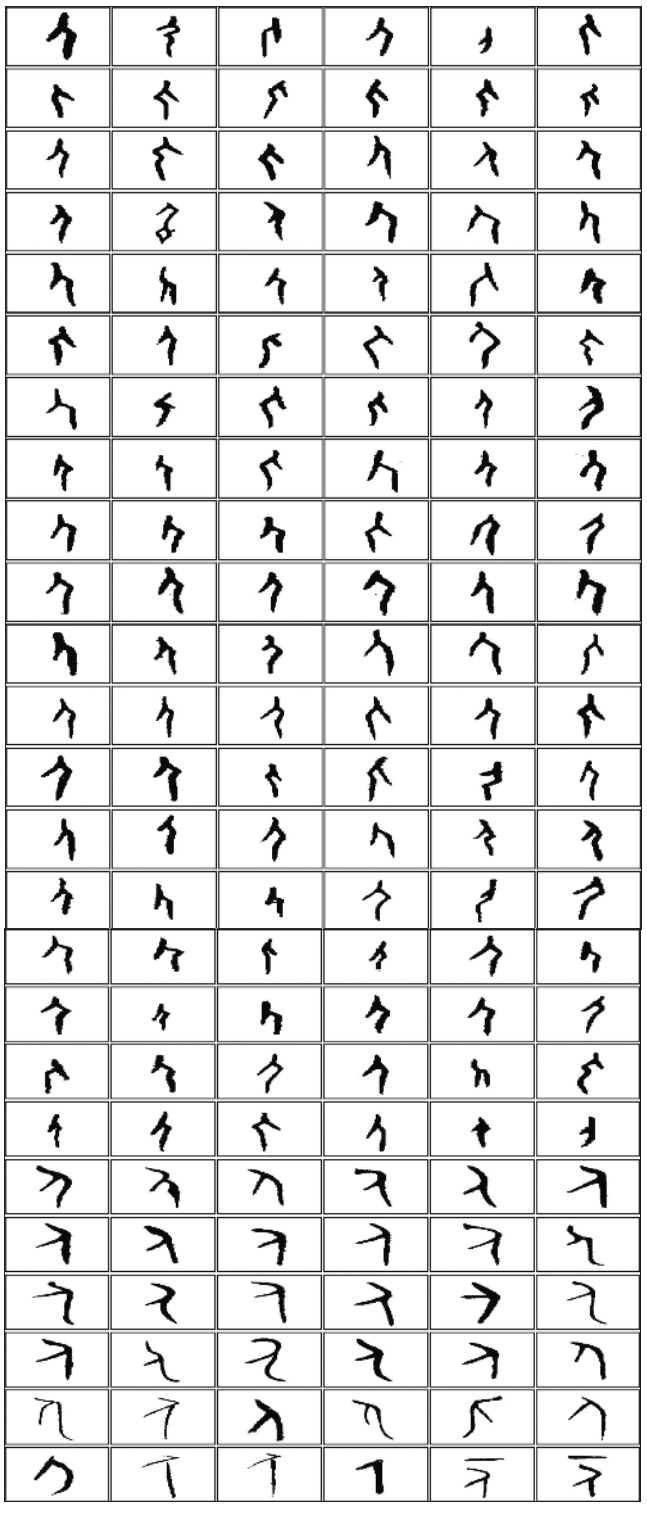
二人为“从”,亦可为“仁”。“从”字的甲骨文就是一个人跟着另一个人,很有意思的是朝左跟着,隐藏什么含义?这涉及到中国文化以左为尊的中国传统。中国人以左为贵,以左为上,朝左跟随就是学好,学好就叫“从”,比如我们常说的“从善”。荀子云:“从道不从君,从义不从父。”意思是做人做事要服从道理,而不是听命于君主;假如父亲说的做得不对也不能听从。“仁”,两个人在一起,就要讲“仁义”“仁心”,孔子曰:“仁者爱人也。”故“人”的本义就是亲近、仁爱,做人之道,仁德为本。一个人要会亲近别人、爱护别人,才叫“仁德”。

三人为众。“众”字的大篆或繁体,上边是一只眼睛,下面是三个人,意思是人多了,上边就得有人去看看,去视察,去管理,起到监督作用,如同现在单位的领导。

要是人更多的话,用什么字表示呢?古人认为:十里挑一的人叫做“杰”,“杰”字甲骨文上边是木,下面四点代表火,不怕火烧的木是好木,暗喻不怕火烧,经得起千锤百炼的人叫做“杰”;百里挑一的人叫做“豪”,“豪”从豕,高省声,高人一等之谓也;千里挑一的人叫做“俊”,谓相貌清秀,才智出众者;万里挑一的人叫做“英”,自古英雄就被世人称颂。

凡是从“人”部的字,都跟人性、人体、人品、人貌密切相关。其实,不管是一个人(如“人”“大”等字)、两个人(“仁”“从”“比”“北”“化”等字),还是多个人(“众”字等),这些汉字的背后事实上都在说做人的至简大道:一个人要做好自己,两个人要处好关系,多个人要各守其位。而认识和了解这些汉字的本源,就能便于掌握生命的大道,遵从生命的规律,更好更幸福地生活。

“人”字演变过程



(未完待续)