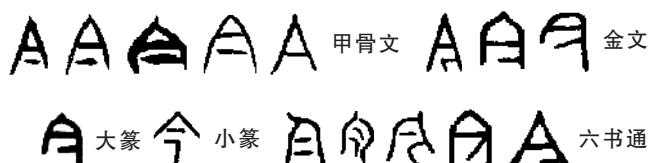


# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

## 今 jīn



“今”，在六书中属象形字。

“今”的甲骨文写作A,由“丶”和“”组成。“丶”像铃体,“”像铃舌,组成一个大木铃。原始社会部落首领以大木铃聚众发号施令,发令之时即为“今”。《说文》:“今,是时也。”《仓颉篇》:“今,时辞也。”本义为现在、今日。

佛教《国觉经》:“无起无灭,无去来今。”“去来今”即佛家所说过去、现在、未来三世。“今是昨非”语出东晋陶渊明《归去来辞》:“实迷途其未远,觉今是而昨非。”多指历尽沧桑而后幡然觉悟。唐代大诗人杜甫诗《秋述》:“常时车马之客,旧雨来,今雨不来。”宾客旧日冒着雨也要来,今日一下雨就不来了。后以“今雨”指新朋,“旧雨”指旧友,如宋代范成大《题清息斋六言十首》:“冷暖旧雨今

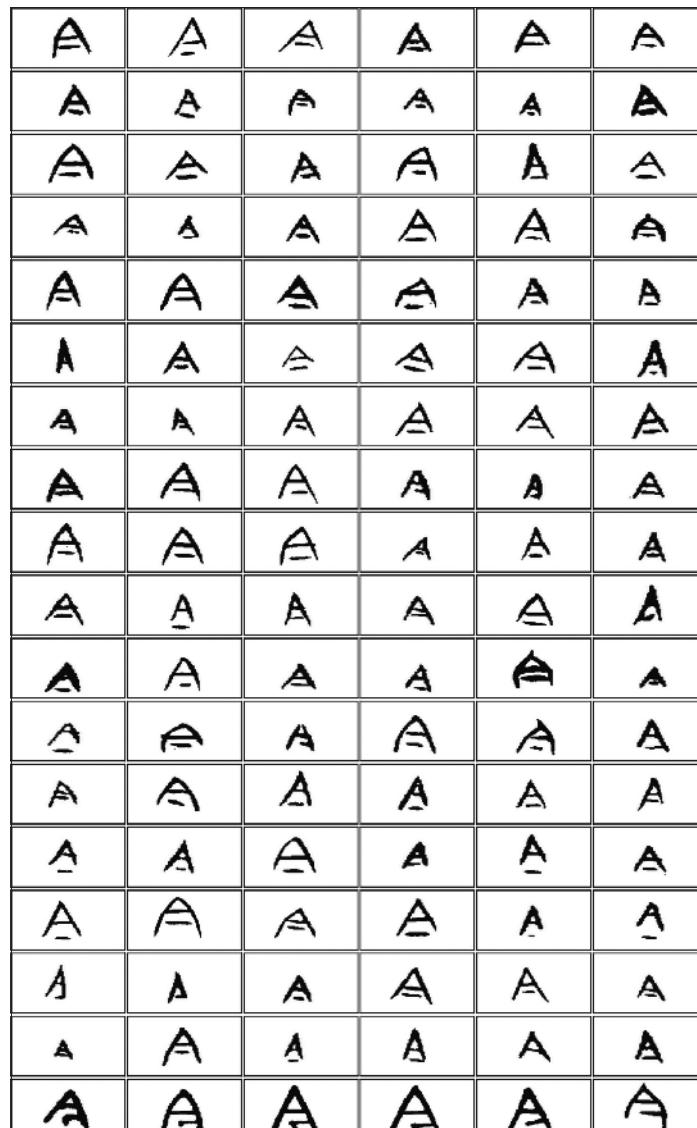
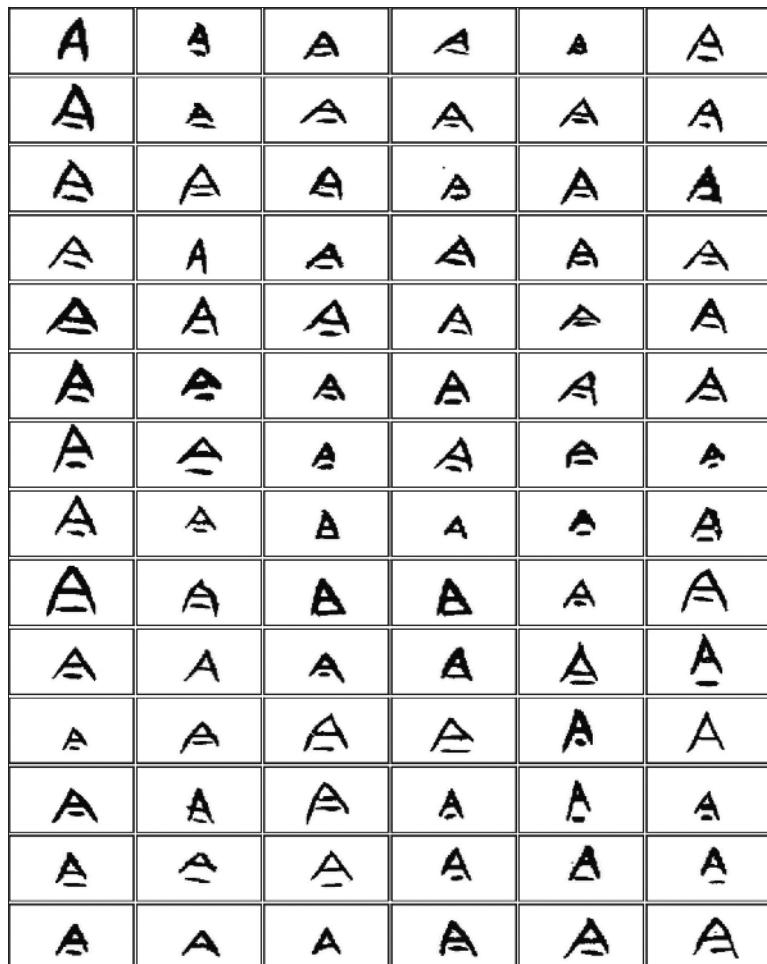
雨,是非一波万波。”

“今”的词义由“现在”扩展为现代、当代。《今古奇观》为明代著名话本选集,既包含当代故事,又多有古代奇闻,故名《今古奇观》。“今报”,即为当代报纸。

秦以前中国汉字使用十分混乱,各国字体不相同,甚至互不相认。秦始皇统一中国后,实行“书同文”改革,以秦文字为基础,增改省变他国文字、形成小篆书体。汉时因小篆笔画曲屈圆转,书写太慢,后逐渐发展成为隶书,并被定为官方文字,称为“今文”,而先秦文字则被称为“古文”。

“今”由现在引申为“即将”。《史记》记载范增设计杀刘邦不成功败坏地对项羽说:“夺项王天下者,必沛公也,吾属今为之虏矣!”“今”即“即将”。

“今”字演变过程



## 曦 xī

曦 大篆 曦 小篆

“曦”,在六书中属形声字,从日,羲声。从日,表示“曦”字的意思与日有关;“羲”,即指神话中太阳御者羲和,后世用以指代太阳。羲声,既标声,又表意。标声,即表示“曦”字读音为“羲”,古“曦”“羲”同音。表意非常明确:“羲”字古文献记载是传说中神人的名字,即羲和、伏羲。“日”“羲”为“曦”,突出了太阳之光芒,日色之辉煌,象征神人之功德。《玉篇·日部》:“曦,日色也。”故“曦”字本义即指阳光、日色。

蒲松龄《聊斋志异·促织》:“东曦既驾,僵卧长愁。”“东曦”,即指古代神话中太阳神的名字,

他驾着六条无角的龙,登上若木。“若木”,传说太阳神之树,初为“若木”,每天早晨太阳初升,太阳神必登之,后演变为“若木”。太阳神稍事休息,然后拉着车子在天空驰骋。后来人们就用太阳神的名字“东曦”指初升的太阳。词语“曦月”指日月;“曦景”指阳光下之景色;“曦微”,指晨光微弱;“晨曦”指清晨的阳光;“曦光”指晨曦、晨光;“朝曦”指旭日之光;“春曦”指明媚的春光。

“曦”又通“羲”,如“曦和”即“羲和”,是羲氏与和氏的并称,为传说中尧时执掌天文历法的官吏。

(未完待续)