



(接上期)

看塔距离不可太远，亦不可太近，唯此方可欣赏到“塔势如涌出，孤高耸天宫。登临出世界，磴道盘虚空……下窥指高鸟，俯听闻惊风”的气势。记得那时年轻气盛，自以为才高八斗，还为古塔写过两首诗。写第一首时塔前古钟尚在，道是：“一塔突起云端耸，脊翘檐飞八面风。宋时明月今犹在，又闻梵钟妙谛生。”写第二首时古钟已无，道是：“塔前洪钟发清音，悠远飘渺入霄云。一朝竟化飞鸿去，未知何年复相聚。”还写过“登顶俯看帆影远，临水观鱼意自闲”之句。现在回头看，既不押韵、又不合辙，说是打油诗又有点文绉绉的。

塔顶宝葫芦状铸铁塔刹一分三截。上为圆球带尖，中间束腰，底座弧形上收。高约2.5米，重约一吨。塔刹球体下部铸有6

个圆环，分别以6条铁链与第九层的6个角石龙头连接，以防大风、地震等自然灾害。在岁月的长河里，古塔经历了洪水地震、战火硝烟，依然身姿挺拔，坦然面对世界。

据村里百岁老人讲，鼎盛时期的寿圣寺坐北朝南，楼台耸立，树木扶疏。主体建筑呈五开间三进式院落，有大型殿宇5座。寺院东西两侧各有一棵千年古柏，老干如虬、势若蟠龙。塔左前方有明代铸造的巨钟，需几人伸长胳膊方能合抱。

至于“寿圣寺”的来历，则要追溯到公元1064年，宋英宗赵曙即位，改元治平。《宋史卷十三》记载：“八月癸巳，以生日为寿圣节。”同时把各州府县香火旺盛的寺院统一改名为“寿圣寺”。这应该是寿圣寺和寿圣寺塔名字的起源。至于商水寿圣寺塔，

■司新国

乾隆十七年（1752年）《西华县志》中记载：“寿圣寺在常社店，宋僧崇昌建塔。天顺七年重修，有记。嘉靖六年重修，运判贾兰记。”古塔门楣残存刻有“院主僧口口建口口功德塔”，“院主僧”后残缺的两字据崔中玉先生考证，应为“崇昌”二字，塔下葬的是舍利且有地宫亦应无疑。宋代以“寿圣”命名寺、塔，在全国比比皆是。商水寿圣寺塔是全国众多寿圣寺文化遗存之一，在豫东同类建筑中年代最久、样式最奇、风格独特，因此被收入《中国古塔精萃》中，被国务院公布为全国重点文物保护单位。目前，比较知名的寿圣寺塔除商水外，还有山西运城、江苏宿迁、河南太康、中牟等。大多寺院已毁，唯塔独存。



隔水远望寿圣寺塔

商水寿圣寺塔是少了些名人吟唱，却多了些原汁原味，古朴厚重。

2008年5月12日，商水寿圣寺塔旁几个爷们在聊天，忽然感到天旋地转，脚底无根，几块砖头从塔上落下险些砸着他们。后经文物部门现场勘查，发现塔有3处裂缝。但今天我们不细心看，几乎看不到修补的痕迹。

孔夫子说：“登泰山而小天下。”可商水一马平川，即使土丘也难觅见。一次，陪朋友从淮阳太昊陵、项城袁世凯故居参观归来，第二天想再选一个地方游玩，就想到了寿圣寺塔。登上寿圣寺塔，一样可以发“念天地之悠悠，独怆然而涕下”之慷慨，抒“三万里沙颍奔来眼底，五千年往事涌上心头”之诗情。刚开始，朋友不以为然，说商水怎么可能有塔值得参观！当我们到达塔下，朋友大为惊叹，围着塔走了几圈，说道：“雁塔之美，美在玲珑、美在妩媚，美在于繁华之地存一方净土；而寿圣寺塔则得趣于伟岸、得趣于超然、得趣于田园！”当时，我俩兴致勃勃，进门登塔。奈何朋友和我体重超标，上

到第六层，便手脚并用、气喘吁吁。塔里昏暗无光，需持灯而行。本打算歇息一会儿，再登塔至顶，应无大碍。谁知腰太粗、肚子太大，而塔越往上空间越窄，转角极窄之处，我俩竟不得过，只好快快而出。

朋友有些沮丧，虽已尽力，毕竟是功亏一篑，难免有王安石《游褒禅山记》中“而不得极夫游之乐也”之憾。我与朋友戏言：“大可发挥想像，权作已立塔顶、聘怀放目。”化用王昌龄《芙蓉楼送辛渐》，道是：“逍遙镇南郝岗北，一塔高耸云脚底。泽畔送客且莫醉，沙河寂寂明月心。”可以将这千年古塔想像为黄鹤楼，沙颍之水就是滚滚长江之水，孟浩然在这里喝过李白为他准备的饯行酒，依依惜别泪湿衣襟，李白站在这里“挥手从兹去”，黯然神伤。想像他吟诵“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”时，心头陡然生起的无奈和伤悲。这样想着想着，眼睛已然湿润。不觉恍然大悟，知道为何古人送别选择登高望远，泽边水畔。或许这水流潺潺最能表达离愁别绪，在高处惜别时可以看得

很远很远。

寿圣寺塔看罢，问朋友是吃固墙捞面，还是喝巴村盆面条，再不然吃邓城猪蹄和商水大盘鸡，或者公园路上来份爆肚。朋友说这些已经吃过，倒不如就近到逍遙镇喝胡辣汤去。主随客便，一同前去喝胡辣汤。到店，切盘过缸牛肉，拌个洋葱木耳。推杯换盏，边喝边侃。朋友问：“若以单体而言，商水寿圣寺塔比小雁塔差不到哪儿去，何不举全县之力打造推介出去？”我思索半晌回答道：“滕王阁也好，岳阳楼也罢。因李元婴、滕子京等人打造而成文化标志，因范仲淹、李白们作诗写赋而成名楼。至于大小雁塔，则得数朝古都地利之便矣。若此塔建在西安，或许小雁塔要屈居第三呢。可见它对人们的吸引力并非全部来自它本身，还有与之相关的环境、名人等……”

言毕，朋友提议为寿圣寺塔美好愿景碰杯。话说得投机，酒说着对劲。不过半个时辰，两瓶酒已尽。遂打道回府，时月色皎洁，一碧如洗，相顾而笑、微醉而归。（完）