

王三猴的故事

■王羨荣 王保清

吃饭

一天傍晚，王三猴一行人赶考住进一家客店。他们又渴又饿，放下行李，各自拿出干粮，狼吞虎咽地吃了起来。

店老板走过来故意说道：“对不起，诸位客官，本店包吃包住，饭都给你们预备好了，不允许吃自己带的饭。”

王三猴一愣，随即说：“中啊，那俺不吃自己带的饭。”说完，他顺手拿过对面一同伴儿的饭吃了起来。同时，把自己的干粮递给了对方。其他人也都学着王三猴，互换干粮吃了起来。

店老板一瞧，哭笑不得，盯着王三猴看了大半

天，心想：俺今儿个真是遇到“高人”了，可不能怠慢了。想到这儿，他连忙叫店小二端来一小盆米饭，免费让王三猴和他的同伴儿吃。

王三猴吃了几口米饭，对老板说：“你们店里的米饭品种还真不少啊！”

“不就一种吗？”老板不解地问道。

王三猴有板有眼地说：“不，有生的，有熟的，还有半生不熟的。”停了停，他又说：“俺几个毕竟是吃了您的饭，不能白吃。”说罢，就装着要付钱的样子。

这回，店老板手一直摆，说啥也不要饭钱。

作诗救人

王三猴在陈州府赶考期间，和几位学友一起坐船游城湖。游湖时，他们遇见一位30多岁的妇女坐在渔船上哭泣，一问才知道这位妇女和她的丈夫都是渔民，他们清早下湖捕鱼，正巧遇到刚上任的陈州知府来游城湖，因躲避不及，知府大人便说他们有意冒犯，不由分说就把她的丈夫捉去问罪。

王三猴听了，立马带上这位妇女坐上小船，朝着知府的大花船驶去。知府见有船追上，大发雷霆，恶狠狠地问道：“你们是何人？胆敢冲撞官船！”王三猴答道：“俺是个赶考的童生。”知府以为是在哄骗他，就故意刁难道：“你既自称书生，俺现在就罚你作一首诗，若做不出，决不轻饶！”王三猴说：“只要您

答应把刚才抓去的那个渔民放了，俺就作诗。”知府认为他作不出来，便满口答应。为了难为他，知府规定诗的开头要用“天”字，结尾落在“船”字上，说完就吩咐身旁的人取来笔墨纸砚。

王三猴想了一会儿，提笔一连写了7个“天”字。知府一见，不禁放声大笑，并骂他是个笨蛋，只会写“天”字。

王三猴见知府得意忘形，暗暗冷笑，笔走龙蛇，立马成诗一首：

天天天天天天天，
天子家丧才半年，
山川草木皆含泪，
知府城湖独放船。

原来当时正是国丧期，知府看完这首诗，吓出了一身冷汗。

为豆芽店写对联

王三猴聪明伶俐、才智过人，在后石羊集无人不知、无人不晓。他十多岁时就小有名气，再加上他为人随和，说话幽默风趣，常常有人请他帮忙写写画画。

一年腊月二十八，村里豆芽店的张老板来找王三猴，请他为自己的豆芽店写副对联，讨个彩头。王三猴二话没说，稍加思索，当即挥笔写下一副对联：上联是：长长长长长长，下联是：长长长长长长，横批是：长长长长。

张老板高高兴兴地接过对联，连声称谢，满意而去。谁知过了一会儿，他又拿着对联回来了。

王三猴问道：“叔，您咋

又回来了，俺是哪儿写错了？”张老板说：“俺是个睁眼瞎，你写的这副对联，那字咋个个都像一个模子里刻出来的，都是些啥字，你给俺念念中不中？”

“叔，您不是卖豆芽想图个吉利吗？俺特意为您编写了这副对联。这个‘长’字是多音字，既念zhǎng（涨）又念cháng（常）。您听着，俺给您念念——上联是：常涨、常涨、常常涨（音），下联是：涨常、涨常、涨涨常（音），横批是：常涨、涨常（音）。”

念完之后，王三猴故意问道：“叔，您说说这样写咋样？”

张老板听后笑呵呵的，连声说：“好！好！比好还好哩！”

戏弄阔人

有一年，在太昊陵庙会上，一位老汉被挤得没站稳，不小心踩到了一中年阔人的脚，弄脏了他的鞋。这中年阔人一边跺着脚一边破口大骂：“老家伙，你的眼长哪儿啦……”老汉红着脸一个劲儿地给他赔不是，还弯腰给他弹掉鞋上的土。但是，中年阔人对老者就是揪住不放，不依不饶。过路的人都看不下去了，纷纷指责中年阔人“太过分了”“得理不饶人”。

这时，王三猴和几个学友刚好路过，看到中年阔人的无礼和霸道，气愤不已。他们看不下去了，想帮帮老汉。王三猴给学友们挤挤眼，小声说：“俺去逗逗这阔人，撵

走他这个赖货。”

只见王三猴轻轻绕到中年阔人背后，冷不防地朝他屁股上抠了一把。中年阔人扭头一看，发现不认识抠他的这个小青年儿，立即瞪圆了双眼，张口就要骂人。王三猴连忙作揖赔不是：“对不起，对不起！认错人了，认错人了，俺把您当成俺表姐夫了。”

当地有小舅子与姐夫闹着玩儿的习俗，闹着玩说明双方关系亲近。这位“表姐夫”听王三猴这么一解释，心里虽然有气，但也无话可说，看看一旁的人都在嘲笑他，只得摇摇头，红着脸走开了。



湮没在历史中的周口故事