

# 千年寂寞五谷台 中医祖庭谁人拜

■杨小波 刘彦章

一 中医是中华民族的伟大发明，是国粹，比“四大发明”早得多。中医为中华民族的繁衍生息作出很大的贡献。

但是，中医之祖是谁？中医的祖庭在哪里？

2015年，某企业在南阳医圣祠挂牌“中医祖庭”。很显然，他们把张仲景当成

同年6月，扁鹊故里河北省任丘市举行中医祭祖大典。很显然，他们把扁鹊当成了中医之祖。

如果把历史上的名医当成中医之祖，那中医的祖宗就太多了。

我们认为中医之祖为神农，中医祖庭在淮阳。



五谷台(资料图片)

## 二

说到中国历史，有人说：“一千年看北京，三千年看西安，五千年看安阳，八千年看淮阳。”

据我国著名地质学家李四光先生考证：早在五亿七千万年至九亿年前白垩纪时期，在中国境内大部分都是海洋（即混沌）的情况下，就出现了淮阳古陆。淮阳古陆范围广阔，西经南阳夹道，向东经桐柏山，再向东南延伸至大别山黄梅附近，然后转向东北，至合肥以东、滁县以北后，止于洪泽湖旁的郯庐断裂带，其核心区就在淮阳。

下面这些遗址和传说，也许可以佐证李四光先生的论断。

淮阳县城西25公里处（西华县境内），是神话盘古开天地，女娲炼石补天、抟土造人的地方。西华县还有女娲城、女娲陵、盘古寨、盘古墓等遗址以及大量的经歌、民谣与民间故事。

“天下第一陵”太昊陵在淮阳县，太昊陵是“三皇之首”太昊伏羲氏的陵庙。相传伏羲在这里率领先民结网罟、养牲畜、兴庖厨、定姓氏、制嫁娶、画八卦、造书契、作甲历、兴礼乐、造干戈、以龙纪官等，被后人尊称为“一画开天”的人文始祖。

淮阳县城北5公里处有闻名天下的五谷台。西晋皇甫谧《帝王世纪》载：炎帝神农“初都陈（今河南淮阳），始教天下种五谷”“尝百草、教民稼穡”。现在的五谷台仍有遗址高台一处，台上有神农庙、神农碑、神农井等文化遗址。

中华民族历史悠久，祖先众多。但是在一处地方三皇（女娲、伏羲、神农）并立，二皇（伏羲、神农）共都，大概只有淮阳吧。

在这片土地上，老子是位智者，道出了先人的智慧。

女娲抟土造人，或许是告诉我们，我们的本质就是土壤，土生土长，从土里来，到土里去，完成一个轮回。我们要像土地一样包容万物；像土地一样无私，化育万物却甘居万物之下。

伏羲发明八卦，或许是告诉我们，世界很简单，一阴一阳，达到平衡才是最佳状态。

神农尝百草，或许是告诉我们中医之道就是自然之道。人体来自泥土，是自然之物；中草药来自泥土，也是自然之物。用自然之物疗自然之疾。

西医是实证之学、人为之术。中医和西医，一个形而上，一个形而下；一个尊道，一个重术；一个治表，一个治本；一个重整体，一个讲局部……

## 三

我们说中医的祖庭在淮阳，绝不是心血来潮、主观臆断。

多年来，笔者查阅过《逸周书》《礼记》《五帝纪》《路史·太昊纪》《竹书纪年》《左传·昭公十七年》《帝王世纪》《史记》《淮南子》《搜神记》《神农本草》《陈州府志》《淮阳县志》等，验证伏羲神农“都于陈”，伏羲画八卦，神农种五谷、尝百草。太昊陵、五谷台、画卦台、玄阁台、平粮台等文化遗址随处可见，也是有力的证据。

上世纪80年代，文化部要求搜集整理“中国民间文学三套集成”（民间故事、民间歌谣、民间谚语），留心搜集神农种五谷、尝百草的故事和歌谣，共搜集歌谣15首，民间故事及传说8篇。其中，有反映神农氏长相的，如《二月里柳树青》：“神农爷，长得能，脸面胡子牛头生。长个肚子也透明，肠子肚子看得清……”有反映草药药性的，如《小板凳门口摆》：“吃大蒜，能败毒。吃辣椒，好上火。吃红薯，多放屁。吃大葱，发汗多……”还有反映神农艰苦创业的，如《九个桃花女，不如一个踮脚儿》等。

笔者曾多次到访五谷台。一次听庙祝说五谷台的来历：“远古时神农带领人们在陈地采摘野果为食，有一凤凰从空中飞过，口衔谷穗落在此地，神农捡起，说此物可食，让大家试种，遂成五谷。此地乃谷穗落地之处，得名五谷台，永志纪念。”

推测中医的祖庭在淮阳，有史料、遗址、歌谣、传说等，然而还应该有理论依据。这就是伏羲八卦的核心内容：阴阳学说。

《易·系辞下》记载：“古者包牺氏（伏羲氏）之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，

## 四

中医的祖庭在淮阳是一个重大命题，它的发现和认定，对民族、对国家、对中医以及对淮阳（周口），都具有十分重要的意义。

首先，中医祖庭的认定，对中医国际化发展能起到正本清源的作用。中医本来是中华民族的伟大发明，但在历史发展中传到日本、韩国及东南亚诸国，近年又传至美国、欧洲等国。日本称中医为“汉方医学”，目前已经获得210个中医古方的国际专利。全球中药市场份额一年约800亿美元，我国仅占5%。中国拥有专利权的中成药仅占0.3%，日韩占90%以上。韩国不仅变中医为“韩医”，而且剽窃中国古典医书去联合国申遗并获得成功。在这些诸多憾恨和无奈之后，我们更感到中医正本清源、认祖归宗的必要。

其次，中医祖庭的认定，对中医药发展振兴作用巨大。中医的发展振兴，离不开国人的支持和热爱。中医也需要一个长期的宣传教育和普及的过程。敬祖祭祖就是很重要的宣传形式。日本明治维新时也废止过“中医”（汉方医学），二战后重拾中医并发扬光大。日本人现在还虔诚地祭拜神农。每年由日本医史学会、日本汉方（中医）协会、日本东洋医学会等相关团体举行祭祀

远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”伏羲用最简单、最朴实的形式，表达的却是最抽象、最深奥的思想。符号“—”代表阳爻，符号“—”代表阴爻，有无相生，阴阳结合，五行相生相克，“以通神明之德，以类万物之情”。医者易也，易者医也，自古医易相通。八卦关于阴阳、五行的基本内容，正是中医形成的思想源头。现代中医中药学得以传承和发展，思想之源正是伏羲氏及其后的八卦、太极、阴阳、五行等核心内容。因此可以说，伏羲氏是中医医理学说的理论奠基人——伏羲氏的天人合一思想是中医生命学说的哲学基础；伏羲氏的阴阳学说是中医药学辩证治疗思想基础；伏羲氏的五行学说是中医五脏学说的理论基础；伏羲氏的砭石之术是中医针灸之滥觞。

伏羲氏从大自然的中获得灵感（观象于天，观法于地），发现太极、阴阳、五行、八卦等。大自然是个整体，事物之间相生相克，彼此联系。伏羲氏从事物的本来规律演绎出整体思维模式和辩证思维模式，建立了一整套天人合一、对立统一、阴阳消长、整体观念、运动变化的生命哲学思想理论，成为我国古代易学、中医学、道教等文化领域的共同理论基础。

中医生命哲学始终是在一个宏观的、整体的、自然的时空条件下，来认识人体所发生的一切病理变化。这是中医学的一大特色和一大优势，比起西医“只见树木，不见森林，只见器官不见人体”诊断方法，要高明许多。现代科学验证了中医的这一伟大特色。自然界一切的一切是一个整体，根本无法分开。天地与我同根，万物与我一体。民胞物与，万物相生。中医药学早在远古的伏羲时代就有了整体观念，我们不能不叹服我们祖先的智慧和伟大。

活动，并吸引众多市民参加。

其三，中医祖庭的认定，增强了中华民族的文化自信。以习近平同志为核心的党中央发出了弘扬优秀传统文化、增强民族文化自信的号召。中医是优秀的文化资源。“上医医国，中医医人，下医医病。”中医悬壶济世秉承的是“修身齐家治国平天下”儒家思想，具有很高的道德修为和人格境界。做一个中医师绝不是那么简单的，没有很好的道德人格与传统文化习染是成就不了中医师的。中医祭祖正是中医修习道德人格的必要途径，也是中华民族增强文化自信的必由之路。

其四，中医祖庭的认定，对促进地方经济社会发展潜力巨大。无论是太昊伏羲的“龙文化”，还是神农氏的“中医祖庭文化”，都是老祖宗留给淮阳（周口）人民的金饭碗，都可以成为淮阳（周口）代表中国走向世界的名片，都可以做成文化创新的支柱产业。《中医药发展战略纲要（2016—2030）》指出：中医药是我国独特的卫生资源、潜力巨大的经济资源、具有原创优势的科技资源、优秀的文化资源和重要的生态资源，在经济社会发展中发挥着重要作用。这五大资源对淮阳（周口）而言，都因为“中医祖庭”而升值，关键在我们如何谋划、如何书写好这篇锦绣文章。