

千年寂寞五谷台 中医祖庭谁人拜

■杨小波 刘彦章

一

中医是中华民族的伟大发明,是国粹,比“四大发明”早得多。中医为中华民族的繁衍生息作出很大的贡献。

但是,中医之祖是谁?中医的祖庭在哪里?

2015 年,某企业在南阳医圣祠挂牌“中医祖庭”。很显然,他们把张仲景当成

了中医之祖。

同年 6 月,扁鹊故里河北省任丘市举行中医祭祖大典。很显然,他们把扁鹊当成了中医之祖。

如果把历史上的名医当成中医之祖,那中医的祖宗就太多了。

我们认为中医之祖为神农,中医祖庭在淮阳。



五谷台(资料图片)

二

说到中国历史,有人说:“一千年看北京,三千年看西安,五千年看安阳,八千年看淮阳。”

据我国著名地质学家李四光先生考证:早在五亿七千万年至九亿年前白垩纪时期,在中国境内大部分都是海洋(即混沌)的情况下,就出现了淮阳古陆。淮阳古陆范围广阔,西经南阳夹道,向东经桐柏山,再向东南延伸至大别山黄梅附近,然后转向东北,至合肥以东、滁县以北后,止于洪泽湖旁的郝庐断裂带,其核心区就在淮阳。

下面这些遗址和传说,也许可以佐证李四光先生的论断。

淮阳县城西 25 公里处(西华县境内),是神话盘古开天地,女娲炼石补天、抁土造人的地方。西华县还有女娲城、女娲陵、盘古寨、盘古墓等遗址以及大量的经歌、民谣与民间故事。

“天下第一陵”太昊陵在淮阳县,太昊陵是“三皇之首”太昊伏羲氏的陵庙。相传伏羲在这里率领先民结网罟、养牲畜、兴庖厨、定姓氏、制嫁娶、画八卦、造书契、作甲历、兴礼乐、造干戈、以龙纪官等,被后人尊称为“一画开天”的人文始祖。

淮阳县城北 5 公里处有闻名天下的五谷台。西晋皇甫谧《帝王世纪》载:炎帝神农“初都陈(今河南淮阳),始教天下种五谷”“尝百草、教民稼穡”。现在的五谷台仍有遗址高台一处,台上有神农庙、神农碑、神农井等文化遗址。

中华民族历史悠久,祖先众多。但是在一处地方三皇(女娲、伏羲、神农)并立,二皇(伏羲、神农)共都,大概只有淮阳吧。

在这片土地上,老子是位智者,道出了先人的智慧。

女娲抁土造人,或许是告诉我们,我们的本质就是土壤,土生土长,从土里来,到土里去,完成一个轮回。我们要像土地一样包容万物;像土地一样无私,化育万物却甘居万物之下。

伏羲发明八卦,或许是告诉我们,世界很简单,一阴一阳,达到平衡才是最佳状态。

神农尝百草,或许是告诉我们中医之道就是自然之道。人体来自泥土,是自然之物;中草药来自泥土,也是自然之物。用自然之物疗自然之疾。

西医是实证之学、人为之术。中医和西医,一个形而上,一个形而下;一个尊道,一个重术;一个治表,一个治本;一个重整体,一个讲局部……

三

我们说中医的祖庭在淮阳,绝不是心血来潮、主观臆断。

多年来,笔者查阅过《逸周书》《礼记》《五帝纪》《路史·太昊纪》《竹书纪年》《左传·昭公十七年》《帝王世纪》《史记》《淮南子》《搜神记》《神农本草》《陈州府志》《淮阳县志》等,验证伏羲神农“都于陈”,伏羲画八卦,神农种五谷、尝百草。太昊陵、五谷台、画卦台、玄阁台、平粮台等文化遗址随处可见,也是有力的证据。

上世纪 80 年代,文化部要求搜集整理“中国民间文学三套集成”(民间故事、民间歌谣、民间谚语),留心搜集神农种五谷、尝百草的故事和歌谣,共搜集歌谣 15 首,民间故事及传说 8 篇。其中,有反映神农氏长相的,如《二月里柳树青》:“神农爷,长得能,脸面胡子牛头生。长个肚子也透明,肠子肚子看得清……”有反映草药药性的,如《小板凳门口擦》:“吃大蒜,能败毒。吃辣椒,好上火。吃红薯,多放屁。吃大葱,发汗多……”还有反映神农艰苦创业的,如《九个桃花女,不如一个跣脚儿》等。

笔者曾多次到访五谷台。一次听庙祝说五谷台的来历:“远古时神农带领人们在陈地采摘野果为食,有一凤凰从空中飞过,口衔谷穗落在此地,神农捡起,说此物可食,让大家试种,遂成五谷。此地乃谷穗落地之处,得名五谷台,永志纪念。”

推测中医的祖庭在淮阳,有史料、遗址、歌谣、传说等,然而还应该理论依据。这就是伏羲八卦的核心内容:阴阳学说。

《易·系辞下》记载:“古者包牺氏(伏羲氏)之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地。观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,

远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”伏羲用最简单、最朴实的形式,表达的最抽象、最深奥的思想。符号“—”代表阳爻,符号“--”代表阴爻,有无相生,阴阳结合,五行相生相克,“以通神明之德,以类万物之情”。医者易也,易者医也,自古医易相通。八卦关于阴阳、五行的基本内容,正是中医形成的思想源头。现代中医中药学得以传承和发展,思想之源正是伏羲氏及其后的八卦、太极、阴阳、五行等核心内容。因此可以说,伏羲氏是中医医学理论奠基人——伏羲氏的天人合一思想是中医生命学说的哲学基础;伏羲氏的阴阳学说是中医学辩证治疗思想基础;伏羲氏的五行学说是中医五脏学说的理论基础;伏羲氏的砭石之术是中医针灸之滥觞。

伏羲氏从大自然中获得灵感(观象于天,观法于地),发现太极、阴阳、五行、八卦等。大自然是个整体,事物之间相生相克,彼此联系。伏羲氏从事物的本来规律演绎出整体思维模式和辩证思维模式,建立了一整套天人合一、对立统一、阴阳消长、整体观念、运动变化的生命哲学思想理论,成为我国古代易学、中医学、道教等文化领域的共同理论基础。

中医生命哲学始终是在一个宏观的、整体的、自然的时空条件下,来认识人体所发生的一切病理变化。这是中医学的一大特色和一大优势,比起西医“只见树木,不见森林,只见器官不见人体”诊断方法,要高明许多。现代科学验证了中医的这一伟大特色。自然界一切的一切是一个整体,根本无法分开。天地与我同根,万物与我一体。民胞物与,万物相生。中医学早在远古的伏羲时代就有了整体观念,我们不能不叹服我们祖先的智慧和伟大。

四

中医的祖庭在淮阳是一个重大命题,它的发现和认定,对民族、对国家、对中医以及对淮阳(周口),都具有十分重要的意义。

首先,中医祖庭的认定,对中医国际化发展能起到正本清源的作用。中医本来是中华民族的伟大发明,但在历史发展中传到日本、韩国及东南亚诸国,近年又传至美国、欧洲等国。日本称中医为“汉方医学”,目前已经获得 210 个中医古方的国际专利。全球中药市场份额一年约 800 亿美元,我国仅占 5%。中国拥有专利权的中成药仅占 0.3%,日韩占 90%以上。韩国不仅变中医为“韩医”,而且剽窃中国古典医书去联合国申遗并获得成功。在这些诸多憾恨和无奈之后,我们更感到中医正本清源、认祖归宗的必要。

其二,中医祖庭的认定,对中医药发展振兴作用巨大。中医的发展振兴,离不开国人的支持和热爱。中医也需要一个长期的宣传教育和普及的过程。敬祖祭祖就是很重要的宣传形式。日本明治维新时也废止过“中医”(汉方医学),二战后重拾中医并发扬光大。日本人现在还虔诚地祭拜神农。每年由日本医史学会、日本汉方(中医)协会、日本东洋医学会等相关团体举行祭祀

活动,并吸引了众多市民参加。

其三,中医祖庭的认定,增强了中华民族的文化自信。以习近平同志为核心的党中央发出了弘扬优秀传统文化、增强民族文化自信的号召。中医是优秀的文化资源。“上医医国,中医医人,下医医病。”中医悬壶济世秉承的是“修身齐家治国平天下”儒家思想,具有很高的道德修为和人格境界。做一个中医师绝不是那么简单的,没有很好的道德人格与传统文化习染是成就不了中医师的。中医祭祖正是中医修习道德人格的必要途径,也是中华民族增强文化自信的必由之路。

其四,中医祖庭的认定,对促进地方经济社会发展潜力巨大。无论是太昊伏羲的“龙文化”,还是神农氏的“中医祖庭文化”,都是老祖宗留给淮阳(周口)人民的金饭碗,都可以成为淮阳(周口)代表中国走向世界的名片,都可以做成文化创新的支柱产业。《中医药发展战略纲要(2016—2030)》指出:中医药是我国独特的卫生资源、潜力巨大的经济资源、具有原创优势的科技资源、优秀的文化资源和重要的生态资源,在经济社会发展中发挥着重要作用。这五大资源对淮阳(周口)而言,都因为“中医祖庭”而升值,关键在我们如何谋划、如何书写好这篇锦绣文章。