

与大师国宝零距离接触

我市张恩岭受邀参观张伯驹先生诞辰 120 周年纪念展



□记者 张洪涛 文/图

本报讯 日前,“张伯驹三书”作者张恩岭受著名文化学者荣宏君邀请,到北京参观张伯驹先生诞辰 120 周年纪念展,并参加张伯驹学术研讨交流活动。

在展览现场,为张伯驹研究事业倾注大量心血的张恩岭,第一次近距离接触《游春图》《平复帖》等一批由张伯驹捐献给故宫的国宝级文物。他在感叹之余,再次被张伯驹的伟大人格魅力所震撼。

“我虽然长期从事张伯驹研究,可是张伯驹捐献的这些国宝级文物,如今我还是第一次见到。看着这些文物真迹,我仿佛穿越了上千年,直接和这些国宝对话……”昨日,谈到受邀参观张伯驹先生诞辰 120 周年纪念展的感受,张恩岭高兴地说。

张恩岭是项城市人,著名文化学者,长期从事张伯驹研究,是“张伯驹三书”——《张伯驹传》《张伯驹词传》《张伯驹词说》的作者。在张伯驹研究领域,张恩岭有其独到见解。

张恩岭讲,今年 4 月的一天,他突然接到一个来自北京的电话,通过交流才知道打来电话的是著名文化学者荣宏君。荣宏君在从事张伯驹研究过程中,得知他对张伯驹有所研究,便想与他见面。今年 4 月,恰逢“予

所收蓄,永存吾土”——张伯驹先生诞辰 120 周年纪念展在北京故宫博物院举行,荣宏君费尽周折从一位媒体记者手中得到他的联系方式,盛情邀请他去北京参观。

4 月 28 日至 29 日,张恩岭如约来到北京,见到了神交已久的荣宏君。二人畅谈对张伯驹研究的心得体会,并一同参观了张伯驹先生诞辰 120 周年纪念展。

在展览现场,张恩岭被《平复帖》《游春图》《上阳台帖》等一件件国宝所吸引。他站在展柜前,久久不愿离去,脑海中浮现出张伯驹为保护这些国宝而变卖家产的事迹和张伯驹把这些国宝捐献给国家的义举。张恩岭真切感受到张伯驹的人格魅力。

站在陆机的《平复帖》前,张恩岭被深深地震撼了。他以前认为,《平复帖》只有 9 行 84 个字,充其量不过一块手帕大小。可是见到《平复帖》真迹,他才发现,《平复帖》被历代文人墨客收藏之后,有很多印章、题跋留在了上面,原来只有手帕大小的《平复帖》被逐渐铺展接长,变成了一幅长长的书卷横轴。

“张伯驹收藏这些国宝级文物之后又捐献给国家,这样的义举是常人做不出来的,而张伯驹却以‘予所收蓄,永存吾土’的赤子情怀,无偿捐献给国家,这正是他作为一位文化大



张恩岭(左)与荣宏君在一起

家特有的爱国情怀的体现。”张恩岭告诉记者。

参观展览后,张恩岭又受邀参加了张伯驹学术研讨交流活动。回

到周口后,张恩岭创作散文《百代高标 千秋丛碧——<平复帖>前的遐思》,讲述了自己这次北京之行的感悟。

