

神奇的“美人杯”

■单红笑

2016年6月10日,我帮周口市博物馆做可移动文物普查的数据录入工作,一个很小的白瓷杯进入了我的眼帘。其造型还算是古朴,通身洁白,胎体较薄、规整,胎质细腻。其通高3.3厘米,口径2.6厘米,底径2.6厘米,重70克。口沿部有多处磕伤,器身有两道裂纹,其杯心镶嵌有一块凸起的玻璃。它看上去很一般,只是民国时期的普通酒杯,怎么就成了国家珍贵文物了?

我仔细观察,发现它与其他杯子不同的是,其杯心有一块凸起的玻璃,这一定有它的特殊之处。查了资料,原来它叫民国美人杯,为什么叫“美人杯”呢?我百思不得其解,便向李馆长请教。李馆长介绍,他听说这个“美人杯”内注入水,杯心就会出现一个美女画像,但不知是真是假。于是,我弄了

点水,慢慢注入杯内,果然出现了神奇的变化,杯心出现了一个美女的画像,这令我们惊叹不已!倒掉杯中水,里面的美女画像就不见了。这时,我想起了上海博物馆的汉代透光镜,把光打到铜镜上,另一面会透出花纹,这个里面有光的折射原理,而上海博物馆的透光镜是他们的镇馆之宝。想到这儿,我十分激动,马上给市博物馆馆长周建山打电话,告诉他发现了一件镇馆之宝。

在等周馆长的同时,我们得给这件宝贝起一个科学的名称,这次文物定名的方法相比以前有所改变,要在名称前加时代、特征、质地等信息。时代、质地好加,特征就比较麻烦了,怎么能反映出“美人杯”的特征呢?我想了又想,最后想到了折射这个说法,我

说就叫“民国折射仕女图白瓷酒杯”。

此时,周馆长来到了库房,我们把“美人杯”让他看,杯内注入水后,周馆长也被这一奇特的现象吸引了。他建议这个杯子应该放在单独的展柜里,配上加水前和加水后的照片,这样可以让市民看到它的神奇。聊着聊着,我们不禁想像:当年,几个文人坐在一起把酒言欢,杯中倒入酒水后,杯心慢慢呈现出一个美女形象,这是多么神奇,多么富有生活情趣。周馆长介绍,这件酒杯的圈足内一定藏有一张美女的图像,这可能是利用了杯心凸起玻璃的聚焦原理和水的折射原理。许久,我们一直沉浸在发现这件宝贝的兴奋之中。

为了弄明白这其中的原因,我让同事姜浩在网上搜索“美人杯”,发现

了这样的说法:“美人杯”是一种透明塑料或玻璃小高脚杯酒具,其奥妙之处,就是在杯体中间部分,通过一定的工艺,嵌入美人图像。不倒入酒时,照片正好处在凸透镜的焦点上,不能成像,是看不到的。倒入酒之后,利用凹透镜的聚焦和酒水的折射等原理,凸透镜的焦距改变了,此时照片处于透镜焦距内,因此可以看到放大的美人像了。

瓷器的“美人杯”在我国最先出现,相传于明代,后来逐渐消失了。1981年四川省东方瓷厂,根据四川省大邑县一只完好的瓷器“美人杯”进行了研制。在有关单位的协助下,经过多次试验,现已成功仿制出失传已久的“美人杯”。

杯子未注入水前

注入水后,杯心出现美女画像

文物背后
有故事



粉彩瓜果神福寿纹碗



碗心绘有团花图案

寓意多子多福多寿的粉彩瓷碗

■秦雯雯

近日,在审核淮阳县太昊陵风景管理处可移动文物数据时,发现了一批精美的瓷器。其中,一件清代道光年间的粉彩瓜果神福寿纹碗吸引了我。

这个碗通高5.5厘米、口径11厘米、底径5厘米、重127.5克,器身绘着折枝的佛手、寿桃、石榴等,其间隔区域内绘着蝙蝠和“寿”字纹图案。碗心彩绘团花图案,内有两支寿桃和一只蝙蝠,碗底圈足内红彩书“大清道光年制”六字篆书款。整个器型优雅、色泽明快、图案疏朗、构图舒展、意境深

远。

佛手、寿桃、石榴是汉族传统的三多吉祥图案,源出“华封三祝”,意指多福、多寿、多子,一般由佛手、桃子和石榴组成。“佛”与“福”谐音,相传佛之手能握财宝,多财宝表示多福;桃子俗称“寿桃”,《汉武故事》说,西王母种的蟠桃“三千年一著子”,吃了可长生;石榴,取其“千房同膜,千子如一”,作为多子的寓意,《北史》:北齐南德王高延宗纳妃,妃母宋氏以两个石榴相赠,祝愿子孙众多。“三多”图案佛手、桃子和石榴组合于一器常见于清中期。

粉彩瓷器是在康熙五彩的基础上,受了珐琅彩制作工艺的影响而创制的一种釉上彩新品种,开始于康熙时期。其工艺为:是用“玻璃白”打底,景德镇的制瓷工人在含铅的玻璃质中,引进“砷”元素,发明了所谓“玻璃白”,它的成分是氧化铅、氧化硅和氧化砷。氧化硅是形成玻璃的主要成分,氧化铅为溶剂,而氧化砷可引起乳浊作用。“玻璃白”因有砷的乳浊作用而具有不透明的感觉,一般在粉彩瓷器图案的花朵或人物的衣服上使用。在绘彩的技法上,粉彩用“渲染法”。其步

骤是,依照原先画成的花朵或衣服轮廓,先填上一层“玻璃白”,由于它不透明,需空出所画笔痕,等干以后,再以色料进行渲染,效果是使花瓣或衣服有浓淡明暗之感,形成不同层次的立体感。粉彩使用进口的所谓“洋彩”,如以黄金为呈色剂的胭脂红、以及洋绿、洋黄、洋白、翡翠等进口色料。粉彩以油料调色。粉彩一般在700℃以上,由于它比五彩的烘烧温度较低,其色彩在感觉上比五彩柔软,因此又有“软彩”之称。