




说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

守 shǒu

金文 大篆 小篆 六书通

“守”字，在六书中属会意字，从宀，从寸；金文写作；小篆写作。

“守”从宀。宀读 mian，古代房屋的象形字，表示“守”字的意思与房屋有关。从寸，“寸”字小篆写作，指手下之左侧有一小横，这是离手掌一寸的地方，就叫“寸口”，即中医试脉处，俗称“寸口之处”。故“寸”的本义指“寸口”。《说文·寸部》：“寸，十分也，人手却一寸动脉谓之寸口。”也就是说，一寸是十分，正如自人的手掌向后退一寸的地方叫做“寸口”。后来，“寸”字就被借用作长度单位了，十分为一寸，十寸为一尺，十尺为一丈。“宀”，代表房子，即“家”；“寸”，意为寸步。“守”，意为寸步不离家也。“守”字，“宀”在“寸”上，表示以大家为重，把大家置于小家之上，其所作为皆维护公家，维护集体利益。同时，又可将“守”看成用手臂将人挡在屋宇之内、外，不许他人擅自离开或进入“宀”的


范围；“寸”在“宀”内，示意守卫阵地或岗位要寸步不离，以寸心守寸土。故“守”引申为守护、守卫、防守等意义。

“宀”“寸”为“守”。“宀”由房屋代指官府，“寸”由长度引申为法度。故“守”亦可理解为掌管法度在官府中办理公务。《说文·宀部》：“守，守官也。从宀，从寸。寺府之事者。”“寺府”即指衙门。“守”由本义引申为职守、职责。“宀”规定了“守”要严格限制在固定的区域和权力范围内；“寸”由尺度引申为规章制度，对人的行为起到限制作用。“守”从“宀”、从“寸”，意为按规章办事，不越权，不营私。进而引申指遵守、依照之意，如守法、守纪、守信、守职、守责、守时、守岗等。古代的州、府地方长官即“太守”。

“守”有保持之意。“守”从宀，从寸。“宀”代指家；“寸”代指寸心。“守”，即真心相守，毫不动摇，保持原状，不离不弃，引申为守节、守规、守操、守时之意。

郑 zhèng

甲骨文 金文 大篆 小篆 六书通

“郑”字，繁体为“鄭”，小篆写作。在六书中属形声字，从邑，奠声，奠、鄭古为一音之转。

“奠”在“鄭”字中，除表示读音外，还有表意作用。中部的“酉”字，是“酒”的本字，本意为酒坛，后泛指酒。上部的倒“八”字（按小篆为“八”字），为水形。“酉”的整体字形表示酒与酒槽下沉，而水上浮，此为陈酒、久酿之酒。下部的“艹”（依小篆），代表几案，故“奠”字本义为在几案上放置酒菜等祭品庄严、隆重地祭奠。中国人从古到今，都非常重视祭祀活动，而“鄭”字所表示的祭祀活动，非同寻常。邑，国都，代指国家；城邑，指城市，例“通都大邑”；邦，国家级别的交往，例“邦交”“友邦”“邻

邦”；郡，古代县级大小的行政区划。邑者，为国、为城、为邦、为郡，在古代级别可谓高矣！“邑宰”，就是古代县令的官称。“鄭”从“奠”，表示祭奠活动的庄重、肃穆，表示祭奠活动的规格之高，必须怀着虔诚、肃敬之心，遵照严格的礼仪来进行。故“鄭”的本义为，在国、城、邦、郡里进行的重大祭祀活动，引申为郑重、慎重，例“郑重其辞”“郑重其事”等。


《说文·邑部》：“郑，京兆县，周厉王子友所封。从邑，奠声。宗周之灭，郑徙缙洧之上，今新郑是也。”周宣王即位后，把幼弟友封在郑地，即郑桓公。以后郑桓公的子孙以国为姓，当时的郑地就在今河南新郑县一带。现在的郑州是河南省的省会。

“郑”字演变过程

奠	奠	鄭	鄭	鄭	鄭
鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭
鄭	鄭	鄭	鄭	鄭	鄭

老 lǎo

甲骨文 金文 大篆 小篆 六书通

“老”字，在六书中属象形字，甲骨文写作，其字形像一个弯腰、躬身、手拄拐杖的老人。“老”字，从土，从匕，从匕。“土”，意为土地，表示道路、旅途；“匕”（pie），代表人之一生。“匕”入“土”半截，以示人已有一半入土，喻示人至暮年。

“匕”，也可视为拐杖，为工具、支柱，喻示人到老年，腿脚不便，要依仗而行。“匕”，意为肢体、下肢。老人的重要特征，表现在下肢弯曲，步履蹒跚，身体不稳，拄杖尤为重要。古人认为：“六十曰耆，七十曰老，八十曰耄，九十曰耄。”可见，古代

“老”所代表的年龄范围有明确界限。现在，“老”，即为“老人”，世界卫生组织规定，六十岁以上为老年人。

人，逐渐老去是自然规律。身体的衰老并不可怕，心灵的衰老才是走向死亡的催化剂。所以，人到老年需要保持广泛的兴

趣爱好：养花种草，下棋垂钓，听音乐，练舞蹈；更新观念，与时俱进，适应社会，参与社交；善于调节与控制自己的情绪，遇事坦荡超脱。只有这样，才能心志安定，气血和平，灾病不来，康乐长生。

(未完待续)