



井冈山学习感怀

■朱东庆

党性教育上井冈，
革命摇篮久向往。
烈士陵园祭忠魂，
主席旧居忆情长。
黄洋界上放眼望，
绿海苍苍云飞扬。
伟大时代在召唤，
乘风破浪向前方。

拥抱春天(外一首)

■张彩霞

熙熙攘攘的人海之中
命运让我们相聚
同样的追求 同样的心愿
成就了我们的心手相牵

你身上闪烁着光芒
流淌着爱的情感
两个用心爱世界的人
与世界温暖相伴

在我路过的风景里
你陪伴 我亦不曾孤单
在我散落的流年里
有你陪伴 我亦是晴天
送走了寒冬
迎来了春天
温情因你而灵动
生活因你而精彩
徜徉在春风里
拥抱属于我们的春天

教师风采

我们是教育的精灵
挥动彩虹的画笔
把孩子带向神往的世界

我们是爱的使者
播撒幸福的种子
给孩子留下温馨的回忆

无穷的动力在课堂上迸发
执着的信念点亮生命光华
追求真知的点点滴滴
我们不会轻易放弃
一路欢歌 一路荆棘，
我们与孩子共同创造奇迹

五月

■王绍祯

美丽的五月
依旧是花的季节
劳动者的五月
正用汗水浇筑世界

赞颂五月的歌
唱响祖国的每一寸土地
那久久不息的回荡
呼唤着梦想的跨越

五月的礼赞
送给智慧的科技人
辛勤和灵动的双手
忙碌在每一个昼夜

明媚芬芳的五月
满目流光溢彩
红红火火的五月
奋斗者的身影从未停歇

五月让多情的山川生长希望
五月给激情的生活增添火热
五月请村庄的路灯点亮黎明
五月用小城的游园丰盈日月

五月里我们心连着心
奋战在各自的岗位上
五月里我们放飞激情与憧憬
为实现伟大梦想再创卓越

井冈竹韵

■刘亚军

小学时学过袁鹰的《井冈翠竹》，对文中描写的竹子迷恋、敬仰，迷恋的是那里的竹子苍翠挺拔，敬仰的是我们的革命力量在那里孕育、成长、壮大。那是一种什么样的竹子呢？今天我终于有机会踏上井冈山这片圣土，看到了魂牵梦绕的竹林，领略了井冈翠竹那独特的美。

井冈翠竹多为毛竹，是我国特有的禾本科植物，又名楠竹、孟宗竹、江南竹、茅竹，是井冈山上一种重要林产。

四月的井冈山上郁郁葱葱，伴着晨光，徜徉在当年朱德总司令走过的山间小道，感觉这里的竹子仍然带着革命的“精气神”。看！笔直挺拔的竹子直插云霄，根根矗立于青山之间；受阳光雨露滋润的竹笋破土而出，笋尖如箭。婆娑的竹影，浮动于疏枝繁叶之间，让人浮想联翩，仿佛看到革命战争时期战士们用它做武器英勇杀敌的场景。雨后的竹林是那样宁静、安详，走累的人也可以坐在竹椅上歇歇脚。向远处眺望，盛开的杜鹃绿中有红、红中有绿，相互映衬，煞是好看。

井冈山的竹子是革命的竹子。革命战争时期，物质特别匮乏，革命前辈就地取材，朱德用它做过扁担，战士用它搭帐篷，用它做武器，用它摆竹钉阵，打得敌人丧魂失魄，狼狈

逃窜。

井冈山的竹子是无畏的竹子。井冈山的竹子扎根于坚硬的岩石，经霜雪而不凋谢，历风雨而不低头，千磨百击，不屈不挠，苍翠挺立，坚守着昔日的骄傲与辉煌。

井冈山的竹子是团结的竹子。这里的竹子你依偎着我，我扶携着你，相互鼓励，相互呼应，几度风雨，几度沧桑。细想起来，这不正像红军和当地群众的关系吗？

竹与梅、兰、菊并称“花中四君子”，又与松、梅并称“岁寒三友”。竹，以其特有的品性，让人挚爱。古往今来，文人墨客对它是一颂再颂，一传再传，如王维的“竹喧归浣女，莲动下渔舟”；孟浩然的“逸气假毫翰，清风在竹林”；白居易的“阁畔竹萧萧，阁下水潺潺”；苏东坡的“宁可食无肉，不可居无竹”；郑板桥的“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”等，不胜枚举。

井冈山的竹子，它代表着一个时期的印记，代表着一种革命力量，它已经成了井冈山精神的代名词。

就要离开井冈山的翠竹，我无比留恋。庆幸的是，我的老家也有一片竹，竹子长得青翠挺拔。回到家，我似乎又找到感情的寄托，找到了心灵皈依的地方。每每想起，心中油然而生一份宁静、淡泊，促使我不忘初心，砥砺前行。

布鞋

■董绪武

“五一”假期，回老家看望母亲，母亲给我做了两双布鞋。母亲说，不要经常穿皮鞋，散步时就穿布鞋，布鞋养脚。我把布鞋捧在手里，看到匀称的针脚，一层层薄厚相间的底子，感觉母亲把对我浓浓的爱，都纳入了千层底。我试试，正好合脚。问母亲，您快三十年没给我做过鞋了，穿着咋还是正好呢？母亲说我的脚就在她心里长着，她咋会不知道我脚的大小。

布鞋的做法挺复杂的，先是在门板上刷少许糨糊，铺上报纸，再铺上干净的破布，刷透糨糊，再铺上破布，晒干，就制成了“糨被子”。母亲有一本书，里面夹了好多鞋样，找个合适的鞋样，将“糨被子”剪成鞋帮，用新布包着缝起来。纳鞋底是个慢活，铺几层碎布，约有两厘米厚，剪好鞋底的形状，用窄窄的白布把毛边包住，密密地用针纳一遍，鞋底就做成了。母亲在昏暗的煤油灯下，一个晚上可以做两双鞋。

母亲今年六十四岁，她勤劳善

良，街坊邻居都夸她是个好人。记忆中，母亲每天都是忙碌的。父亲做小生意，母亲地里家里都是一把好手。她不识字，但可以看懂尺子，会裁剪衣服。我和三个妹妹小时候都穿得干干净净，很得体，就是衣服上的一个补丁，母亲都力求补得完美。如秋衣的袖子口破了，母亲会把烂袜子的勒子剪掉，缝在袖口上，束着手腕，穿着挺舒服的。母亲常说，人可以穿破旧衣服，但不可以不干净，做人做事要脚踏实地，不要做坏事，要学会帮助别人，更要知道孝顺，这些都是母亲的教子观。

母亲会纺棉花，就是把弹好的棉花搓成细条，用纺车纺出长长的线，用这些线织布。我小时候就喜欢听嗡嗡的纺花声，有时听着听着就趴在母亲腿上睡着了。母亲还会织布，现在我还时常忆起梭子在母亲手中灵活飞舞的样子。

“最爱穿的鞋是妈妈纳的千层底，站得稳走得正，踏踏实实闯天下”。穿着母亲做的布鞋散步，幸福感从脚底油然而生。