

旅游记事

■飞鸟

背影

它的家很坚固,拇指粗的钢筋竖着焊成格子,又镶嵌了厚玻璃,里面用木头搭建成两层古朴的阁楼,当然,对着玻璃这面是完全敞开的。另一面是一堵钢筋水泥筑成的墙,一个一尺见方的窗户,透进冬日的阳光。它面对窗户坐着,给参观的人一个背影。

一段时光又一段时光,以不同的姿态流逝,它却不动,石雕般,就那么坐着,望向窗外。灰色的背影,像一大块泥土,又像团朦胧的雾。它是只猿猴。

室内虽然有暖气,我望着它的背影却感觉冷飕飕的。远古时,它们与我们的祖先在大自然中经历着磨难,内心是勇敢和自由的。如今,它们只能呆坐在笼子屋里,对着方寸小窗,窥望外面的世界。到了固定的时间,会有工作人员投进去食物。多么安逸的生活啊,而它们生命的活力却在慢慢消失,这与年岁无关,刚出生的和年老的一样,有着落日的暮气。

我忽然生出恐惧,害怕它转过身来,害怕它的目光。我哀叹和感慨它落寞的背影,叹息它被囚禁的生活。其实人类有时候与它一样,权钱色的欲望

和嫉妒仇恨焦虑等不良情绪时常组成一个笼子,心被囚禁在里面,不见天日。我快步走出去,仰着脸,让冬天的阳光晒干泪水,或者让泪被寒风冷冻。

女孩

木头回廊,悬在碧水上。不远就会有一座尖顶凉亭,相对两把长椅,供游人歇脚。柱子上镶嵌有名人楹联。上面还有很多黑笔或尖锐物涂抹刻画的字迹,多是“某某某到此一游”、“某某某某日留念”等,有一条倒好气好笑,跟相声上听过的差不多,“某某与某某某光临此处,顿觉心旷神怡,宠辱皆忘”。

一个银铃般的笑声传来。转头,是个穿粉色裙子的小女孩,看样子五六岁了,扎着两条辫子,大眼睛,正伏在父亲肩头快乐地笑。旁边的母亲剥了个口香糖,塞她嘴里。几片绿色的糖纸,蝴蝶般缓缓落下,栖息在红色的木板路上。蓝天下,几艘白色或黄色的游船漂浮在水里,湿润的清风徐徐吹来。女孩挣扎着从父亲背上下来,弯腰捡起糖纸,跑到凉亭旁的垃圾桶边,把糖纸丢进桶里。不远处的父亲和母亲笑着望女儿。女孩跑回他们身边,说:“妈妈,以后不要乱丢垃圾。”年轻的母亲点着头,两朵红霞飞上脸颊。

太康话

离家年余,心绪不宁,坐车去郊区的景点。参观着明清时候的建筑,心绪也并没有因为穿透历史的烟云而变好些,反而因为古建筑的沧桑感又生出些莫名的感伤。时节不对,游人不多。景点里有几个小店,卖纪念品和一些零食饮品。我进去一家,要了杯咖啡,拿手机扫描贴在柜台前的二维码,准备付完钱坐在门口的椅子上歇歇。

收银员是个女子,中等个子,圆脸,嘴角漾着笑。她指着我作为手机屏幕的谢安雕像,问:“大哥是周口的?”我点点头说:“周口太康的。”女子高兴地说:“看大哥手机壁纸是谢安故居里的雕像,我猜大哥可能是周口太康哩。”这句话女子用的是地道的太康口音。我忙用太康话问:“你也是太康哩?”“嗯。”女子答,“太康杨庙哩。”“嗯嗯,我是逊母口哩。老乡好。”我快乐地说。小店不忙,女子健谈。谈到兴致处,女子还唱了几句太康道情戏。

离开小店,我看着那些满是历史感的古建筑,竟然品味出内在的节奏和旋律,不由哼起了道情戏。恍然感悟,呀,与家乡人一番太康话,竟然把所有不快的心绪一扫而光,像清风和阳光驱散雾霾,呈现一方澄澈和清丽。乡音竟有如此魅力和功效,是我以前不知晓的。



迎春花满园

■邝松山

春风吹 细雨下
小树要发芽
春风吹得花陶醉
细雨润得百花艳
给我一片绿 给我一片霞
给我红装映天涯
啊 老师 你的背影是座山
为我撑起一片天

老师爱 师生安
学生才康健
话语说得我心甜
行为规范树标杆
给我德育美 给我智育全
给我翅膀穿云间
啊 园丁 你的汗水像泉水
培育花儿朵朵绽

同学和 情谊暖
朝夕常相伴
齐心共筑中国梦
同窗读书学典范
让我信心增 让我力量添
让我勇敢闯明天
啊 同学 你我心儿连着心
携手共把祖国建

师生手拉手
迎春花满园

宽容是大智慧

■于存礼

宽容是一种修养,一种美德,是我们社会需要的一种大智慧和大力量。

战国时期,楚庄王亲率大军出征,结果大获全胜。回都后设宴庆功,席间召来宠姬许姬和群臣同席畅饮。酒到酣处,突然一阵疾风卷进来吹灭了所有的蜡烛,帐中顿时漆黑一片。这时许姬感觉有人吻了一下她的脸,还扯着她的衣裾非礼她,挣扎中衣服被撕破,直到她扯落了此人头盔上的红缨,那人才惊慌失措地溜开。许姬将此事告诉楚庄王,让庄王惩治那个头上无缨之人。楚庄王沉思片刻后,没有按许姬说的去做,而是吩咐先不要点蜡烛,号令群臣摘下帽子,将帽子上的红缨都摘去,尽情欢饮。

数年之后,楚庄王出兵伐郑,唐狡请命为先锋。激战中,由于唐狡冒

死奋战,郑军被杀得落荒而逃。

在庆功宴上,庄王要重赏唐狡。唐狡跪谢道:“臣受君再生之恩,虽肝脑涂地不足以报答,何敢领受赏赐!”然后说出数年前席间调戏许姬的便是自己,大王不问死罪,对他有再生之恩,所以他无时无刻不在想如何报答大王的恩德。

在生活中,人有时是会犯错误的,犯了错误倘若不给人改过自新的机会,势必会激化矛盾,造成不良后果。当我们面对伤害时,要与人为善。面对别人的错误,有时,宽容比惩罚更明智,也更有力量。

事实上,宽容不是无能,却恰恰是一个人心胸和人格的体现,是大度和高姿态,而且也是一种智慧,一门艺术,掌握了这门艺术,你也许会取得意想不到的收获。

咏怀

■李丽 夏玉华

海南清水湾有感

—
翠叠芳菲不断头,一方花影几拨羞。
旧年菊月红霞绕,新岁今时紫气稠。
海角河鲀畅享乐,椰林燕雀伴歌悠。
清风吹水览诗画,回首天涯远客留。

—
海角天涯无尽头,芳华几度现娇羞。
斑斓粉蝶花中恋,炫彩红梅枝上稠。
赤岭轻歌修竹荡,白沙起舞浪花悠。
如春四季幽香溢,清水湾间畅想留。

早春梅园

—
凌霜傲骨何时怨,伴雪情深共探园。
一阵寒香日渐远,几重玉蕊月盈繁。
桃枝新意微微动,柳眼萌芽寸寸赶。
入夜东风催细雨,当歌对酒话春颜。

—
残冬吐蕊心无怨,化作清香沁满园。
傲雪寒梅花润色,临风劲草叶增繁。
山坡日曜薄冰动,湖面波兴细浪赶。
灯火阑珊听夜雨,春回大地尽欢颜。

惊蛰

—
寒潮渐退紫阳升,十五元宵喜气浓。
昨夜忽闻微雨滴,今晨已觉暖风从。
嫣红乍到枝中驻,翠绿如期树上重。
三月烟花虫入梦,惊蛰品物又新容。

—
寒梅怒放暗香升,日丽风和暖意浓。
万物萌生细雨至,百虫苏醒响雷从。
毛杨稚蕊微红驻,垂柳初芽浅绿重。
岁序更新春色近,枝头蓓蕾现娇容。

江岭油菜花

—
三月芳菲醉了谁,情思片片伴云飞。
桃花尽落纷纷意,樱果初来点点微。
一处江河黄彩岸,四方山坞绿青衣。
春潮浪涌千般好,游客流连忘返归。

—
沃野迎春来者谁,花丛屢见蜜蜂飞。
溪潭倒映流金彩,草木复苏披翠微。
舞动英姿风染色,徜徉倩影露沾衣。
行云陌上常凝注,秀岭风光不忍归。

花朝节

—
春光明媚彩霞披,万紫千红烂漫时。
堤上梨花未吐叶,庭中桂树正抽枝。
重重珠缀海棠俏,袅袅丝垂杨柳姿。
且看深泓寒菜影,风吹绿水荡涟漪。

—
山坡初绿暖阳披,百卉争芳三月时。
玫瑰穿红摇曳叶,海棠着粉笑弯枝。
含苞芍药欲添色,怒放梨花正秀姿。
静寂烟波来凑趣,落英戏水泛涟漪。