

# 周口市出土的龙泉窑瓷器

■李全立

龙泉窑是我国著名的古代瓷窑之一，因主要产区在浙江省龙泉市而得名，以烧造青瓷闻名于世。在今浙江省龙泉市境内，目前已发现窑址300多处。龙泉窑创烧于三国两晋时期，结束于清代，生产瓷器的历史达1600多年，是我国著名的制瓷历史最长的一个瓷窑体系。南宋时期形成独特的风格，清康熙时停烧。宋代龙泉窑瓷器釉呈浅青色，薄而光亮有越窑的风格，最明显的特征是釉色葱翠，釉层透明，琉璃质感强。南宋中期后，龙泉窑创造出粉青和梅子青两种纯净的青釉，代表了中国青瓷工艺的最高成就。龙泉窑瓷型十分丰富，造型淳朴，器底厚重，圈足宽而矮。纹饰装饰以划花为主，还有少量印花、贴花。北宋多莲瓣、荷叶，南宋多云朵纹、水波纹装饰，南宋晚期所刻莲瓣均肥硕，瓣脊明显清晰。江西的吉州窑，福建泉州的碗窑、乡窑有仿烧者，构成龙泉窑系。它的产品畅销亚洲、非洲、欧洲等多个国家，影响深远。

元代龙泉窑瓷业继续发展，此时大件器物较多，烧制技术、体形、器形出现新样式，时代特征明显，如高足杯、双鱼洗、月梅纹碗、龟心荷叶碗、荷叶盖罐、双耳莲座瓶等。纹饰有云龙、荔枝、牡丹、荷叶，技法上有模印贴花，露胎装饰有褐斑装饰等。瓷器上大量印有“福”“禄”等古语铭文、商标性质铭文及八思巴文。

明代早期龙泉窑产量仍很大，有相当一些器物，如大盘、盖罐等，造型、纹饰与江西景德镇青花极为相似。菊瓣纹碗与历史故事图案印花碗较具特色。明晚期瓷业渐衰，青釉色泽灰暗，器底不施釉，足部处理粗糙。龙泉窑产品不仅内销，自元代开始，还大量销往海外，日本、菲律宾、马来西亚、巴基斯坦、印度、埃及等国家都有龙泉窑瓷器出土。受其影响，浙江、福建、广东、江西一批瓷窑先后仿烧龙泉窑产品形成了一个庞大的龙泉窑系，泰国苏可泰窑以及韩国、日本也在仿烧龙泉窑产品。

龙泉窑到了明代以后，呈衰落趋势，但露胎装饰刻花与厚釉结合恰到好处。纹饰以刻花为主，花纹与青如翡翠的釉色融为一体。刻花工艺已经炉火纯青，从而使刻花装饰工艺取得新的突破。明代早期民窑也有不少精品。

中国是世界上最早的生产瓷器的国家，并以瓷器著称于世。河南古代陶瓷在中国陶瓷工艺美术史上有着极其重要的位置，河南素有“名瓷之乡”的美称。周口位于河南东南部，历史上处于中原炎黄文化、南方楚文化、东方东夷文化的交会地带。南北方各个窑口的瓷器，在这里几乎都有发现。特别是中华人民共和国成立后，随着文物考古事业的飞速发展，各个时代精美的瓷器陆续被发现，为研究我国瓷器的发展历史提供了珍贵的实物资料。

龙泉窑瓷器在周口出土不多，据笔者初步统计共有十余件，现选择重要的介绍如下：

元龙泉窑印花菱花口盘。1983年6月至8月，淮阳王店、大连、城关三个乡镇的部分群众，在文物贩子的诱发下，进行大规模的盗掘活动，先后盗掘各类古

墓751座。为了制止盗墓和打击文物走私，文物部门在公安部门的配合下，追缴了大批文物。元龙泉窑印花菱花口盘就是其中的一件，现藏于周口市博物馆。该器物口径32.7厘米，底径16厘米，高64厘米。平沿，呈花瓣状，瓜棱形斜腹微鼓。圈足，足墙内斜，通体施豆青釉，釉质肥厚莹润，沿部有水波纹一周，内部刻折枝花卉，盘内心饰水波纹一周。

元龙泉窑印花瓶，该器物高56.3厘米，口径20.05厘米，足径17.5厘米。商水县文物管理所旧藏，应是在墓葬中出土，现藏于周口市博物馆。该器物圆唇，敞口，长颈，弧肩，鼓腹，胫部稍外侈，矮圈足，胎体厚重，胎质坚致，胎呈红褐色，器身施满青釉，釉面有细小开片，釉不裹足，器颈部和腹部模印缠枝牡丹花卉，胫部印一周蕉叶纹。

明龙泉窑“金玉满堂”刻花三足洗，1983年在淮阳出土，1984年公安部门在盗墓群众家中查获，后移交文物部门，现藏于周口市博物馆。该器物通高10.5厘米，口径27.6厘米。敛口折肩，圆唇平沿，斜腹微弧鼓。腹下附三兽面足，多侈，底部假圈足内凹。肩负施凸弦纹一周，沿、肩之间附16朵梅花。腹刻折枝牡丹花卉，腹下施两道凸旋纹，两旋纹之间附6朵梅花。豆青天釉不过底，内砂底，有十字形、间有“金玉满堂”四字。

清龙泉窑瓜棱瓶，1985年，淮阳县粮食局北关粮店在盖门面楼挖地基时被发现，现藏于周口市博物馆。该器物高51.4厘米，口径15.2厘米，底径15.8厘米。体呈枣核状，敞口，束颈，鼓腹，腹下收束，假圈足外侈。呈刀削状，通体为瓜棱纹，施豆青釉，胎为乳白色。

周口市出土的龙泉窑瓷器虽然不是很多，但具有以下特征。

一、大件器物少，小件器物多。以瓶、罐、盘等生活实用器具为主。

二、出土多，传世品几乎不见。

三、大都出自墓葬和窖藏，不是本地产品，应是通过贸易交流而来。

四、保存基本完好，器型规整。釉色以青釉为主，其他色罕见。釉色明净莹润。如：明龙泉窑“金玉满堂”刻花三足洗，造型端庄、制作精美、釉色圆润、纹饰流畅，器底有十字形、间有“金玉满堂”四字。另一件明龙泉窑刻花盘，造型完美，釉色青翠圆润，刻花错落有序。上述两器属于龙泉窑典型器物，且出土地点明确，是明代龙泉窑瓷器中的精品。

周口地处黄淮大平原属中原地带，历史上交通便利、陆路交通和内河航运发达，为货物贸易提供了极为便利的条件。这也是自汉以来各大窑口瓷器在周口都有出土和发现的原因之一。周口历史上水患多发，大部分遗迹和遗物都埋在地下，地下文物资源十分丰富。目前大规模考古发掘的项目不是很多，随着文物考古事业的发展，相信会有更多更好的瓷器类文物被发现。



清龙泉窑瓜棱瓶



元龙泉窑印花瓶



明龙泉窑“金玉满堂”刻花三足洗

