

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

代 dài

代 大篆 𠂇 小篆 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 六书通

“代”字在六书中属形声字，从人，弋声，小篆写作𠂇。

从人，表示“代”的字意与人的行为有关。“弋”的甲骨文像下端尖锐的木橛，本义为小木桩，可用于拴牲畜。单匹牲畜放牧时，人们往往选一处水草丰美之地，将木橛揳入地下，以长绳将牲畜系于木橛上，便可放心离去，不必守看，而牲畜也不能逃逸。在这里，木橛作为人的替换物被使用。“弋”又指系有绳子的箭，可用来射鸟，也是以“弋”替代人力。故以“弋”替人为“代”，

有替代、替换之意。《说文》：“代，更也。凡以此易彼，以后续前，皆曰代。”

在古代社会，朝代频繁更迭，故“代”作名词时，用以指朝代，引申为世代、时代、年代。父子相继为一代。社会学家认为，大约二十年左右为一世代。不同国家的世代有不同的划分，美国把世代分为四个世代，而中国划分为三个世代。同一世代者的价值观和其所处的社会背景相关联，而某一世代的价值观，也会影响到其后各世代的价值观。

观 guān

观 甲骨文 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 金文 𠂇 大篆 𠂇 小篆

观 观 观 观 观 观 六书通

人。

“观”，繁体为“觀”。繁体的“觀”字在六书中属形声字，从见，覩声。许慎《说文解字》：“觀，从见，覩声。”

从见，“见”为形符表意，表明“觀”字的意思与见有关。“见”字的甲骨文下面是一个面朝左跪着的人，人的上头是一个横着的“目”字，后演变为竖写的“目”字，代表一只大眼睛，义为看见、见解、见地、见到、看法。许慎在《说文》中又说：“觀，谛视也。”“谛”，仔细看或听，例如凝神谛视、屏息谛听，佛教指真实而正确的道理。由此可知“觀”不是一般的看见、见到，而是通过实践反复琢磨、仔细观察，深入审视，从而提出对事物内在规律的认识，继而产生对某一事物的见解和看法。许慎所说的“谛视”，就是这样一种审视的过程。人们的认识，只有通过“谛视”，才能形成观念，构成观点，才能获得真知，指导实践。

覩声，既标声，又表意。标声时，表明“觀”字读覩(guān)或覩(guàn)，表意较为复杂。“覩”的甲骨文像头顶上长有毛角，瞪着两只大眼睛的猫头鹰，故其本义为猫头鹰。猫头鹰夜晚双目圆睁，以觅食索物，会意为猛禽利眼，鹰视眈眈。古代人借用覩鸟眼大的形象，作为观看、观察之观字。后世为了区别“覩”是动物就在覩字右边加上鸟字为“鶻”，加见字为“觀”。由此，“觀”字像猫头鹰一样明目观察，像鶻鸟一样远瞻千里之观意，便油然而生。

简化“观”字，在六书中则属会意字，从见，从又。见即为“视”。“观”亦为“视”意，但“观”与“视”不同。《谷梁传》：“常事曰视，非常曰观。”看寻常的事物叫做“视”，看不寻常的事物叫做“观”。“见”又为“看”，“观”亦为看意，但“观”与“看”不同。“看”是人的主观行为，“观”却指拿出来给别人看。《汉书·宣帝妃》：“观以珍宝。”即指以珍宝之物示

森 sēn

森 甲骨文 森 大篆 森 小篆

“森”，甲骨文写作𠂇，在六书中属会意字，从林，从木。“林”为树林；“木”为树木。“林”“木”为森，表示树木繁盛之状。《说文》：“森，木多貌。”故“森”之本义为树木丛生繁茂。“森”又解释为“三木为森”。“三”虚指众多，故“森”引申

为众多、繁盛之意。树多则不见天日，阴森黑暗，故“森”也指幽深可怕的样子，如“阴森”“森邃”。上下三木为“森”，排序整齐，条理规矩，故“森”也引申指严整的样子，如“森严”。

霖 lín

霖 甲骨文 霖 大篆 霖 小篆

“霖”，在六书中属形声字，从雨，林声。“霖”字的甲骨文写作𠂇，上为“雨”字，下为“林”字。“林”字中横着三点，表示雨滴。林中有雨滴，表示雨落山林，绵绵不停。

许慎《说文解字》：“霖，雨三日以往。从雨，林声。”《左传·隐公九年》：“凡雨三日以往为霖。”《国语·楚语》：“用汝作霖雨。”《汉书·高帝纪》：“七月大霖雨者，人怨之所致。”晋朝成公绥《啸赋》：“动商则

秋霖春降。”

“霖霪”指久雨。南朝宋鲍照诗《山行见孤桐》：“奔泉冬激射，雾雨夏霖霪。”此处“霖霪”指久雨。宋朝女词人李清照《添字丑奴儿》：“伤心枕上三更雨，点滴霖霪。点滴霖霪，愁损北人，不惯起来听。”这里两处“霖霪”都是指久雨不停。“甘霖”指对人们、对农作物有利的雨。《三国演义》第二十九回：“吾求三尺甘霖，以救万民。”

从又。“又”为右手，表示行为，为行动、实践，也指再次、反复。“观”，以手遮目明视也。由再次、反复，“观”也可引申为观察、审查，即通过事物的表象推究事物的本质规律。《易·贲》：“观乎天文，以化成天下。”观察人物风情，总结出一定的学说，用以教化天下。“观”，又可引申为游玩、游览、观览、观摩之意。《诗·郑风·溱洧》：“女曰观乎？士曰既且。”姑娘说，前去游览一下吧？小伙子回答说，已经过去了。小伙子注意力不在去看兰花而在如花似玉的女子身上。

“观”有两个读音：guān和guàn，主要是声调不同，第一声和第四声。读音不同，意义也不一样，这就是汉字的多音多义现象。

读第一声，表示看、景象和看法三种意义：

一、表示看的意义，多为动词，稍有些细微差别：

1.仔细地看，是观的本义，用这个意义作语素构成的词语有：观察、观测、观赏、观光、观过知仁。

2.看的对象场面大，如：观海。

3.表示一般看看的动作，仔细观察的意味减弱，如：走马观花、坐井观天、冷眼旁观。

二、着眼于看的对象，观表示景象、样子的意思。用这个意义作语素构成的词语多作为名词，如：奇观、壮观、外观、改观、观瞻。

三、看过之后，看的人对事物产生了认识和态度，观又表示看法的意义，如：乐观、悲观、观念、观点、人生观、世界观、唯物史观、唯心史观。看法和态度相关联，使用观望、观风，表示对事物的态度。

读第四声今天指道教的庙宇，如：白云观、三清观等。古代还指宫门前的双阙或楼台之类。

(未完待续)