

# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

## 卿 qīng



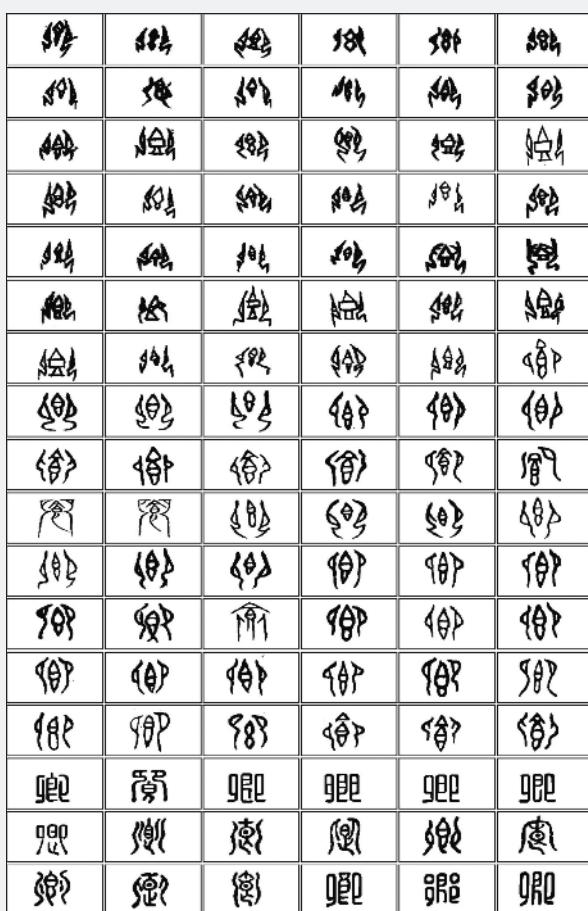
“卿”形声兼会意字，从卯，自声。

“卯”，为二人张口相向之形。右边的“卯”代表一个人，翻转180°，变成“卯”，代表另一个人。甲骨文“匱”字像食器。二人相对坐，面向食器，是正在吃饭的样子。“卿”字古时最早指丈夫对妻子或男子对所爱女子的爱称。夫妻、恋人，对坐饮食，亲昵相爱，感情深厚，故曰：“卿卿我我。”出自《世说新语·惑溺》：“王安丰妇常卿安丰，安丰曰：‘妇人卿婿，于礼为不敬，后勿复尔。’妇曰：‘亲卿爱卿，

是以卿卿，我不卿卿，谁当卿卿？’遂恒听之。”后演变为臣与君对坐共食，故“卿”的本义为：“陪君共饮共食也。”陪伴君王的大臣即为“卿”。“卿”，即为国君对臣或长辈对晚辈的称谓，引申为高级长官或爵位的称谓。古代官署在卯时开始办公，届时上班点名，称为“点卯”，故“卿”从卯。

先秦有“六卿”，秦汉有“九卿”，历代沿袭，清末始废。西周、春秋有“卿大夫”，国君称臣为“爱卿”。战国时有“客卿”，之后朋友之间也以“卿”为爱称。

“卿”字演变过程



## 殿 diàn



“殿”，会意字。

“殿”的左边由“户”“共”构成一字，读为“tùn”，本义为屁股，可视为“臀”之省写；右边的“殳”，读为“shù”，其甲骨文为手持棍棒敲打形。左右合在一起表示在身后敲打，不见其动，只闻其声。故“殿”字的本义为“臀击之声也。”《说文·殳部》：“殿，击声也。”本义为身后打击声，引申指最后，殿后、殿军。

今体“殿”，从户，从共，从殳。“户”是古代祭祀时代表神灵受祭之人，后指神主牌；“共”是“供”的本字，意为供奉、供职、供事；“殳”是一种撞击性兵器，用于严肃场合之仪仗。三者相合为“殿”，意为祭祀时心中供着神主，一旁列有仪仗，是古代专门的祭祀场所。后引申为堂之高大者。宫殿，泛指帝王居住的高大华丽的房屋。

## 铄 shuò



“铄”，繁体为“鑠”，形声字，从金，乐声。

“金”为金属；“乐”为“砾”的省字，有热烫、烧灼的意思。“金”“砾”省为“铄”，指销熔、熔化金属。《说文》：“铄，销金也。”后引申指销毁、消损、削弱。

《国语·周语》：“众心成城，众口铄金。”韦昭注：“铄，消也。”《淮

南子·兵略》：“人无筋骨之强，爪牙之利。故割革而为甲。铄铁而为刃。”“铄金”指销熔金属；“铄金石流金”指使金石熔化，比喻酷热。

“铄”又引申为销毁、削弱。唐代慧琳《一切经音义》卷九十：“铄，消尽也。”铄，为销毁。《庄子·胠箧》：“彼人含其明，则天下铄矣。”“铄铄”，光芒闪耀的样子。

## 萱 xuān



“萱”，异体为“蘴”，小篆写作“艸”，形声字，从艸，宣声。“艸”，指草本植物；“宣”，指渲泄。“艸”“宣”为“萱”，可理解为能使人宣泄情感达到心情舒畅的草。“萱”为草名，即“萱草”，俗称“忘忧草”。异体字“蘴”，从艸，从言，爰声。言为语言；“爰”为援引、引导。“蘴”即表达一种像语言一样有引导、开导功能，使人忘忧的草。

“萱草”俗名为黄花菜或金针

花，是百合科多年生草本植物，生长在背面潮湿之处，春秋分株繁殖。

“萱草”可使柔弱的人体健壮，人体强壮了，就不会为体弱担忧，故名“忘忧草”。

“萱草”在我国有“母亲草”的美称。母亲住的屋子叫“萱堂”。该草有个雅号叫“宜男草”，意指怀孕妇女佩带服用能生男孩。此草可催奶，故为馈赠产妇之上等礼品。

(未完待续)