

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌
𠂍	𠂎	𠂏	𠂐	𠂑	𠂒
𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘
𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞
𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤
𠂥	𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪
𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰
𠂱	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶
𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻	𠂼
𠂽	𠂾	𠂿	𠃀	𠃁	𠃂
𠃃	𠃄	𠃅	𠃆	𠃇	𠃈
𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎
𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔
𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚
𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠
𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦
𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬
𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲
𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸
𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾
𠃿	𠄀	𠄁	𠄂	𠄃	𠄄
𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊
𠄋	𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐
𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖
𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜
𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡	𠄢
𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨
𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮
𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴
𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺
𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀
𠅁	𠅂	𠅃	𠅄	𠅅	𠅆
𠅇	𠅈	𠅉	𠅊	𠅋	𠅌
𠅍	𠅎	𠅏	𠅐	𠅑	𠅒
𠅓	𠅔	𠅕	𠅖	𠅗	𠅘
𠅙	𠅚	𠅛	𠅜	𠅝	𠅞
𠅟	𠅠	𠅡	𠅢	𠅣	𠅤
𠅥	𠅦	𠅧	𠅨	𠅩	𠅪
𠅫	𠅬	𠅭	𠅮	𠅯	𠅰
𠅱	𠅲	𠅳	𠅴	𠅵	𠅶
𠅷	𠅸	𠅹	𠅺	𠅻	𠅼
𠅽	𠅾	𠅿	𠆀	𠆁	𠆂
𠆃	𠆄	𠆅	𠆆	𠆇	𠆈
𠆉	𠆊	𠆋	𠆌	𠆍	𠆎
𠆏	𠆐	𠆑	𠆒	𠆓	𠆔
𠆕	𠆖	𠆗	𠆘	𠆙	𠆚
𠆛	𠆜	𠆝	𠆞	𠆟	𠆠
𠆡	𠆢	𠆣	𠆤	𠆥	𠆦
𠆧	𠆨	𠆩	𠆪	𠆫	𠆬
𠆭	𠆮	𠆯	𠆰	𠆱	𠆲
𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸
𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾
𠆿	𠇀	𠇁	𠇂	𠇃	𠇄
𠇅	𠇆	𠇇	𠇈	𠇉	𠇊
𠇋	𠇌	𠇍	𠇎	𠇏	𠇐
𠇑	𠇒	𠇓	𠇔	𠇕	𠇖
𠇗	𠇘	𠇙	𠇚	𠇛	𠇜
𠇝	𠇞	𠇟	𠇠	𠇡	𠇢
𠇣	𠇤	𠇥	𠇦	𠇧	𠇨
𠇩	𠇪	𠇫	𠇬	𠇭	𠇮
𠇯	𠇰	𠇱	𠇲	𠇳	𠇴
𠇵	𠇶	𠇷	𠇸	𠇹	𠇺
𠇻	𠇼	𠇽	𠇾	𠇿	𠈀
𠈁	𠈂	𠈃	𠈄	𠈅	𠈆
𠈇	𠈈	𠈉	𠈊	𠈋	𠈌
𠈍	𠈎	𠈏	𠈐	𠈑	𠈒
𠈓	𠈔	𠈕	𠈖	𠈗	𠈘
𠈙	𠈚	𠈛	𠈜	𠈝	𠈞
𠈟	𠈠	𠈡	𠈢	𠈣	𠈤
𠈥	𠈦	𠈧	𠈨	𠈩	𠈪
𠈫	𠈬	𠈭	𠈮	𠈯	𠈰
𠈱	𠈲	𠈳	𠈴	𠈵	𠈶
𠈷	𠈸	𠈹	𠈺	𠈻	𠈼
𠈽	𠈾	𠈿	𠉀	𠉁	𠉂
𠉃	𠉄	𠉅	𠉆	𠉇	𠉈
𠉉	𠉊	𠉋	𠉌	𠉍	𠉎
𠉏	𠉐	𠉑	𠉒	𠉓	𠉔
𠉕	𠉖	𠉗	𠉘	𠉙	𠉚
𠉛	𠉜	𠉝	𠉞	𠉟	𠉠
𠉡	𠉢	𠉣	𠉤	𠉥	𠉦
𠉧	𠉨	𠉩	𠉪	𠉫	𠉬
𠉭	𠉮	𠉯	𠉰	𠉱	𠉲
𠉳	𠉴	𠉵	𠉶	𠉷	𠉸
𠉹	𠉺	𠉻	𠉼	𠉽	𠉾
𠉿	𠊀	𠊁	𠊂	𠊃	𠊄
𠊅	𠊆	𠊇	𠊈	𠊉	𠊊
𠊋	𠊌	𠊍	𠊎	𠊏	𠊐
𠊑	𠊒	𠊓	𠊔	𠊕	𠊖
𠊗	𠊘	𠊙	𠊚	𠊛	𠊜
𠊝	𠊞	𠊟	𠊠	𠊡	𠊢
𠊣	𠊤	𠊥	𠊦	𠊧	𠊨
𠊩	𠊪	𠊫	𠊬	𠊭	𠊮
𠊯	𠊰	𠊱	𠊲	𠊳	𠊴
𠊵	𠊶	𠊷	𠊸	𠊹	𠊺
𠊻	𠊼	𠊽	𠊾	𠊿	𠋀
𠋁	𠋂	𠋃	𠋄	𠋅	𠋆
𠋇	𠋈	𠋉	𠋊	𠋋	𠋌
𠋍	𠋎	𠋏	𠋐	𠋑	𠋒
𠋓	𠋔	𠋕	𠋖	𠋗	𠋘
𠋙	𠋚	𠋛	𠋜	𠋝	𠋞
𠋟	𠋠	𠋡	𠋢	𠋣	𠋤
𠋥	𠋦	𠋧	𠋨	𠋩	𠋪
𠋫	𠋬	𠋭	𠋮	𠋯	𠋰
𠋱	𠋲	𠋳	𠋴	𠋵	𠋶
𠋷	𠋸	𠋹	𠋺	𠋻	𠋼
𠋽	𠋾	𠋿	𠌀	𠌁	𠌂
𠌃	𠌄	𠌅	𠌆	𠌇	𠌈
𠌉	𠌊	𠌋	𠌌	𠌍	𠌎
𠌏	𠌐	𠌑	𠌒	𠌓	𠌔
𠌕	𠌖	𠌗	𠌘	𠌙	𠌚
𠌛	𠌜	𠌝	𠌞	𠌟	𠌠
𠌡	𠌢	𠌣	𠌤	𠌥	𠌦
𠌧	𠌨	𠌩	𠌪	𠌫	𠌬
𠌭	𠌮	𠌯	𠌰	𠌱	𠌲
𠌳	𠌴	𠌵	𠌶	𠌷	𠌸
𠌹	𠌺	𠌻	𠌼	𠌽	𠌾
𠌿	𠍀	𠍁	𠍂	𠍃	𠍄
𠍅	𠍆	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍋	𠍌	𠍍	𠍎	𠍇	𠍈
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌
𠍍	𠍎	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊
𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎
𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	

今体“殿”，从尸，从共，从殳。“尸”是古代祭祀时代表神灵受祭之人，后指神主牌；“共”是“供”的本字，意为供奉、供职、供事；“殳”是一种撞击性兵器，用于严肃场合之仪仗。三者相合为“殿”，意为祭祀时心中供着神主，一旁列有仪仗，是古代专门的祭祀场所。后引申为堂之高大者。宫殿，泛指帝王居住的高大华丽的房屋。

大篆 小篆

《国语·周语》：“众心成城，众口铄金。”韦昭注：“铄，消也。”《淮

“铄”又引申为销毁、削弱。唐代慧琳《一切经音义》卷九十：“铄，消尽也。”铄，为销毁。《庄子·胠箧》：“彼人含其明，则天下铄矣。”“铄铄”，光芒闪耀的样子。

大篆 小篆 六书通

“萱草”俗名为黄花菜或金针

花，是百合科多年生草本植物，生长在背面潮湿之处，春秋分株繁殖。

“萱草”可使柔弱的人体健壮，人体强壮了，就不会为体弱担忧，故名“忘忧草”。

“萱草”在我国有“母亲草”的美称。母亲住的屋子叫“萱堂”。该草有个雅号叫“宜男草”，意指怀孕妇女佩带服用能生男孩。此草可催奶，故为馈赠产妇之上等礼品。

(未完待续)