

# 老伴

在这个世界上，最亲的人不是父母，不是子女，而是老伴。父母会先你而去，子女总会有自己的家庭，能陪你走到最后，一路不离不弃的，是老伴。

有老伴的地方才是家，有老伴的地方，无论是开心甜蜜，还是艰难困苦，日子都是甜的。

## 老伴是糖 没她不甜

生活就像一杯白开水，老伴就是糖，只有他（她）在的日子才甜。没有糖的白开水，寡淡无味；没有老伴的日子，孤独无依。

老伴，见过你年轻时青春靓丽，也见证了你的日渐沧桑的容颜，却仍然把你当块宝，捧在手心，揣在怀里。虽然嘴上不说，但谁也离不开谁。

## 老伴是酒 品之醇香

相濡以沫的老夫妻，是一生最亲的人！陪伴我们到最后，一生的风雨共同面对，家庭的喜怒哀乐共同分担，一个眼神，一个不易察觉的手势，一声咳嗽，彼此都牵挂着。

少年夫妻老年伴，只有经过几十年的相处，才真正明白，那个伴，是互相珍惜、懂得理解、信任尊重、宽容忍让、不离不弃的陪伴。而给你陪伴的这个人，就是老伴。

## 老伴是衣 遮风挡寒

老话说，男儿无妻财无



主，女无丈夫身无依。男女结合，少为夫妻，老来伴。特别到老年，相依为命，互相照顾，是世界上任何人都不能代替的。

过一生吵一生，天天打嘴仗。吵过闹过仍是旧模样。该做饭该洗碗，该扫除该上街，吵过就退让。手挽手肩并肩，二人到处闲逛，穿大街，走小巷，你携篮我拄杖，老了，你就是我最大的依靠。你不嫌我瘦，我不嫌你胖。

## 老伴是水 不可缺少

老年的爱情，没有了当初的甜蜜，一生的苦乐年华，都在柴米油盐酱醋茶里，都在孩子们哭了，笑了，长高了，胖了，瘦了的牵挂里。但老伴，才是一生的财富。



平时和老伴两个人，低头不见抬头见，没觉得彼此有多重要，还唠唠叨叨觉得烦。但如果哪天不在一起了，心里比谁都想念，感觉不习惯，会很孤单。

## 老伴是爱 相伴一生

相亲相爱一生的人，唯有老伴感情最真，风风雨雨和老伴共度，不离不弃地与老伴相守。

我们每个人都知，穿鞋要穿适合自己脚的鞋，不然脚会疼。最了解最贴心的唯有老伴，知冷知热，相守一生的，想想也就是老伴了。愿与老伴白头到老，相爱一生。愿晚年幸福快乐，身体健康。

（网文）



一周事毕，不再瞎忙。

坐于水边，抱猫纳凉。

老树画画



早茶闲话

快乐的时候，你听到的只是音乐；难过的时候，你听懂了歌词。

——有网友表示，快乐的时候，音乐只是我们心中的一段旋律；难过的时候，歌词印证了我们的伤心往事

两个男人，极有可能终其一生只是长得像而已。有幸运的，成为知己；有不幸的，只能是甲乙。

——李宗盛《新写的旧歌》的歌词，道出了大部分父子关系的现实，毕竟“不理解”才是生活的真相

不跟你计较的意思是“不想和你废话”，并不代表“我原谅你了”。

——与此同时，道歉代表“我承认自己错了”，而不是“请你原谅我”

当你认真减肥的时候，饭局就没断过。

——这是一个世界级难题

人类一幸福，肥肉就发笑。

——“幸福肥”真的存在，有伴侣者超重的风险是单身者的1.25倍

最陌生的人——快递、外卖、骗子和老板，反而最常给我们打电话。

——新型社交生活

你永远也不晓得自己有多喜欢一个人，除非你看见他和别的人在一起。

——电影《天使爱美丽》

买太多，读太慢，记不住。

——很大一部分渴望读书的人，还停留在“低水平勤奋”阶段，深受以上3种“读书病”之苦

# 说美容

女人是赤裸的，女人却最善藏。藏着的部分以藏显露，如特别讲究服装要体现出线条；露着的那片脸上因为有五官，五官像阿拉伯数字，组合了就是号码，脸还要化妆，亦藏欲更露。

我们把画画叫美术，爱美，也就是爱画，于是女人将脸当了画布。动物皆有以美丽纹饰来吸引异性的，说到底，美的实质的东西是性。如果世上没有女人，男人是不会去修建厕所，世上没有了男人，女人也不会去化妆。

不把真面目示人，这就是女人——见人化不化妆，是不尊重对方呀！——性的虚幻下的活动里，男人需要假，女人就制造假。女人假到最后，真作假时假亦真：自己也怀疑了自己。一



个女人说她画眉，哪日没有画了，就感觉没长了眉毛。

化妆的盛行，使女人越来越失去自信。谁还敢素颜朝天？“女容为悦”从古代一路喊下来，现在似乎已是生活得越好，物质越丰富，女人的所悦者越少，情爱越难得。因为现代城市的女人就比乡下女人化妆得严

重。女人们喜欢比喻月亮，说是明镜，是玉盘，是天灯，是夜之眼，比喻得已不知月亮到底是什么了；女人们都在形容，形容到不知什么身份什么年龄，戏永不散场，演员满街走。

其实，女人用不着化妆，化妆应为男人的事，如鸟兽中的凤、雄狮、公鸡和鸳。女人的化妆已经是违背了自然规律，轻贱了自己，更不必割这样填那样再做美容手术。人的身体，每一个部位，甚至一颗痣，一条皱纹，都是极其协调地配合在一起的，这如同大自然所形成的山丘、河流、洞洞、树林一样，它有它的风水。人体也有风水，随便去改造，就失去了和谐，也失去了特点和标志。

上天既然造了我们，我们应该自信。

（贾平凹）