

# 新的足球时代已经到来？

## ——世界杯十六强赛的五点启示



据新华社电 传控足球还能走多久？谁将是新一代的球王？回望俄罗斯世界杯首轮淘汰赛，五点启示仿佛正在昭告世界，新的足球时代已经到来。

### 启示一：传控足球不能主导一切

西班牙队在第一轮淘汰赛中点球负于东道主俄罗斯队，在120分钟的比赛里，西班牙队完成了超过1000次传球，创造了新的世界杯纪录。然而，“斗牛士军团”全场取得的唯一进球仅是一个定位球。控球仅是占有，而没有达到进球的目的。西班牙人习惯横向寻找队友和传球，而不是寻找空间向前突破，这使得俄罗斯人轻易完成了对他们的防守，并将他们拖进了点球大战。

### 启示二：积极的付出是值得的

当比利时门将库尔图瓦将皮球接住时，离比赛结束时间还有30秒。大多数守门员会在这个时候将皮球抱在怀中，让时间一点一点过去，以确保安全进入加时赛。然而库尔图瓦有着不同的想法，

他把皮球传给德布劳内，后者带球长途奔袭几乎跑完全场，而后及时分球制造杀机，最终埋伏在球门前的沙德利一蹴而就，比利时队3:2绝杀日本队。也许西班牙人恍然大悟，积极的付出是值得的。

### 启示三：谁是新的世界第一

本届世界杯目前已送走了梅西和C罗，这两名球员已统治世界足坛十年了。梅西31岁，C罗33岁，本届世界杯应该向人们展示谁将接过王者的火炬。英格兰队长凯恩的进球和领导力让他成为一名候选人，但是从纯粹的足球表现来看，王者的火炬可能会倾向法国19岁青年姆巴佩，他在法国队4:3战胜阿根廷队的比赛中获得点球，使他成为继“球王”贝利之后第二位在世界杯决赛圈单场比赛攻入两球的20岁以下球员。令人叹为观止的爆发力和技巧，预示着他有可能会成为伟大的超级巨星。

### 启示四：独臂难支

阿根廷队在小组赛两轮遭遇了灾难，尽管

他们希望在最后一轮击败尼日利亚队之后能有所改善，但事实并非如此。法国队让阿根廷队的弱点暴露无遗——梅西不在状态，其他队员的实力又不足以赢得世界杯，失败似乎不可避免。一个伟大的球员也许可以扛起一支球队坚持一段时间，但是与世界最好的球队相比，现实很快会将他击垮。

### 启示五：破咒

点球大战22年不胜的阴影笼罩着英格兰队，但在淘汰赛首轮对阵哥伦比亚队时，英格兰人破除了“魔咒”。一些重要的事情已经发生，世界的自然秩序发生了变化。也许索斯盖特已经改变了这个年轻的“三狮军团”的心态，队员们带着希望来到了世界杯，而不是一直困扰球队的恐惧。一个新的足球时代或许已经到来。

## 电影《我不是药神》昨日公映 “药神”戳中了谁的心



《我不是药神》宣传海报

本报综合消息 在一片感动和赞美声中，由宁浩监制，文牧野执导，徐峥、谭卓、王传君等主演的电影《我不是药神》提档一天，正式在7月5日公映。

### “药神”原型现身赢掌声

7月2日晚上，《我不是药神》在清华大学举办首映礼。宁浩、徐峥、文牧野，携主演周一围、王传君、等悉数亮相，电影故事原型陆勇与嘉宾黄晓明、刘晓庆等现身，同千名学生一起观影。作为“坏猴子72变电影计划”中的一部新作，这也是宁浩、徐峥的第五度联手。

影片讲述了这样一个故事：一位不速之客的意外到访，打破了小老板程勇的平静生活，他从一个交不起房租的保健品商贩，一跃成为印度仿制药品的独家代理商。收获巨额利润的他，生活剧烈变化，被病患们冠以“药神”的称号。但是，一场关于救赎的拉锯战也在波涛暗涌中慢慢展开……

电影首映礼当晚，陆勇也出现在现场，赢得了大家的热烈掌声。不过陆勇澄清道：“我没有贩卖过药品，我是一个患者，只是顺带帮助了大家，电影中的人物跟我本人还是有差距的，但我后来慢慢理解了，因为电影创作可能需要一些改编。”

在陆勇的倡议下，由片方以及主创人员筹集，捐赠200万元人民币给白血病患者。主演徐峥现场向陆勇表达敬意：“如果说这个人物身上有不好的地方，那都属于我，英雄的部分全都属于您。”

### 徐峥片中有130余场高强度的戏

徐峥现场感谢宁浩“他总能带给我特别好的角色”。他也感谢导演文牧野“这么年轻的新人，第一次出手就能够在部电影里面渗透这种爱是很不容易的，而且我觉得这种爱的力量，是渗透在我们剧组的主创身上，作为参与者我非常荣幸”。徐峥透露，为了演好“药神”程勇这个角色，“就像接受极限挑战一样，每天现场拍摄的时候都会看剧本，因为它的变化太多了，一层一层的”。

徐峥在影片中有130余场高强度的戏，是绝对的主角，尤其是影片最后的哭戏，很考验表演功力，看到这里，很多观众都掉下了眼泪，“这个角色最打动我的就是他内心的转变，一开始是想自救、想赚钱，在过程中见证了生命的脆弱，触动了作为人的悲悯之心，主动站了出来”。

### 文牧野看完感觉不像自己拍的

作为一名新人导演，文牧野是幸运的，他能够在宁浩和徐峥的保驾护航中拍出这样一部精彩的作品，“站在这儿，看了这部电影之后感觉不像自己拍的，很激动。”

宁浩表示：“从第一次看到文牧野导演，这个剧本和故事，到今天见证了完整的电影，能够有这么好的质量呈现，还有这么多观众的认同，我非常欣慰高兴。”文牧野出色的现实主义刻画能力让宁浩深为赞赏，“他是一个非常清晰自己想要什么的导演，年轻但已有清楚的审美方式，审美方式和语言都非常突出和完整”。

(王金跃)

## 动作片《摩天营救》首映 昆凌产后坐轮椅上试镜

本报综合消息 动作片《摩天营救》即将于20日公映，近日影片在京举行全球首映礼，导演罗森·马歇尔·瑟伯、“巨石”道恩·强森、昆凌等一众主创出席。片中，昆凌出演了一个具有颠覆性的反派角色，谈及出演该角色的过程，她笑说：“其实当初得知这个角色时，我刚刚做完剖腹产第三天，本来觉得自己根本没法下床。但我老公说，你可以在轮椅上试镜嘛，于是我后来就在轮椅上试的镜。”

《摩天营救》中，强森饰演的威尔·索耶曾因工伤失去左腿。在家人被困高空火海时，他需要争分夺秒，解决他们的困境。虽然经常饰演好父亲的形象，但强森表示，这次的表演也颇具挑战，“这次我的角色是一个截肢的老兵，有很多身体方面的挑战，而我本人身为制片人，如何把《摩天营救》变成与众不同的电影，也是巨大的挑战。”

(林芳)

## “新大头儿子3”举行首映礼 黄晓明与鞠萍贡献“山东味儿”配音

本报综合消息 7月4日，《新大头儿子和小头爸爸3：俄罗斯奇遇记》在京举行首映礼，黄晓明也作为该片的联合推广大使亮相。现场他戴上黑框眼镜，变成了“小头爸爸”，鞠萍则变身“围裙妈妈”（右图），两位山东老乡一起贡献了山东话版本配音片段。

电影首映礼上，参与电影配音的鞠萍、小鹿姐姐、红果果、绿泡泡和一群活泼可爱的“小影迷”合唱了大头儿子经典主题曲。黄晓明笑言，自己清楚记得“大头儿子”原版动画片是1995年开播的，“因为我是1996年考上的北京电影学院，印象很深。”提起为“围裙妈妈”配音的鞠萍有何变化时，黄晓明赶紧说，“鞠萍姐姐越来越年轻，越来越有魅力了。”

据介绍，“新大头儿子3”讲述了大头一家和棉花糖暑假去俄罗斯旅游，意外展开了一段奇幻冒险之旅，电影将于7月6日上映。

(林芳)

