

# 新的足球时代已经到来? ——世界杯十六强赛的五点启示

据新华社电 传控足球还能走多久?谁将是新一代的球王?回望俄罗斯世界杯首轮淘汰赛,五点启示仿佛正在昭告世界,新的足球时代已经到来。

## 启示一:传控足球不能主导一切

西班牙队在第一轮淘汰赛中点球负于东道主俄罗斯队,在120分钟的比赛中,西班牙队完成了超过1000次传球,创造了新的世界杯纪录。然而,“斗牛军团”全场取得的唯一进球仅是一个定位球。控球仅是占有,而没有达到进球的目的。西班牙人习惯横向寻找队友和传球,而不是寻找空间向前突破,这使得俄罗斯人轻易完成了对他们的防守,并将他们拖进了点球大战。

## 启示二:积极的付出是值得的

当比利时门将库尔图瓦将皮球接住时,离比赛结束时间还有30秒。大多数守门员会在这个时候将皮球抱在怀中,让时间一点点过去,以确保安全进入加时赛。然而库尔图瓦有着不同的想法,

他把皮球传给德布劳内,后者带球长途奔袭几乎跑完全场,而后及时分球制造杀机,最终埋伏在球门前的沙德利一蹴而就,比利时队3:2绝杀日本队。也许西班牙人恍然大悟,积极的付出是值得的。

## 启示三:谁是新的世界第一

本届世界杯目前已送走了梅西和C罗,这两名球员已统治世界足坛十年了。梅西31岁,C罗33岁,本届世界杯应该向人们展示谁将接过王者的火炬。英格兰队长凯恩的进球和领导力让他成为一名候选人,但是从纯粹的足球表现来看,王者的火炬可能会倾向法国19岁青年姆巴佩,他在法国队4:3战胜阿根廷队的比赛中获得点球,使他成为继“球王”贝利之后第二位在世界杯决赛圈单场比赛攻入两球的20岁以下球员。令人叹为观止的爆发力和技巧,预示着他有可能成为伟大的超级巨星。

## 启示四:独臂难支

阿根廷队在小组赛前两轮遭遇了灾难,尽管



他们希望在最后一轮击败尼日利亚队之后能有所改善,但事实并非如此。法国队让阿根廷队的弱点暴露无遗——梅西不在状态,其他队员的实力又不足以赢得世界杯,失败似乎不可避免。一个伟大的球员也许可以扛起一支球队坚持一段时间,但是与世界最好的球队相比,现实很快会将他击垮。

## 启示五:破咒

点球大战22年不胜的阴影笼罩着英格兰队,但在淘汰赛首轮对阵哥伦比亚队时,英格兰人破除了“魔咒”。一些重要的事情已经发生,世界的自然秩序发生了变化。也许索斯盖特已经改变了这个年轻的“三狮军团”的心态,队员们带着希望来到了世界杯,而不是一直困扰球队的恐惧。一个新的足球时代或许已经到来。

电影《我不是药神》昨日公映

## “药神”戳中了谁的心



《我不是药神》宣传海报

本报综合消息 在一片感动和赞美声中,由宁浩监制,文牧野执导,徐峥、谭卓、王传君等主演的电影《我不是药神》提档一天,正式在7月5日公映。

## “药神”原型现身赢掌声

7月2日晚上,《我不是药神》在清华大学举办首映礼。宁浩、徐峥、文牧野,携主演陆勇与嘉宾黄晓明、刘晓庆等现身,同千名学生一起观影。作为“坏猴子72变电影计划”中的一部新作,这也是宁浩、徐峥的第五度联手。

影片讲述了这样一个故事:一位不速之客的意外到访,打破了小老板程勇的平静生活,他从一个交不起房租的保健品商贩,一跃成为印度仿制药品的独家代理商。收获巨额利润的他,生活剧烈变化,被病患们冠以“药神”的称号。但是,一场关于救赎的拉锯战也在波涛暗涌中慢慢展开……

电影首映礼当晚,陆勇也出现在现场,赢得了大家的热烈掌声。不过陆勇澄清道:“我没有贩卖过药品,我是一个患者,只是顺带帮助了大家,电影中的人物跟我本人还是有差距的,但我后来慢慢理解了,因为电影创作可能需要一些改编。”

在陆勇的倡议下,由片方以及主创人员筹集,捐赠200万元人民币给白血病患者。主演徐峥现场向陆勇表达敬意:“如果说这个人物身上有不好的地方,那都属于我,英雄的部分全都属于您。”

## 徐峥片中有130余场高强度的戏

徐峥现场感谢宁浩“他总能带给我特别好的角色”。他也感谢导演文牧野“这么年轻的新人,第一次出手就能够是一部电影里面渗透这种爱是很不容易的,而且我觉得这种爱的力量,是渗透在我们剧组的主创身上,作为参与者我非常荣幸”。徐峥透露,为了演好“药神”程勇这个角色,“就像接受极限挑战一样,每天现场拍摄的时候都会看剧本,因为它的变化太多了,一层一层的”。

徐峥在影片中有130余场高强度的戏,是绝对的主角,尤其是影片最后的哭戏,很考验表演功力,看到这里,很多观众都掉下了眼泪;“这个角色最打动我的就是他内心的转变,一开始是想自救、想赚钱,在过程中见证了生命的脆弱,触动了作为人的悲悯之心,主动站了出来”。

## 文牧野看完感觉不像自己拍的

作为一名新人导演,文牧野是幸运的,他能够在宁浩和徐峥的保驾护航中拍出这样一部精彩的作品,“站在这儿,看了这部电影之后感觉不像自己拍的,很激动”。

宁浩表示:“从第一次看到文牧野导演,这个剧本和故事,到今天见证了完整的电影,能够有这么好的质量呈现,还有这么多观众的认同,我非常欣慰高兴。”文牧野出色的现实主义刻画能力让宁浩深为赞赏,“他是一个非常清晰自己想要什么的导演,年轻但已有清楚的审美方式,审美方式和语言都非常突出和完整”。

(王金跃)

动作片《摩天营救》首映

## 昆凌产后坐轮椅上试镜

本报综合消息 动作片《摩天营救》即将于20日公映,近日影片在京举行全球首映礼,导演罗森·马歇尔·瑟伯、“巨石”道恩·强森、昆凌等一众主创出席。片中,昆凌出演了一个具有颠覆性的反派角色,谈及出演该角色的过程,她笑说:“其实当初得知这个角色的时候,我刚刚做完剖腹产第三天,本来觉得自己根本没法下床。但我老公说,你可以在轮椅上试镜嘛,于是我后来就在轮椅上试的镜。”

《摩天营救》中,强森饰演的威尔·索耶曾因公负伤失去左腿。在家人被困高空火海时,他需要争分夺秒,解决他们的困境。虽然经常饰演好父亲的形象,但强森表示,这次的表演也颇具挑战,“这次我的角色是一个截肢的老兵,有很多身体方面的挑战,而我本人身为制片人,如何把《摩天营救》变成与众不同的电影,也是巨大的挑战。”

(林芳)

## “新大头儿子3”举行首映礼

黄晓明与鞠萍贡献“山东味儿”配音

本报综合消息 7月4日,《新大头儿子和小头爸爸3:俄罗斯奇遇记》在京举行首映礼,黄晓明也作为该片的联合推广大使亮相。现场他戴上黑框眼镜,变成了“小头爸爸”,鞠萍则变身“围裙妈妈”(右图),两位山东老乡一起贡献了山东话版本配音片段。

电影首映式上,参与电影配音的鞠萍、小鹿姐姐、红果果、绿泡泡和一群活泼可爱的“小影迷”合唱了大头儿子经典主题曲。黄晓明笑言,自己清楚记得“大头儿子”原版动画片是1995年开播的,“因为我是1996年考上的北京电影学院,印象很深。”提起为“围裙妈妈”配音的鞠萍有何变化时,黄晓明赶紧说,“鞠萍姐姐越来越年轻,越来越有魅力了”。

据介绍,“新大头儿子3”讲述了大头一家和棉花糖暑假去俄罗斯旅游,意外展开了一段奇幻冒险之旅,电影将于7月6日上映。

(林芳)

